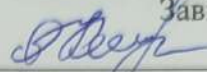
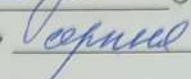


Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини  
Факультет початкової освіти  
Кафедра фахових методик та інноваційних технологій у початковій школі

«ЗАТВЕРДЖУЮ»

Завідувач кафедри

 О. А. Комар  
« 13 »  2024 р.

## **РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

### **ОК 29 МЕТОДИКА НАВЧАННЯ ТЕХНОЛОГІЧНОЇ ОСВІТНЬОЇ ГАЛУЗІ**

(шифр і назва навчальної дисципліни)

Галузь знань 01 Освіта/Педагогіка

(шифр і назва галузі знань)

Спеціальність 013 Початкова освіта

(шифр і назва напрямку підготовки/спеціальності)

Освітня програма Початкова освіта

(назва освітньої програми)

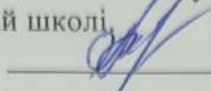
Робоча програма з навчальної дисципліни «Методика навчання технологічної освітньої галузі»

для здобувачів вищої освіти освітнього ступеня «Бакалавр»

освітньо-професійна програма Початкова освіта

спеціальності 013 «Початкова освіта»

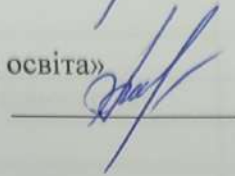
Розробники: Роєнко Л. М., кандидат педагогічних наук, доцент кафедри фахових методик та інноваційних технологій у початковій школі



Людмила РОЄНКО

Робочу програму погоджено

Гарант освітньої програми «Початкова освіта»



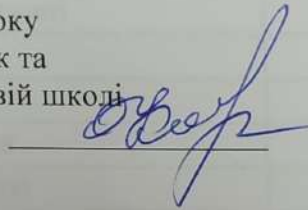
Людмила РОЄНКО

Робочу програму розглянуто на засіданні кафедри фахових методик та інноваційних технологій у початковій школі

Протокол № 1 від 13 серпня 2024 року

Завідувач кафедри фахових методик та

інноваційних технологій у початковій школі

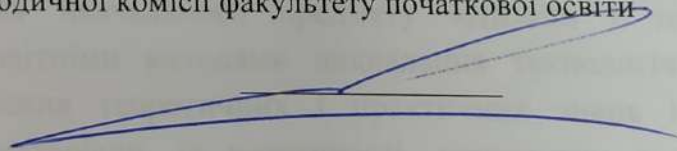


Ольга КОМАР

Робочу програму розглянуто та затверджено на засіданні науково-методичної комісії факультету початкової освіти

Протокол № 1 від 16 серпня 2024 року

Голова науково-методичної комісії факультету початкової освіти



Олена ЯЦУК

## 1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Характеристика дисципліни за формами навчання	
	денна	заочна
Вид дисципліни (обов'язкова чи вибіркова)	обов'язкова	обов'язкова
Мова викладання, навчання та оцінювання	українська	українська
Загальний обсяг у кредитах ЄКТС/годинах	120	120
Курс	4-й	4-й
Семестр	7-й	6-й, 7-й
Кількість змістових модулів	2	2
Обсяг кредитів із розподілом за семестрами	3 – 7 –й семестр	3 – 7 –й семестр
Обсяг годин, у тому числі:	120	120
Аудиторні:	60	16
Лекційні	20 год.	2 год.
Семінарські/Практичні	40 год.	14 год.
Лабораторні	–	–
Самостійна робота	60 год.	94 год.
Індивідуальні завдання	10 год.	10 год.
Форма семестрового контролю	Екзамен	Екзамен

## 2. Мета та завдання навчальної дисципліни

**Мета:** підготовка майбутнього вчителя початкової школи до практичної реалізації завдання навчального предмету «Дизайн і технології»: оволодіння загальними та новітніми методами викладання технологічної освітньої галузі з опорою на засвоєння теоретичних і практичних знань і умінь про найбільш розповсюдженні матеріали, їх властивості, технологію виробництва та обробки; формування здатності упроваджувати сучасні навчальні технології, інноваційні підходи, передовий педагогічний досвід до навчання окремих питань технологічної освітньої галузі.

Досягнення поставленої мети передбачає виконання таких завдань:

- опанування здобувачами вищої освіти методами, засобами і формами навчання предмету «Дизайн і технології» та впровадження їх у практику;
- формування практичних умінь у предметно–перетворювальній, конструкторській та конструктивно-художній діяльності на основі навичок самостійного планування послідовності трудових дій;
- ознайомлення з прийомами художнього конструювання виробів та виконання технік декоративно-прикладного характеру;
- дотримання правил безпечної праці та гігієни;
- опанування основами естетики та культури праці, елементами дизайну.

### **3. Компетентності та результати навчання за освітньою програмою**

Згідно з вимогами освітньо-професійної програми в результаті вивчення курсу здобувач вищої освіти оволодіває такими компетентностями:

ЗК 3. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.

ЗК 5. Здатність виявляти, ставити та вирішувати проблеми.

ЗК 7. Здатність діяти соціально відповідально і свідомо.

ЗК 8. Здатність діяти на основі етичних міркувань (мотивів).

СК 3. Здатність до інтеграції та реалізації предметних знань як основи змісту освітніх галузей Державного стандарту початкової освіти: мовно-літературної, математичної, природничої, технологічної, інформатичної, соціальної і здоров'язбережувальної, громадянської та історичної, мистецької, фізкультурної.

СК 7. Здатність до моделювання змісту відповідно до очікуваних результатів навчання, добору оптимальних форм, методів, технологій та засобів формування ключових і предметних компетентностей молодших школярів у процесі вивчення освітніх галузей Державного стандарту початкової освіти: мовно-літературної, математичної, природничої, технологічної, інформатичної, соціальної і здоров'язбережувальної, громадянської та історичної, мистецької, фізкультурної.

СК 9. Здатність до різних видів оцінювання навчальних досягнень здобувачів початкової освіти на засадах компетентнісного підходу.

СК 11. Здатність до здійснення профілактичних заходів щодо збереження життя та здоров'я учнів початкової школи, до надання їм домедичної допомоги, до протидії та попередження булінгу, різних проявів насильства.

#### ***Результати навчання:***

Згідно з вимогами освітньо-професійної програми 013 Початкова освіта у результаті вивчення дисципліни здобувач освіти повинен:

РН 6. Інтегрувати та використовувати академічні предметні знання як основу змісту освітніх галузей Державного стандарту початкової освіти (мовнолітературної, математичної, природничої, технологічної, інформатичної, соціальної і здоров'язбережувальної, громадянської та історичної, мистецької, фізкультурної) та трансформувати їх у різні форми.

РН 7. Планувати й здійснювати освітній процес з урахуванням вікових та індивідуальних особливостей молодших школярів, забезпечувати розвиток пізнавальної діяльності учнів, формувати в них мотивацію до навчання.

РН 10. Використовувати в освітній практиці різні прийоми формувального, поточного і підсумкового оцінювання навчальних досягнень здобувачів початкової освіти, прийоми диференційованого оцінювання дітей з особливими освітніми потребами

РН 12. Застосовувати методи та прийоми навчання, інновації, міжпредметні зв'язки та інтегрувати зміст різних освітніх галузей в стандартних і нестандартних ситуаціях професійної діяльності в початковій школі, оцінювати результативність їх застосування.

РН 13. Організувати освітній простір з дотриманням принципів універсального дизайну, безпечно проєктувати навчальні осередки у класі спільно з молодшими школярами з урахуванням їхніх вікових особливостей, інтересів і потреб, забезпечувати дотримання вимог безпеки життєдіяльності, санітарії та гігієни, створювати психологічно комфортні умови освітнього процесу.

РН 15. Здійснювати профілактичні заходи щодо збереження життя та фізичного й психічного здоров'я здобувачів початкової освіти, надавати їм домедичну допомогу (за потреби), планувати та реалізовувати заходи щодо попередження і протидії булінгу та різних проявів насильства чи будь-якої з форм дискримінації серед учнів початкової школи й інших учасників освітнього процесу.

#### **4. Програма навчальної дисципліни**

### **ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 1. ТЕОРЕТИЧНІ ОСНОВИ МЕТОДИКИ НАВЧАННЯ ТЕХНОЛОГІЧНОЇ ОСВІТНЬОЇ ГАЛУЗІ**

**Тема 1. Зміст технологічної підготовки в початкових класах закладу загальної середньої освіти.** Значення, мета і завдання технологічної освітньої галузі в Державному стандарті початкової освіти.

Творча предметно-перетворювальної діяльності учнів початкових класів як запит суспільства. Основні види предметно-перетворювальної діяльності та їх зміст.

Аналіз типових освітніх програм О. Я. Савченко та Р. Б. Шияна. Мета, головні завдання технологічної освітньої галузі в початковій школі. Структура технологічної освітньої галузі за змістовими лініями.

Матеріальне та методичне забезпечення для реалізації технологічної освітньої галузі

Політехнічний принцип навчання і виховання технологічної освітньої галузі.

Обов'язкові результати навчання та їх роль у проєктуванні навчальної діяльності з технологічної освітньої галузі. Облік знань і вмінь учнів. Критерії оцінювання.

#### **Тема 2. Особливості уроків з предмета «Дизайн і технології».**

**Методи навчання в початкових класах** Характеристика методів, що визначаються за джерелом інформації. Методи, що визначаються за характером навчально-пізнавальної діяльності учнів. Методи стимулювання діяльності учнів.

Загальнодидактичні та спеціальні принципи технологічної підготовки молодших школярів.

Специфіка і типи і вимоги до уроків предмета «Дизайн і технології». Структура уроку. Форми організації навчальної роботи технологічного навчання.

Інструктаж у навчанні. Зміст технологічних операцій, що вивчаються на уроці.

Організація процесу навчання в класній кімнаті. Обладнання робочого місця учителя. Обладнання робочого місця учня.

Техніка безпеки у технологічній діяльності в початковій школі. Законодавчо-правова база охорони праці в освітньому процесі. Види інструктажів. Вимоги щодо безпечної роботи на уроках «Технології» в початковій школі.

## **ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 2. ТЕХНОЛОГІЇ РОБОТИ З РІЗНИМИ МАТЕРІАЛАМИ НА УРОКАХ «ДИЗАЙНУ І ТЕХНОЛОГІЙ» У ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ.**

### **Тема 3. Технологія роботи з папером і картоном.**

Поняття про папір. Способи обробки паперу. Види паперу і картону, їх властивості, застосування. Економне використання матеріалу.

Методи і прийоми навчання учнів початкових класів роботи з папером і картоном.

Методика навчання прийомам розмічування, вимірювання і контролю за допомогою контрольних-вимірювальних інструментів, шаблонів, трафаретів тощо.

Згинання як виробнича операція, її суть.

Методика навчання прийомів роботи молодших школярів у техніці оригамі .

Квілінг. Створення моделей, композицій і проектів на різну тематику у техніці квілінгу.

Витинанки як вид народного декоративно-ужиткового мистецтва, їх види. Методика навчання операції різання та виготовлення паперових витинанок у початкових класах.

З'єднання деталей виробів з паперу і картону. Методика навчання монтажних операціям у початкових класах. Виготовлення іграшки з рухомими деталями.

Розробка нових варіантів виготовлення іграшки:

Аплікація і художнє конструювання орнаментальних і сюжетних композицій. Методика проведення уроків і позакласних занять з виготовлення аплікацій.

Паперопластика в конструюванні виробів з паперу. Методика ознайомлення молодших школярів з конструюванням об'ємних виробів із картону.

### **Тема 4. Технологія роботи з тканиною і волокнистими матеріалами.**

Ткани і неткани матеріали натурального походження (тканина, нитки, вовна, фетр, трикотаж тощо). Класифікація тканин за складом волокон, призначення, способом виготовлення, опорядженням. Інструменти для роботи з тканиною.

Нитки, їх класифікація. Методика ознайомлення молодших школярів з волокнистими матеріалами, виробництвом пряжі, ниток, тканин, їх властивостями.

Аплікація на тканині. Аплікація з використанням ниток.

Методика навчання учнів початкових класів виконанню швів для ручного шиття. Види швів, що використовуються в початкових класах. Прийоми виконання стібків і швів. Технології виготовлення м'якої іграшки, ляльки-мотанки. Пошиття та оформлення м'якої іграшки.

Вишивка Найпоширеніші мотиви у традиційному геометричному орнаменті вишивки (ромби, квадрати, трикутники, розетки, хрестики, зубці), у рослинному орнаменті вишивок (квіти, листя, гілки, пуп'янки, дерева тощо). Колорит вишивки. Художні відмінності народної вишивки різних етнографічних регіонів України. Матеріали, інструменти і пристосування для вишивання. Декоративні шви.

Основи текстильного плетіння (макrame). Робота з нитками, шнуром, сутажем.

**Тема 5. Конструювання художніх виробів з природного матеріалу.** Заготівля, зберігання і обробка природних матеріалів. Правила підготовки природних матеріалів до уроків. Особливості роботи з природним матеріалом. Методика роботи аплікаційних композицій та конструювання об'ємних виробів з природного матеріалу.

Аплікаційні композиції з природного матеріалу. Аплікація з листя, квітів, насіння овочів, фруктів. Ікебана.

Конструювання об'ємних виробів з природного матеріалу.

Інструменти і пристосування для обробки природних матеріалів. Правила безпеки у роботі з природними матеріалами.

Використання соломи для виготовлення виробів. Аплікація з соломи. Об'ємні вироби з соломи.

### **Тема 6. Особливості конструювання виробів з окремих матеріалів.**

Властивості глини і пластиліну. Обладнання та інструменти для роботи з пластиліном у початкових класах. Прийоми ліплення з пластиліну. Методика навчання учнів початкових класів виготовленню площинних робіт з пластиліну.

Об'ємне ліплення з пластиліну фігур птахів пластичним способом; фігур тварин, людини – конструктивним і комбінованим. Ліплення за мотивами українських народних іграшок. Ліплення об'єктів з елементами конструювання. Складання групових тематичних композицій з готових об'ємних виробів

Солоне тісто. Способи приготування солоного тіста. Технології роботи з солоним тістом та глиною. Основні етапи роботи.

Інструменти і пристосування, що використовуються для обробки металів. Основні операції і прийоми ручної обробки м'якого дроту, фольги і тонкої жерсті. Найпростіші види і прийоми оздоблення деталей і виробів із металу. Основні правила техніки безпеки у роботі з металами.

Конструювання виробів з утилізованої пластмасової продукції. Класифікація найбільш поширених і доступних для ручної обробки пластичних мас. Найважливіші властивості пластичних мас. Прийоми обробки пластмас. Методичний аналіз змісту програми з даної теми.

Конструювання іграшок з непридатних дріб'язкових матеріалів (меблі, транспорт).

Конструювання виробів з утилізованої пластмасової продукції (іграшки з поролону).

Матеріали для виготовлення пап'є-маше. Порядок і прийоми виготовлення виробів з пап'є-маше.

Бісероплетіння. Матеріали для бісероплетіння. Техніка роботи з бісером.

Макетування. Конструктори, навчальні набори (із дерева, металу, магнітні). Макетні матеріали (папір, картон, пінопласт, дріт, пластилін, фольга тощо). Макетування предметів побуту.

### **Тема 7. Методичні основи навчання молодших школярів технічному конструюванню.**

Конструювання: матеріали та техніки; навчання елементам конструювання; конструкторсько-технологічні задачі для молодших школярів.

Види конструкторів, навчальних наборів (LEGO, мозаїка, конструктор із дерева, металу, магнітний, банчемс тощо)

Конструювання на основі конструктора Lego.

Технічні моделювання в початкових класах.

Прийоми і методи навчання дітей моделюванню і конструюванню. Розвиток конструкторських здібностей молодших школярів.

## 5. Структура навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин											
	Денна форма						Заочна форма					
	усього	у тому числі					усього	у тому числі				
		л	с	лаб	інд	с.р.		л	с	лаб	інд	с.р.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
<b>Модуль 1</b>												
<b>ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 1. Теоретичні основи методики навчання технологічної освітньої галузі</b>												
Тема 1. Зміст технологічної підготовки в початкових класах закладу загальної середньої освіти.	8	2	2			4	12		2			10
Тема 2. Особливості уроків з предмета «Дизайн і технології».	10	2	2			6	12		2			10
Разом за змістовим модулем 1	<b>18</b>	<b>4</b>	<b>4</b>			<b>10</b>	<b>24</b>		<b>4</b>			<b>20</b>
<b>ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 2. Технології роботи з різними матеріалами на уроках «Дизайну і технологій» у початковій школі.</b>												
Тема 3. Технологія роботи з папером і картоном.	19	4	8			8	16		2			14
Тема 4. Технологія роботи з тканиною і волокнистими матеріалами.	19	4	8			8	16		2			14
Тема 5. Конструювання художніх виробів з природного матеріалу.	12	2	6			4	10		2			8
Тема 6. Особливості конструювання виробів з окремих матеріалів.	26	4	10			12	26	2	2			22
Тема 7. Методичні основи навчання молодших школярів технічному конструювання.	13	2	4			8	18		2			16
<i>Разом за змістовим модулем 2</i>	<b>90</b>	<b>16</b>	<b>36</b>			<b>40</b>	<b>86</b>	<b>2</b>	<b>10</b>			<b>74</b>
<b>Усього годин</b>	<b>110</b>	<b>20</b>	<b>40</b>			<b>50</b>	<b>110</b>	<b>2</b>	<b>14</b>			<b>94</b>
<b>Модуль 2</b>												
ІНДЗ	10	–	–	–	10	–	10				10	
<b>Усього годин</b>	<b>120</b>	<b>20</b>	<b>40</b>		<b>10</b>	<b>50</b>	<b>120</b>	<b>2</b>	<b>14</b>	<b>–</b>	<b>10</b>	<b>94</b>



## 6. Теми практичних занять

№ п/п	Тема практичного заняття	Кількість годин	
		Денна форма	Заочна форма
1	Мета та завдання технологічної освітньої галузі в початковій школі. Методи, засоби та принципи технологічної підготовки молодших школярів.	2	2
2	Специфіка і типи уроків з предмета «Дизайн і технології». Матеріальне і методичне забезпечення трудового процесу на уроці.	2	2
3	Методи і прийоми навчання учнів початкових класів роботи з папером і картоном. Елементи графічної грамоти в початковій школі	2	2
4	Робота з папером без використання інструментів. Згинання як виробнича операція, її суть. Оригамі. Квілінг.	2	
5	Різання паперу і тонкого картону. Витинанка як вид декоративно-прикладного мистецтва..	2	
6	З'єднання деталей виробів з паперу і картону. Методика навчання монтажно-складальним операціям у початкових класах. Виготовлення іграшки з рухомими деталями.	2	
7	Робота з тканиною та волокнистими матеріалами. Аплікація на тканині. Декоративні шви.	2	
8	Вишивка. Вишивання нитками на картоні.	2	
9	Робота з нитками, шнуром, сутажем.	2	
10	Основи текстильного плетіння макраме.	2	2
11	Конструювання художніх виробів з природного матеріалу.	2	
12	Аплікація з листя, квітів, насіння овочів, фруктів. Ікебана.	2	
13	Методика роботи аплікаційних композицій та конструювання об'ємних виробів з природного матеріалу.	2	2
14	Прийоми ліплення з пластиліну. Методика навчання учнів початкових класів виготовленню площинних робіт з пластиліну. Ліплення за мотивами українських народних іграшок.	2	
15	Бісероплетіння. Матеріали для бісероплетіння. Техніка роботи з бісером	2	
16	Вторинні матеріали. Їх конструктивні можливості. Особливості роботи з різними матеріалами.	2	
17	Використання конструкцій та форм, що були у вжитку, для створення нового об'єкту. Техніка колажу.	2	
18	Макетні матеріали (папір, картон, пінопласт, дріт, пластилін, фольга тощо). Макетування предметів побуту	2	2
19	Методичні основи навчання молодших школярів технічному конструювання. Конструювання на основі конструктора Lego.	4	2
Разом		40	14

## 7. Самостійна робота

Включає опрацювання відповідних методологічних та методичних джерел, педагогічної літератури з сучасних педагогічних технологій. Ефективність самостійної роботи здобувача вищої освіти виявляється на практичних заняттях і відображається у загальній оцінці за тему.

№ з/п	№ Теми	Назва теми	Кількість годин	
			Денна форма	Заочна форма
1	1	Провести порівняльний аналіз типових освітніх програм О. Я. Савченко та Р. Б. Шияна з предмета «Дизайн і технології». Визначте переваги та недоліки кожної програми. Зробіть висновки щодо доцільності їх використання в навчальному процесі з урахуванням сучасних освітніх вимог. Обов'язково зазначте використані нормативні документи, програми, методичну літературу.	2	5
2		Провести порівняльний аналіз типових освітніх програм з предмета «Дизайн і технології» у початковій школі, зосередившись на основних видах предметно-перетворювальної діяльності та їх змісті.	2	5
3	2	Проведіть аналіз уроку з предмета «Дизайн і технології», проведеного вчителем, зосередившись на специфіці, типі уроку та дотриманні вимог.	4	5
4		Розробіть інструкцію з безпеки праці для проведення уроків «Дизайн і технології» в початковій школі. Підготуйте план проведення вступного інструктажу з безпеки праці для учнів перед початком занять із використанням інструментів та матеріалів.	2	5
		<b>Виготовлення виробу до кожної з тем за програмою курсу «Дизайн і технології» у початковій школі та інструкційної карти до нього:</b>		
5	3	Розробка колективного проекту «Місто майбутнього». Об'єкт праці: папір, картон.	4	6
6		Виготовлення рухомої іграшки з картону.	2	4
7		Паперопластика. Виготовлення виробів у техніці «квілінг».	2	4
8	4	Аплікація з тканини .	2	2
9		Оздоблення виробів мережкою.	2	4
10		Виготовлення м'якої іграшки.	2	4
11		Виготовлення виробу у техніці «макrame».	2	4
12	5	Виготовлення аплікаційних композицій з природного матеріалу.	2	4
13		Конструювання об'ємних виробів з природного матеріалу	2	4
14	6	Виготовлення об'ємних виробів із солоного тіста.	4	5
15		Виготовлення виробів з пап'є-маше.	4	6
16		Виготовлення м'якого дроту, фольги і тонкої жерсті.	4	6
17		Розробка колективного макету приміщення. Об'єкт праці: (папір, картон, пінопласт, дрiт, пластилін, фольга тощо.	4	5
18		Виготовлення виробу в техніці мозаїки	2	4
19	7	Виготовлення технічних моделей, інших виробів з готових матеріалів.	2	6
20		Розробити конспект уроку конструювання на основі конструктора Lego.	4	6

Разом	50	94
-------	----	----

## 8. Індивідуальні завдання

Індивідуальне навчально-дослідне завдання (ІНДЗ) виконується здобувачем у поза аудиторний час і є завершеною теоретичною і практичною роботою в межах навчальної програми курсу, яка виконується на основі знань, умінь та навичок, одержаних у процесі лекційних та семінарських занять.

Здобувач вищої освіти обирає тему і виконує ІНДЗ тільки із одного змістового модуля. Під час виконання індивідуального завдання необхідно передбачити можливості його практичного використання у навчально-виховному процесі школи.

Індивідуальне завдання здобувача має містити елементи наукових досліджень. При його виконанні необхідно використовувати методи наукових пошуків: аналіз, синтез, узагальнення, класифікацію тощо.

*Мета.* Самостійне вивчення частин програмового матеріалу, поглиблення, узагальнення, закріплення та практичне застосування знань і вмінь здобувача вищої освіти з курсу; розвиток навичок самостійної роботи та наукових досліджень.

*Орієнтовна структура ІНДЗ:*

***Підготовка портфоліо до однієї з тем :***

Тема 1. Зміст технологічної підготовки в початкових класах закладу загальної середньої освіти.

Тема 2. Особливості уроків з предмета «Дизайн і технології».

Тема 3. Технологія роботи з папером і картоном.

Тема 4. Технологія роботи з тканиною і волокнистими матеріалами.

Тема 5. Конструювання художніх виробів з природного матеріалу.

Тема 6. Особливості конструювання виробів з окремих матеріалів.

Тема 7. Методичні основи навчання молодших школярів технічному конструювання.

*Структура портфоліо:*

Підготовка презентації та супровідної інформації за темою.

Розробка інструкційних карт до виробів за темою.

Виготовлення наочності.

Розробка конспекту уроку технологій в початковій школі за темою (клас за вибором здобувача).

## 9. Методи навчання

Словесні (розповідь, бесіда, лекція тощо). наочні (ілюстрація, демонстрація тощо), практичні методи, репродуктивний метод, частково-пошуковий метод, метод проблемного навчання, навчальна робота під керівництвом викладача, самостійна робота здобувачів вищої освіти, проблемні лекції, розв'язування задач або творчих завдань, інтерактивні методи навчання, рольові ігри, метод проектів, методи розвитку критичного мислення.

## 10. Методи контролю

Усне експрес-опитування; виступ на практичних заняттях (з повідомленням, доповіддю, рефератом, участь у дискусії); письмове опитування (індивідуальні завдання на карточках чи одне із питань, що виносяться на заняття); тестування знань здобувачів з певної теми, змістового модуля; захист проектів, захист ІНДЗ, екзамен.

## 11. Критерії оцінювання результатів навчання

### *Загальні критерії оцінювання результатів навчання*

Рівень знань оцінюється:

*«відмінно»* – здобувач дає вичерпні, обґрунтовані, теоретично і практично правильні відповіді не менш ніж на 90% запитань, рішення задач та вправи є правильними, демонструє знання підручників, посібників, інструкцій, проводить узагальнення і висновки, акуратно оформляє завдання, був присутній на лекціях, має конспект лекцій чи реферати з основних тем курсу;

*«добре»*– коли здобувач володіє знаннями матеріалу, але допускає незначні помилки у формуванні термінів, категорій і розрахунків, проте за допомогою викладача швидко орієнтується і знаходить правильні відповіді, був присутній на лекціях, має конспект лекцій чи реферати з основних тем курсу;

*«задовільно»*– коли здобувач дає правильну відповідь не менше ніж на 60% питань, або на всі запитання дає недостатньо обґрунтовані, невичерпні відповіді, допускає грубі помилки, які виправляє за допомогою викладача. При цьому враховується наявність конспекту за темою завдань та самостійність;

*«незадовільно з можливістю повторного складання»* – коли здобувач дає правильну відповідь не менше ніж на 35% питань, або на всі запитання дає необґрунтовані, невичерпні відповіді, допускає грубі помилки. Має неповний конспект лекцій.

Підсумкова (загальна оцінка) курсу навчальної дисципліни є сумою рейтингових оцінок (балів), одержаних за окремі оцінювані форми навчальної діяльності: поточне та підсумкове засвоєння теоретичного матеріалу.

### *Критерії оцінювання практичних занять*

При визначенні кількості балів за тему викладач керується такими критеріями:

*3 бали.* Здобувач ВО систематично і глибоко володіє програмовим матеріалом, засвоїв основну і ознайомлений з додатковою літературою, яка рекомендована програмою; проявляє нешаблонність мислення у виборі і використанні елементів комплексу знань, здатний самостійно і творчо використовувати набуті уміння відповідно до варіативних ситуацій навчання; навчальний матеріал відтворюється в повному обсязі; відповідь правильна, обґрунтована, логічна, містить аналіз і систематизацію, зроблені аргументовані висновки. Здобувач активно працює протягом усього заняття і показує при цьому глибоке оволодіння лекційним матеріалом, здатний висловити власне ставлення до альтернативних міркувань з конкретної проблеми, проявляє вміння самостійно та аргументовано викладати матеріал. Практичне завдання виконане правильно, як з використанням типового алгоритму, так і за самостійно розробленим алгоритмом.

*2 бали.* Здобувач ВО володіє значною частиною програмового матеріалу і виявляє деяке розуміння основних аспектів додаткової літератури. Проявляє здатність до нешаблонного мислення і самостійного використання знань, хоча не завжди до такого ступеня, як у випадку з 3 балами. Відповідь майже завжди правильна, з обґрунтуванням і логічними висновками. Активно бере участь у заняттях і зазвичай продемонструє глибоке розуміння лекційного матеріалу. Здатний висловити власне ставлення до альтернативних підходів. Практичне завдання виконане правильно, можливо, з деякою допомогою викладача.

- 1 бали. Здобувач ВО володіє базовим рівнем програмового матеріалу і демонструє обмежене розуміння додаткової літератури. Відповідь зазвичай правильна, але може бути не достатньо обґрунтована або не логічно структурована. Участь у заняттях нерегулярна, може показувати відсутність глибокого розуміння лекційного матеріалу. Практичне завдання виконане з допомогою викладача, можливо, з використанням типового алгоритму.
- 0 бал. Здобувач ВО не володіє основним програмовим матеріалом і практично не демонструє здатності до самостійного виконання завдань. Відповідь майже завжди неправильна або зовсім відсутня. Участь у заняттях мінімальна. Практичне завдання виконане лише з тільки з допомогою викладача.

### ***Критерії оцінювання самостійної роботи***

#### *Критерії оцінювання самостійної роботи 1 змістового модуля*

Самостійна робота включає опрацювання відповідних методологічних та методичних джерел, дидактичної літератури з питань методики навчання технологічної освітньої галузі. Оцінювання включає Змістовність роботи, повноту опрацювання джерел інформації, якість оформлення та самостійність виконання. Плагіат (більше 30% запозичень без посилань) призводить до зниження оцінки до 0 балів.

4 бали – робота виконана якісно, бездоганно, відповідає всім критеріям.

3 бали – є незначні недоліки (недостатня глибина аналізу або оформлення).

2 бали – значні недоліки (поверхневий аналіз, відсутність структури).

1 бал – мінімальні зусилля, відсутність самостійності.

0 балів – завдання не виконано або виявлено плагіат.

#### *Критерії оцінювання самостійної роботи 2 змістового модуля*

Самостійна робота включає виготовлення виробу з кожної теми за програмою курсу «Дизайн і технології» у початковій школі та інструкційної карти до нього.

1. Виготовлення виробів (максимум 5 балів)

*Якість виконання* (3 бали):

3-2 бали – вироби виготовлені акуратно, без видимих недоліків, відповідають технічним вимогам.

1 бал – вироби мають незначні недоліки, які не впливають на загальний вигляд або функціональність.

0 балів – вироби виготовлені недбало, є суттєві недоліки.

*Творчий підхід* (2 бали):

2 бали – вироби оригінальні, використані цікаві техніки чи елементи дизайну.

1 бал – вироби мають елементи творчості, але в межах стандартного підходу.

0 балів – вироби виконані без творчого підходу.

2. Інструкційні картки (максимум 3 бали)

*Змістовність і логічність* (2 бали):

2 бали – інструкція чітка, структурована, зрозуміла, містить усі необхідні етапи.

1 бал – інструкція частково структурована, бракує деталей, але основні етапи зрозумілі.

0 балів – інструкція неструктурована або незрозуміла.

Роботи, які не відповідають завданню (виріб або картка відсутні), оцінюються на 0 балів.

**Критерії оцінювання виконання і захисту ІНДЗ (18 балів)**

Зміст критерію	Кількість балів
Відповідність змісту темі (чи відповідає зміст авторської розробки її темі, відсутність зайвого, несуттєвого матеріалу).	0-4
Повнота розкриття проблеми (чи розкрито всі питання, аспекти, згідно із темою авторської розробки, чи не випущено певні проблеми, питання).	0-4
Практична спрямованість матеріалів (наскільки зміст авторської розробки має практичне значення для впровадження в освітній процес).	0-4
Аргументованість і доказовість суджень (наскільки логічно побудований зміст авторської розробки, чи знаходить автор аргументи для доказу, ілюстрації теоретичних положень)	0-4
Самостійність у виконанні (чи не порушені принципи академічної доброчесності, правильність посилань на літературу, авторів, чи використано власний досвід роботи для ілюстрації теоретичних думок)	0-2

**Критерії оцінювання підсумкового контролю**

1. Кількість тестових завдань: 100.
2. Кількість балів за правильну відповідь: кожна правильна відповідь оцінюється в 0,1 бала.
3. Система оцінювання: максимальна кількість балів за тест – 10 балів. Бали нараховуються автоматично пропорційно до кількості правильних відповідей.

**12. Розподіл балів, які отримують здобувачі ВО**

Поточне тестування та самостійна робота									ІНДЗ	Підсумковий тест (екзамен)	Сума
ЗМ 1			ЗМ 2								
T1	T2	С.р	T3	T 4	T5	T 6	T 7	С.р	18	10	100
3	3	4	12	12	9	15	6	8			

**Шкала оцінювання: національна та ECTS**

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90 – 100	<b>A</b>	відмінно	зараховано
82-89	<b>B</b>	добре	

75-81	<b>C</b>	задовільно	
68 -74	<b>D</b>		
60-67	<b>E</b>		
35-59	<b>FX</b>	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
0-34	<b>F</b>	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

## 14. Рекомендована література

### Основна

1. Бутенко О. Г. Художня праця та основи дизайну. Умань : Візаві, 2012. 97 с
2. Веремійчик І.М. Методика викладання трудового навчання в початкових класах. Тернопіль : Мальва ОСО, 2004. 275 с.
3. Тименко В.П., Вдовченко В. Методика трудового навчання: технічної і художньої праці. Теоретичні засади і емпіричний досвід початкової дизайн-освіти. Київ: Вид-во ІОД, 2009. 300 с.
4. Типова освітня програма початкової освіти : Мовно-літературна освітня галузь; підкер. Р. М. Шияна: наказ МОН від 21.03.2018 № 268. URL: <https://mon.gov.ua/ua/osvita/zagalna-serednyaosvita/navchalni-programi/navchalni-programi-dlya-pochatkovoyi-shkoli>
5. Типова освітня програма розроблена під керівництвом О.Я. Савченко. //: URL: [http://www.yrok.net.ua/load/nova\\_ukrajinska\\_shkola/normativna\\_baza\\_nush/tipova\\_osvitnja\\_programa\\_rozrobлена\\_pid\\_kerivnictvom\\_o\\_ja\\_savchenko/316-1-0-7364](http://www.yrok.net.ua/load/nova_ukrajinska_shkola/normativna_baza_nush/tipova_osvitnja_programa_rozrobлена_pid_kerivnictvom_o_ja_savchenko/316-1-0-7364)

### Допоміж

1. Дорож І.А., Ковальчук А. Ф. Методика навчання освітньої галузі «Технології» : навчально-методичний посібник. Кам'янець-Подільський. 2018, 264 с.
2. Жлудько В. М. Ігродизайн : метод. посіб. для майбут. учителів почат. кл. Чернігів : ЧНПУ, 2014.
3. Ковальчук А. Ф. Трудове навчання з практикумом : навчальний посібник для студентів. Кам'янець-Подільський. 2008. 248 с.
4. Степанова Л.В. Інноваційні підходи до вивчення освітньої галузі «Технологія» в початковій школі. ІваноФранківськ, 2008.
5. Антонович Є.А. Художні техніки в школі. Київ : ІЗМН, 2001.
6. Ботюк О.Ф. Конструювання з паперу методом оригамі: навч. посібник. Тернопіль : Богдан, 2014. 64 с.
7. Гра по-новому, навчання по-іншому: методичний посібник / Упорядник О.Рома The LEGO Foundation, 2018. 44с
8. Карлессі М.А. Нові ідеї виробів з бісеру. Харків : Вид-во «Ранок», 2014. 79 с.
9. Шквиря Ж.Ю. Кумедні тваринки. 3D-квілінг. Донецьк, 2013. 64 с.

## 15. Інформаційні ресурси

1. <http://mon.gov.ua/> - сайт Міністерства освіти і науки України.
2. <http://surl.li/rgwi> Програми НУІІ 1-4 класи
3. <http://www.nbuv.gov.ua> Національна бібліотека України ім. В.І. Вернадського

4. Гільберг Т. Г. Навчально-методичний посібник «Нова українська школа: технологічна освіта у початковій школі» : для пед. працівників. Київ : Генеза, 2021. 160 с. URL: <https://lib.imzo.gov.ua/navchalno-metodichn-posbniki/dlya-pedagogchnikh-pratsvnikv/navchalno-metodichniy-posbnik-nova-ukranska-shkola-tekhnologchna-osvta-u-pochatkovy-shkol-avt-glberg-tg-pavich-n-m-buchkvska-g-v-greskovska-v-v/>
5. Державний стандарт початкової загальної освіти.  
<http://zakon.rada.gov.ua/laws/show/87-2018-%D0%BF>