

**Силабус навчальної дисципліни
«МЕТОДИКА НАВЧАННЯ МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТНЬОЇ ГАЛУЗІ»**

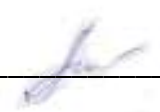
Галузь знань: 01 Освіта Педагогіка
 Спеціальність: 013 Початкова освіта
 Освітня програма: Початкова освіта
 Рівень вищої освіти: перший бакалаврський
 Курс: 3
 Семестр: 5-6

| | |
|--|--|
| Факультет | факультет початкової освіти |
| Кафедра | Кафедра фахових методик та інноваційних технологій у початковій школі |
| Викладач(-і) | ПІБ: Алексеєва Наталія Дмитрівна Посада: доцент E-mail: alexnata2701@gmail.com |
| Лінк на освітній контент дисципліни | https://moodle.udpu.edu.ua/course/view.php?id=12754 |
| Статус дисципліни | Навчальна дисципліна вибіркового компонента |
| Загальний обсяг дисципліни: кредити ЄКТС / години | 6 кредитів/ 180 год |
| Обсяг дисципліни (години) та види занять | Денна форма: лекції (16 год), практичні (40 год), лабораторні(34) самостійна робота (90 год) Заочна форма: лекції (4 год), практичні (6 год), лабораторних (8 год) самостійна робота (162 год) |
| Політика дисципліни | Академічна доброчесність. Відвідування занять. Креативна ініціатива здобувача вищої освіти. |
| Що будемо вивчати? | Особливості методики впровадження театрального мистецтва початкової школи |
| Чому це треба вивчати? | Мета навчальної дисципліни – формування у здобувачів вищої освіти основ навичок театрального мистецтва та акторської майстерності. Підготувати компетентних вчителів початкових класів спроможних вирішувати складні професійні завдання в освітньому і творчому процесі навчання. |
| Яких результатів можна досягнути? | Сформувати у майбутніх учителів готовність до впровадження театрального мистецтва у початковій школі. Допомогти студентам усвідомити методику театрально-режисерської роботи; навчити самостійно складати сценарії театралізованих свят; виробити практичні навички роботи з дитячим колективом. Результати навчання: РН 6. Інтегрувати та використовувати академічні предметні знання як основу змісту освітніх галузей Державного стандарту початкової освіти (мовно-літературної, математичної, природничої, технологічної, інформатичної, соціальної і здоров'язбережувальної, громадянської та історичної, мистецької, фізкультурної) та трансформувати їх у різні форми. РН 7. Планувати й здійснювати освітній процес з урахуванням вікових та індивідуальних особливостей молодших школярів, забезпечувати розвиток пізнавальної діяльності учнів, формувати в них мотивацію до навчання. РН 12. Застосовувати методи та прийоми навчання, інновації, міжпредметні зв'язки та інтегрувати зміст різних освітніх галузей в стандартних і нестандартних ситуаціях професійної діяльності в початковій школі, оцінювати результативність їх застосування. РН 21. Знати та застосовувати у освітньому процесі початкової школи окремі педагогічні технології. РН 22. Демонструвати наукові знання, практичні уміння та навички з дисциплін, що складають теоретичну й діяльнісну основи для реалізації завдань освітніх галузей Державного стандарту початкової освіти (мовно-літературної / математичної / природничої / технологічної / інформатичної / соціальної і здоров'язбережувальної / громадянської та історичної / мистецької / фізкультурної). |

| | |
|--|--|
| | РН 24. Здійснювати рефлексію власної навчальної/професійної діяльності; володіти навичками самоорганізації, саморозвитку з метою підвищення рівня педагогічної майстерності. |
| Як можна використати набуті знання та уміння? | Компетентності: ЗК-3. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт. ЗК-5. Здатність виявляти, ставити та вирішувати проблеми. СК-3. Здатність до інтеграції та реалізації предметних знань як основи змісту освітніх галузей Державного стандарту початкової освіти: мовно-літературної, математичної, природничої, технологічної, інформатичної, соціальної і здоров'язбережувальної, громадянської та історичної, мистецької, фізкультурної. СК-4. Здатність управляти власними емоційними станами, налагоджувати конструктивну та партнерську взаємодію з учасниками освітнього процесу, формувати мотивацію здобувачів початкової освіти до навчання та організовувати їхню пізнавальну діяльність. СК-6. Здатність до організації освітнього процесу в початковій школі з урахуванням вікових та індивідуальних особливостей молодших школярів, розвитку в них критичного мислення та формування ціннісних орієнтацій. СК-7. Здатність до моделювання змісту відповідно до очікуваних результатів навчання, добору оптимальних форм, методів, технологій та засобів формування ключових і предметних компетентностей молодших школярів у процесі вивчення освітніх галузей Державного стандарту початкової освіти: мовнолітературної, математичної, природничої, технологічної, інформатичної, соціальної і здоров'язбережувальної, громадянської та історичної, мистецької, фізкультурної. СК-9. Здатність до різних видів оцінювання навчальних досягнень здобувачів початкової освіти на засадах компетентнісного підходу СК-14. Здатність використовувати сучасні педагогічні технології у освітньому процесі початкової школи. |
| Зміст дисципліни | Тема 1. Особливості впливу синкретичного мистецтва на розвиток творчого мислення учнів початкової школи. Тема 2. Основні напрями діяльності сучасної школи. Тема 3. Функції і принципи загальної мистецької освіти. Тема 4. Мета і завдання музичного виховання учнів початкових класів у Новій українській школі. Тема 5. Вивчення музичної грамоти на уроках музичного мистецтва. Тема 6. Методика організації розучування та виконання пісень молодшими школярами. Тема 7. Характерна особливість театрального мистецтва. Тема 8. Театралізовані свята. Сценарна композиція та режисура масових (театралізованих) свят. Тема 9. Акторська майстерність вчителя, як важливий компонент його професійної компетентності та культури. Тема 10. Виразальні засоби створення образу та принцип перевтілення, як основа акторської майстерності у театральному мистецтві. Тема 11. Засоби логіко-емоційної виразності у мовленні вчителя. Тема 12. Сценічний рух. Пластика. Музика. Слово. Тема 13. Художньо-творча практична діяльність у початковій школі. Тема 14. Загально-дидактичні засади навчання образотворчому мистецтву у початкових класах. Тема 15. Ознайомлення з різновидами образотворчого мистецтва. Методика аналізу творів образотворчого мистецтва в початкових класах. Тема 16. Методика формування знань, умінь та уявлень учнів 1-4 класів з теми «композиція», «форма». Тема 17. Методика формування знань, умінь та уявлень учнів 1-4 класів з основ ліплення та передачі простору. Тема 18. Методика ознайомлення з художніми техніками та прийоми виконання образотворчих завдань. |
| Обов'язкові завдання | Виконання завдань практичних занять, самостійної роботи, ІНДЗ |
| Міждисциплінарні зв'язки | Педагогіка, дидактика, психологія, вікова фізіологія, шкільна гігієна з основами медичних знань; курс української мови у початковій школі, методика навчання мовно-літературної освітньої галузі |

| | |
|--|--|
| Інформаційне забезпечення (з репозитарію, фонду бібліотеки УДПУ та ін.) | 15. Рекомендована література Основна 1. Алексеева Н. Особливості впливу синкретичного мистецтва на розвиток творчого мислення учнів початкової школи. Збірник наукових праць Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини. – 2022. – Вип. 2. – С. 124-131. URL: 2. Алексеева Н. Особливості стимулювання пізнавальної активності учнів початкової школи засобами кольоротерапії. Психолого-педагогічні проблеми сучасної школи. – 2022. – Вип. 2(8), С. 68-75 URL: 3. Алексеева Н. Вплив музичного мистецтва на мовленнєвий розвиток учнів початкової школи. Проблеми підготовки сучасного вчителя. – 2022. – Вип. 2(26), С. 111–117. URL: 4. Алексеева Н. Виховні можливості самодіяльності дитячого театру у формуванні ціннісних орієнтацій учнів початкових класів. Наукові перспективи. – 2022. – Вип. 12(30). С.323-333 5. Алексеева Н. Д. Розвиток емоційного інтелекту дітей молодшого шкільного віку засобами мистецтва. Вісник науки та освіти. Серія: Педагогіка. Київ, 2023. №1 (7). С. 323-333. 6. Базильчук Л. В. Теоретико - методичні основи позакласної роботи з образотворчого мистецтва в школі Черкаси : Видавець Ю. Чабаненко, 2009. – 245 с. 7. Демченко І. І. Творчий розвиток учнів початкової школи засобами образотворчого мистецтва К. : Оміда, 2009. – 218 с. Допоміжна 1. Красовська О.О. Образотворче мистецтво з методикою викладання в початковій школі Львів: Новий світ – 2000, 2022. – 291 с. 2. Музика О.Я. Розвиток творчих здібностей майбутніх учителів образотворчого мистецтва в процесі вивчення фахових дисциплін Умань: Жовтий О.О., 2012-189 с. 3. Радзівіл Т. А. Практикум з організації роботи майбутніх вчителів початкової школи по вивченню музичних творів з молодшими школярами Умань : Жовтий О.О., 2012.- 145 с. |
| Поточний контроль | Виконання практичних, лабораторних завдань і модульних контрольних робіт, ІНДЗ, есе <i>(за вибором викладача)</i> |
| Підсумковий контроль | Залік /Екзамен |

Розробник



(Наталія АЛЕКСЕЄВА)