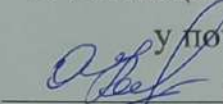


Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини
Факультет початкової освіти
Кафедра фахових методик та інноваційних технологій у початковій школі

“ЗАТВЕРДЖУЮ”

Завідувач кафедри фахових методик
та інноваційних технологій
у початковій школі


Ольга КОМАР

“ 13 ” серпня 2024 року

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

**ОК 23 ІНТЕГРОВАНІЙ КУРС «ДИТЯЧА ЛІТЕРАТУРА З МЕТОДИКОЮ
НАВЧАННЯ ЛІТЕРАТУРНОГО ЧИТАННЯ»**

(шифр і назва навчальної дисципліни)

Галузь знань 01 Освіта/Педагогіка

(шифр і назва галузі знань)

Спеціальність 013 Початкова освіта

(шифр і назва спеціальності)

Освітня програма Початкова освіта

(назва освітньої програми)

Робоча програма з навчальної дисципліни «Інтегрований курс «Дитяча література з методикою навчання літературного читання»» для здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня спеціальності 013 Початкова освіта

Розробник: Байдюк Любов Миколаївна, викладач кафедри фахових методик та інноваційних технологій у початковій школі


Любов БАЙДЮК

Робочу програму погоджено

Гарант освітньої програми «Початкова освіта» _____ Людмила РОЄНКО
(назва освітньої програми) (підпис) (Ім'я, ПРІЗВИЩЕ)

Робочу програму розглянуто та затверджено на засіданні кафедри фахових методик та інноваційних технологій у початковій школі.

Протокол № 1 від «13» серпня 2024 року

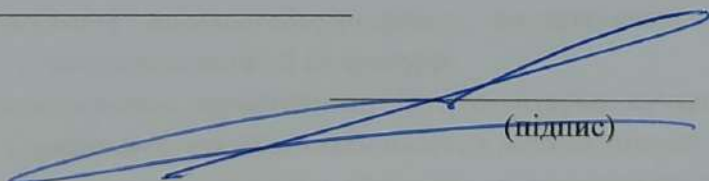
Завідувач кафедри фахових методик та інноваційних технологій у початковій школі.


(підпис) Ольга КОМАР
(Ім'я, ПРІЗВИЩЕ)

Робочу програму розглянуто та затверджено на засіданні науково-методичної комісії факультету початкової освіти _____

Протокол № 1 від «16» серпня 2024 року

Голова науково-методичної комісії факультету початкової освіти _____


(підпис) Олена ЯЩУК
(Ім'я, ПРІЗВИЩЕ)

1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Характеристика дисципліни за формами навчання	
	Очна (денна) / Дуальна ¹	Заочна
Вид дисципліни (обов'язкова чи вибіркова)	обов'язкова	обов'язкова
Мова викладання, навчання та оцінювання	Українська	Українська
Загальний обсяг у кредитах ЄКТС / годинах	7/210 годин	7/210 годин
Курс	I	I
Семестр	2, 3	2, 3
Кількість змістових модулів:	3 змістових модулів	3 змістових модулів
Обсяг кредитів із розподілом за семестрами	2 семестр - 4 кредити 3 семестр - 3 кредити	2 семестр - 4 кредити 3 семестр - 3 кредити
Обсяг годин, у тому числі:		
Аудиторні:	106	22
Лекційні	20	10
Семінарські / Практичні	50	12
Лабораторні	36	-
Самостійна робота	94	178
Індивідуальні завдання	10	10
Форма семестрового контролю	екзамен	екзамен

2. Мета та завдання навчальної дисципліни

Мета:

- ознайомлення студентів з літературним процесом в українському та світовому письменстві у дискурсі дитячого читання;
- окреслення історико-літературного, науково-дослідницького, культурологічного контексту становлення дитячої літератури;
- запровадження теоретичного інструментарію сучасного літературознавства для пізнання художньо-естетичних особливостей дитячої літератури;
- викладення програмового матеріалу в контекстному, особистісно адаптованому вимірі;
- проектуванні змісту програми на систему методичних навиків і вмінь для практичного застосування у педагогічній діяльності в умовах Нової української школи.

Завдання:

1. Підвищити рівень методичної підготовки здобувачів вищої освіти – майбутніх учителів початкової школи;
2. Формувати систему літературознавчого знання про суть, специфіку та методичний потенціал дитячої літератури;

3. Розкрити суть складових частин сучасної методики як науки, спрямувати студентів на творчій пошук під час практичної діяльності у школі;

4. Сформувати у студентів під час практично-лабораторних занять професійно-методичні вміння, необхідні для ефективної роботи у початковій школі;

5. Залучити майбутніх учителів до опрацювання фахової науково-методичної літератури, яка стане джерелом постійного самовдосконалення з метою підвищення рівня професійної кваліфікації.

3. Компетентності та результати навчання за освітньою програмою

Компетентності:

Загальні компетентності (ЗК)

ЗК-3. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.

ЗК-5. Здатність виявляти, ставити та вирішувати проблеми.

ЗК-6. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.

ЗК-8. Здатність діяти на основі етичних міркувань (мотивів).

Спеціальні компетентності

СК-1. Здатність спілкуватися державною та іноземною мовами як усно, так і письмово.

СК-2. Здатність орієнтуватися в інформаційному просторі, використовувати відкриті ресурси, інформаційно-комунікаційні та цифрові технології, оперувати ними в професійній діяльності.

СК-3. Здатність до інтеграції та реалізації предметних знань як основи змісту освітніх галузей Державного стандарту початкової освіти: мовно-літературної, математичної, природничої, технологічної, інформатичної, соціальної і здоров'язбережувальної, громадянської та історичної, мистецької, фізкультурної.

СК-7. Здатність до моделювання змісту відповідно до очікуваних результатів навчання, добору оптимальних форм, методів, технологій та засобів формування ключових і предметних компетентностей молодших школярів у процесі вивчення освітніх галузей Державного стандарту початкової освіти: мовнолітературної, математичної, природничої, технологічної, інформатичної, соціальної і здоров'язбережувальної, громадянської та історичної, мистецької, фізкультурної.

СК-9. Здатність до різних видів оцінювання навчальних досягнень здобувачів початкової освіти на засадах компетентнісного підходу.

Результати навчання:

РН 3. Критично оцінювати достовірність та надійність інформаційних джерел, дотримуватися юридичних і етичних вимог щодо використання інформаційнокомунікаційних та цифрових технологій у перебігу педагогічної діяльності в початковій школі.

РН 4. Спілкуватися із професійних питань засобами державної та іноземної мов в усній та письмовій формах, застосовувати в освітньому процесі прийоми збагачення усного й писемного мовлення молодших школярів.

РН 5. Організувати освітній процес із використанням цифрових технологій та технологій дистанційного навчання молодших школярів, розвивати в учнів навички безпечного використання цифрових технологій та сервісів.

РН 6. Інтегрувати та використовувати академічні предметні знання як основу змісту освітніх галузей Державного стандарту початкової освіти (мовно-літературної, математичної, природничої, технологічної, інформатичної, соціальної і здоров'язбережувальної, громадянської та історичної, мистецької, фізкультурної) та трансформувати їх у різні форми.

РН 10. Використовувати в освітній практиці різні прийоми формувального, поточного і підсумкового оцінювання навчальних досягнень здобувачів початкової освіти, прийоми диференційованого оцінювання дітей з особливими освітніми потребами.

РН 12. Застосовувати методи та прийоми навчання, інновації, міжпредметні зв'язки та інтегрувати зміст різних освітніх галузей в стандартних і нестандартних ситуаціях професійної діяльності в початковій школі, оцінювати результативність їх застосування.

РН 23. Розв'язувати складні стандартні/нестандартні задачі та проблеми у процесі навчальної/професійної діяльності, нести соціальну, етичну відповідальність за її результати.

4. Програма навчальної дисципліни

Змістовий модуль I. Дитяча література як предмет вивчення. Народнопоетична творчість для дітей. Давня література для дітей. Становлення та розвиток дитячої літератури світу

Тема 1. Дитяча література як навчальна дисципліна у системі підготовки вчителя початкової школи. Народнопоетична творчість для дітей.

Дитяча література – невід'ємна частина художньої літератури та культури. Поняття «дитяча література», «література для дітей», «дитяче читання»: семантика та диференціація.

Роль дитячої літератури у формуванні характеру, самостійного мислення та національної свідомості дітей. Художнє оформлення книг для дітей. Основні поліграфічні вимоги до дитячої літератури.

Літературознавчий аспект початкового етапу вивчення літератури.

Основні поняття теорії літератури, принципи літературознавчого аналізу в процесі вивчення дитячої літератури. Виразне читання як визначальний елемент початкової літературної освіти, як емоційно-логічна форма реалізації інформативної, комунікативної, естетичної та розвиваючої функцій художньої літератури.

Сучасні техніки розвитку читацької компетентності у початковій школі.

Урок читання, його параметри, новий формат. Програмові вимоги до навчального предмета «Читання» у початковій школі. Алгоритм адаптації літературного явища до вікових психолого-фізіологічних можливостей дитини.

Тема 2. Давня література для дітей (XI – XVIII століття). Нова українська дитяча література XIX ст.

Поняття про дитячий фольклор, специфіку його творення та побутування. Класифікаційні моделі дитячого фольклору. Жанри фольклору, доступні дітям. Видатні діячі культури про усну народну творчість. Поетична творчість для дітей. Види народних пісень: колискові, пестушки, утішки, ігрові пісні тощо. Пісні календарного обрядового циклу. Фольклорні збірки для дітей. Малі фольклорні жанри для дітей. Прислів'я і приказки як стійкі афористичні вислови, їх розрізнення. Загадки: визначення, виховне та розвивальне значення. Українські народні казки. Духовна місієність казки. Визначення, типологія, видові особливості казки. Легенди, перекази, притчі в дитячому читанні: жанрові ознаки.

Тема 3. Новітня українська література для дітей (I половина XX ст.).

Історичний і культурний контекст. Особливості розвитку дитячої літератури цього періоду. Провідні письменники та їхні твори. Місце казок у літературі для дітей. Значення літератури для дітей у культурному просторі.

Тема 4. Новітня українська література для дітей (II половина XX ст.).

Вплив післявоєнного періоду, хрущовської відлиги, епохи застою та перебудови на розвиток дитячої літератури. Формування нових соціокультурних і моральних запитів дитячої аудиторії. Роль літератури для дітей в умовах ідеологічного контролю та цензури. Теми дружби, родинних цінностей, миру, природи та праці. Розвиток фантастики, пригодницької, історичної та виховної літератури для дітей. Використання літературних засобів для формування гуманістичних цінностей у молодого покоління. Видатні автори та їхній внесок.

Тема 5. Деякі проблеми сучасної української літератури для дітей.

Зростання уваги до дитячої літератури в умовах незалежної України. Проблеми забезпечення доступності якісної літератури для дітей. Вплив глобалізації та інформаційного суспільства на дитяче читання. Внесок популярних сучасних авторів: Іван Андрусяк, Зірка Мензатюк, Сашко Дерманський, Лариса Ніцой, Оксана Луццевська.

Змістовий модуль II. Світова дитяча література

Тема 6. Перекладна дитяча книга XVIII ст.

Освітні й культурні зміни в Європі та світі, що сприяли розвитку перекладної літератури. Використання перекладної літератури в навчальних закладах як джерела знань і морального виховання. Тематика і жанри перекладної дитячої літератури XVIII століття. Основні автори та твори, що стали популярними у перекладах.

Тема 7. Перекладна дитяча книга I половини XIX ст.

Розвиток світової літератури для дітей у I половині XIX ст. Романтичні тенденції. Грецькі міфи і твори грецького епосу. Схожість міфологічних і казкових сюжетів та образів.

Якоб та Вільгельм Грімм – засновники німецької філології, літературознавчої школи, фольклористи, укладачі збірника «Дитячі та сімейні казки». Типологія казок, захоплюючі сюжети, художньо-стильові особливості.

Ернест Теодор Амадей Гофман. Вплив двоїстого характеру письменника на зміст його творів. Казки «Лускунчик», «Крихітка Цахес», «Золотий горнець» та інші у колі дорослого і дитячого читання.

Вільгельм Гауф. Казки для дорослих, які увійшли в коло дитячого читання. Цікаві, повчальні сюжети казок «Маленький Мук», «Карлик Ніс», «Холодне серце». Особливості композиції казкових збірників. Специфіка адаптації казок Гауфа для різних вікових груп.

Ганс Крістіан Андерсен. Вершина розвитку жанру літературної казки у творчості данського письменника. Народність, доступність сприйняття казок. Життєві аналогії у казках, спостережливість, гумор.

Народні і романтичні балади. Популярність жанру балади в європейській поезії I половини XIX ст. Улюблений герой – Робін Гуд. Літературні інтерпретації образу народного месника.

Тема 8. Перекладна дитяча книга II половини XIX ст.

Розквіт дитячої літератури у II половині XIX ст. Роль суспільного прогресу, науки і техніки у створенні нової цікавої дитячої книги. Основні автори та перекладені твори, популярні серед дітей. Жанрове розмаїття перекладної літератури.

Тема 9. Перекладна дитяча книга кінця XIX – початку XX ст.

Мовні та стилістичні особливості перекладів. Знайомство українських дітей з літературними традиціями Європи та світу через переклад.

Тема 10. Світова література для дітей періоду міжвоєн'я (1910-1940 рр.).

Розвиток дитячої літератури: проблеми перекладу і тиражування. Автори, тематика, образи. Веселі вірші, казки, казкові повісті. Роль перекладної дитячої книги у формуванні національної ідентичності.

Змістовий модуль III. Організація та проведення уроків літературного читання в умовах інтегрованого тематично-проектного навчання. Методика опрацювання творів різних жанрів

Тема 11. Особливості Державного стандарту початкової загальної освіти Нової української школи (мовнолітературна освітня галузь)

Особливості Державного стандарту початкової загальної освіти Нової української школи (мовно-літературна освітня галузь), оновленого змісту програми курсу «Літературне читання» Змістові лінії програми. Програмні вимоги до рівнів сформованості читацької навички учнів на кінець року. Літературознавча пропедевтика на уроках літературного читання в початковій школі.

Тема 12. Особливості змісту інтегрованих посібників. Аналіз методичних посібників, методичних статей з формування навички читання

Особливості змісту інтегрованих підручників. Аналіз методичних посібників, методичних статей з формування навички читання Структура та основний зміст підручників для загальноосвітніх навчальних закладів з українською мовою навчання.

Тема 13. Організація та проведення уроків літературного читання в умовах інтегрованого тематично-проектного навчання.

Особливості проведення уроків літературного читання Дидактична структура уроку класного читання. Варіативність побудови уроків читання. Етапи роботи над художнім твором. Види аналізу художнього твору.

Завдання та особливості проведення уроків позакласного читання Мета і завдання позакласного читання. Етапи навчання самостійному читанню. Особливості роботи на підготовчому етапі навчання. Уроки позакласного читання на початковому та основному етапі навчання.

Тема 14. Методика опрацювання творів різних жанрів.

Методика роботи з загадками, прислів'ями, лічилками, скоромовками на уроках літературного читання. Особливості опрацювання казок, легенд, міфів. Методичні особливості вивчення оповідань, повістей. Методичні рекомендації щодо опрацювання байок. Методичні рекомендації щодо опрацювання науково-художніх творів. Методичні настанови щодо вивчення поетичних творів.

5. Структура навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин											
	очна (денна/вечірня)						заочна форма					
	усього	у тому числі					Усього	у тому числі				
		л	п/п-во	лаб	інд	с.р.		л	пр	лаб	інд	с.р.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Модуль 1												
Змістовий модуль 1. Дитяча література як предмет вивчення. Народнопоетична творчість для дітей. Давня література для дітей. Становлення та розвиток дитячої літератури світу												

Тема 1 Дитяча література як навчальна дисципліна у системі підготовки вчителя початкової школи. Народнопоетична творчість для дітей.	10	1	2	2	-	5	17	1	1	-	-	15
Тема 2. Давня література для дітей (XI – XVIII століття). Нова українська дитяча література XIX ст.	10	1	2	2	-	5	17	1	1	-	-	15
Тема 3. Новітня українська література для дітей (I половина XX ст.).	10	1	2	2	-	5	15	-	-	-	-	15
Тема 4. Новітня українська література для дітей (II половина XX ст.).	10	1	2	2	-	5	17	1	1	-	-	15
Тема 5. Деякі проблеми сучасної української літератури для дітей.	15	1	2	2	-	10	15	-	-	-	-	15
<i>Разом за ЗМ 1</i>	<i>55</i>	<i>5</i>	<i>10</i>	<i>10</i>	<i>-</i>	<i>30</i>	<i>81</i>	<i>3</i>	<i>3</i>	<i>-</i>	<i>-</i>	<i>75</i>
Змістовий модуль 2. Світова дитяча література												
Тема 6. Перекладна дитяча книга XVIII ст.	12	1	4	2	-	5	15	-	-	-	-	15
Тема 7 Перекладна дитяча книга I половини XIX ст.	12	1	4	2	-	5	17	1	1	-	-	15
Тема 8. Перекладна дитяча книга II половини XIX ст.	17	1	4	2	-	10	17	1	1	-	-	15
Тема 9. Перекладна дитяча книга кінця XIX – початку XX ст.	13	2	4	2	-	5	10	-	-	-	-	10
Тема 10. Світова література для дітей періоду міжвоєнтя (1910-1940 pp.). <i>ДФЗВО</i>	13	2	2/2	2	-	2/3	10	-	-	-	-	10

<i>Разом за ЗМ 2</i>	67	7	20	10	-	30	69	2	2	-	-	65
Змістовий модуль 3. Організація та проведення уроків літературного читання в умовах інтегрованого тематично-проектного навчання. Методика опрацювання творів різних жанрів												
Тема 11. Особливості Державного стандарту початкової загальної освіти Нової української школи (мовнолітературна освітня галузь). <i>ДФЗВО</i>	21	2	2/3	2/2	-	4/6	10	1	1	-	-	8
Тема 12. Особливості змісту інтегрованих підручників. Аналіз методичних посібників, методичних статей з формування навички читання <i>ДФЗВО</i>	21	2	2/3	2/2	-	4/6	13	1	2	-	-	10
Тема 13. Організація та проведення уроків літературного читання в умовах інтегрованого тематично- проектного навчання. <i>ДФЗВО</i>	15	2	2/3	2/2	-	2/2	13	1	2	-	-	10
Тема 14. Методика опрацювання творів різних жанрів. <i>ДФЗВО</i>	21	2	2/3	2/2	-	4/6	14	2	2	-	-	10
<i>Разом за ЗМ 3</i>	78	8	20	16	-	34	50	5	7	-	-	38
Модуль 2												
ІНДЗ	10				10		10			10		
Усього годин	210	20	50	36	10	94	210	10	12	10	10	178

6. Теми семінарських занять

№ з/п	Назва теми	К-сть годин	
		Очна (денна) форма	Заочна форма
1	Дитяча література як навчальна дисципліна у системі підготовки вчителя початкової школи і як складова початкової освіти у загальноосвітній школі.	2	1
2	Українська дитяча література. Дитячий фольклор. Давня українська література для дітей.	1	1
3	Нова українська література для дітей.	1	-
4	Новітня українська література для дітей (I пол. XX – поч. XXI ст.)	2	-
5	Новітня українська література для дітей (II половина XX ст.).	2	1
6	Деякі проблеми сучасної української літератури для дітей.	2	-
7	Перекладна дитяча книга XVIII ст.	4	-
8	Перекладна дитяча книга XIX – поч. XX ст.	4	1
9	Світова дитяча література (кінець XX – початок XXI ст.)	4	1
10	Перекладна дитяча книга міжвоєнтя	4	-
11	Особливості Державного стандарту початкової загальної освіти Нової української школи (мовнолітературна освітня галузь), оновленого змісту програми курсу «Літературне читання»	5	1
14	Особливості змісту інтегрованих підручників. Аналіз методичних посібників, методичних статей з формування навички читання	2	2
15	Особливості проведення уроків літературного читання	2	2
16	Завдання та особливості проведення уроків позакласного читання	1	
17	Методика роботи з загадками, прислів'ями, лічилками, скоромовками на уроках літературного читання	1	1
18	Види читання. Якості читання та шляхи їх формування. Критерії оцінювання читацьких умінь.	1	1
19	Особливості опрацювання казок, легенд, міфів	2	-
20	Методичні особливості вивчення оповідань, повістей	2	-
21	Методичні рекомендації щодо опрацювання байок	2	-
22	Методичні рекомендації щодо опрацювання науково-художніх творів	2	-
23	Методичні настанови щодо вивчення поетичних творів	1	-
24	Основні етапи і прийоми роботи над текстом на уроках читання. Методика роботи над оповіданням. Обговорення самостійно складених конспектів	2	-
25	Методика опрацювання віршів	1	-
	Всього	50	12

7. Теми лабораторних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	
		Очна (денна/вечірня) форма	Заочна форма
1	Роль дитячої літератури в системі підготовки вчителя початкової школи Вивчення місця дитячої літератури у формуванні педагогічних компетентностей.	2	-
2	Український дитячий фольклор як джерело формування читацької культури Аналіз фольклорних жанрів: загадок, прислів'їв, скоромовок.	2	-
3	Давня українська література для дітей: жанрово-тематичний аналіз Особливості текстів для дітей у давній українській літературі.	2	-
4	Нова українська література для дітей: аналіз ключових творів Творчість Івана Франка, Лесі Українки, Григорія Квітки-Основ'яненка.	2	-
5	Новітня українська література для дітей (I половина XX – початок XXI ст.) Тематичний аналіз творів Наталі Забіли, Всеволода Нестайка.	2	-
6	Новітня українська література для дітей (II половина XX ст.) Дослідження творчості Оксани Іваненко, Євгена Гуцала.	1	-
7	Сучасна українська дитяча література: виклики та перспективи Аналіз творів Андрія Кокотюхи, Лесі Ворониної.	2	-
8	Перекладна дитяча книга XVIII ст.: особливості адаптації для дітей Розгляд перекладених казок, байок та повчальних текстів.	2	-
9	Перекладна дитяча книга кінця XIX – початку XX ст. Вивчення адаптованих творів класиків зарубіжної літератури.	2	-
10	Перекладна дитяча книга міжвоєнного періоду Дослідження тематичних і жанрових особливостей.	1	-
11	Сучасна світова дитяча література (кінець XX – початок XXI ст.) Аналіз творчості Джоан Ролінг, Моріса Сендака, Еріка Карла.	1	-
12	Особливості Державного стандарту початкової загальної освіти НУШ Аналіз мовно-літературної освітньої галузі та вимог до формування читацьких навичок.	4	-
13	Інтегровані підручники в початковій школі: їх зміст та методичне наповнення Порівняльний аналіз інтегрованих підручників.	4	-
14	Методика проведення уроків літературного читання Розробка план-конспекту уроку літературного читання.	2	-
15	Особливості проведення уроків позакласного читання Планування роботи з позакласною літературою.	2	-
16	Робота з фольклорними жанрами на уроках літературного читання Практичні вправи з використанням загадок, прислів'їв, скоромовок.	1	-

17	Методика роботи з казками, легендами та міфами Аналіз алгоритму роботи з казковими творами та їх інтерпретація.	2	-
18	Методичні підходи до вивчення поетичних творів Розробка завдань для роботи з віршами в початковій школі.	2	-
	Усього	36	-

8. Самостійна робота

Опис форми самостійної роботи і змісту навчального матеріалу для студентів подано у змісті кожного із семінарських, практичних, лабораторних занять, розміщених у інформаційно-освітньому середовищі Moodle.

Для здобувачів вищої освіти заочної форми навчання передбачено більшу кількість годин на виконання самостійної роботи. Різницю між кількістю годин для здобувачів освіти заочної та денної форм навчання відведено для підготовки відповідей на запитання, запропонованих у змісті семінарських, практичних, лабораторних занять та / або виконання завдань практичних, лабораторних занять.

№ з/п	Назва теми	К-сть годин	
		Очна (денна) форма	Заочна форма
1	Тема 1: Дитяча література як навчальна дисципліна у системі підготовки вчителя початкової школи. Народнопоетична творчість для дітей. <i>Складіть перелік основних жанрів народнопоетичної творчості, які підходять для дітей молодшого шкільного віку (казки, пісні, загадки, прислів'я тощо).</i> <i>Підготуйте коротку характеристику кожного жанру та поясніть його освітню цінність для дітей.</i>	5	15
2	Тема 2: Давня література для дітей (XI – XVIII століття). Нова українська дитяча література XIX ст. <i>Напишіть есе на тему: «Давня література як джерело морально-етичного виховання дітей». Розкрийте, які твори XI-XVIII століть можна використовувати для виховання сучасних школярів.</i>	5	15
3	Тема 3: Новітня українська література для дітей (I половина XX ст.). <i>Розробіть план уроку для початкової школи на основі одного з творів дитячої літератури I половини XX століття. Включіть завдання для розвитку критичного мислення, емоційної чутливості та творчих здібностей учнів.</i>	5	15
4	Тема 4: Новітня українська література для дітей (II половина XX ст.). <i>Дослідіть, як новітня українська література для дітей взаємодіє з дитячою літературою інших країн у другій половині XX століття. Напишіть порівняльний аналіз (2-3 сторінки), в якому розгляньте спільні теми та стилеві особливості.</i>	5	15

5	<p>Тема 5: Деякі проблеми сучасної української літератури для дітей</p> <p><i>Напишіть коротке оповідання для дітей, яке піднімає одну з актуальних проблем сучасності (наприклад, інклюзивна освіта, соціальні мережі, екологічні виклики). Спробуйте зробити його цікавим і зрозумілим для дитячої аудиторії.</i></p>	10	15
6	<p>Тема 6: Перекладна дитяча книга XVIII ст.</p> <p><i>Дослідіть, як перекладні дитячі книги XVIII століття вплинули на розвиток національної дитячої літератури в Україні. Підготуйте дослідницьку роботу з прикладами конкретних творів.</i></p>	5	15
7	<p>Тема 7, 8, 9: Перекладна дитяча книга XIX ст. початку XX ст.</p> <p><i>Напишіть короткий реферат (2-3 сторінки) про історичні та культурні умови, які сприяли розвитку перекладної дитячої літератури в Україні наприкінці II половини XIX століття. Включіть інформацію про популярні жанри та авторів.</i></p>	20	40
8	<p>Тема 10: Світова література для дітей періоду міжвоєнтя (1910-1940 рр.).</p> <p><i>Проведіть порівняльний аналіз перекладних і національних дитячих книг, що виходили у міжвоєнний період. Які теми та мотиви переважали в обох типах літератури?</i></p> <p>ДФЗВО: <i>Дослідіть роль ілюстрацій у дитячих книгах міжвоєнного періоду. Проаналізуйте приклади оформлення дитячих книг та їхній вплив на сприйняття твору дітьми. Додайте приклади ілюстрацій, якщо можливо.</i></p>	5	10
10	<p>Тема 11: Особливості Державного стандарту початкової загальної освіти Нової української школи (мовно-літературна освітня галузь)</p> <p><i>Ознайомтесь з текстом Державного стандарту початкової загальної освіти Нової української школи. Напишіть короткий реферат, у якому висвітліть основні положення щодо мовно-літературної освітньої галузі, акцентуючи увагу на її меті, завданнях та ключових компетентностях.</i></p> <p>ДФЗВО: <i>Проведіть аналіз складових мовно-літературної освітньої галузі у Державному стандарті. Опишіть ключові компетентності, які повинні бути сформовані у дітей на кінець початкової школи. Визначте, які з цих компетентностей є новими порівняно з попередніми стандартами.</i></p>	10	8
11	<p>Тема 12: Особливості змісту інтегрованих підручників. Аналіз методичних посібників, методичних статей з формування навички читання</p> <p><i>Виберіть один або кілька інтегрованих підручників, що використовуються в початковій школі. Напишіть огляд (2-3 сторінки), в якому проаналізуйте структуру змісту, основні теми та підходи, що використовуються для формування навички читання.</i></p> <p>ДФЗВО: <i>Прочитайте кілька методичних статей на тему</i></p>	10	10

	<i>формування навички читання та складіть огляд. Які ключові ідеї та рекомендації містять ці статті? Як вони можуть бути застосовані на практиці?</i>		
12	<p>Тема 13: Організація та проведення уроків літературного читання в умовах інтегрованого тематично-проектного навчання</p> <p><i>Порівняйте традиційний підхід до проведення уроків літературного читання з підходом, що базується на інтегрованому тематично-проектному навчанні. Напишіть есе (2-3 сторінки) про переваги та недоліки кожного з підходів.</i></p> <p>ДФЗВО: Підберіть ігри та вправи для учнів, які сприятимуть формуванню навичок літературного читання в інтегрованому навчанні. Опишіть, як ці активності можуть бути реалізовані на уроках.</p>	4	10
13	<p>Тема 12: Методика опрацювання творів різних жанрів</p> <p><i>Виберіть твір і створіть серію ілюстрацій, що відображають його ключові моменти або образи.</i></p> <p>ДФЗВО: Складіть план уроку, присвяченого опрацюванню твору конкретного жанру (наприклад, вірша чи оповідання). Включіть мету уроку, основні етапи, методи навчання та форми роботи учнів. Які вправи ви б запропонували для розвитку навичок аналізу твору?</p>	10	10
	Всього	94	178

9. Індивідуальні завдання

Термін виконання	Зміст ІНДЗ	Вимоги до виконання
2 семестр	Обрати твір з новітньої української дитячої літератури (II половина XX ст. – початок XXI ст.), що підходить для дітей початкової школи.	Вибір твору має бути обґрунтований з урахуванням вікових особливостей дітей початкової школи, його освітньої та виховної цінності.
	Проаналізувати основні теми, мотиви, героїв та їх взаємовідносини в контексті морального та емоційного розвитку дітей.	Аналіз повинен включати детальний розбір сюжетних ліній, характеристику героїв, виявлення основних ідей твору, значення для розвитку дитячої особистості.
3 семестр	Розробити план уроку для початкової школи на основі твору з завданнями для розвитку читацьких навичок, критичного мислення тощо.	План уроку має включати чіткі етапи роботи з текстом, методи та прийоми роботи з учнями, завдання для розвитку критичного мислення та творчих здібностей.
	Створити ілюстрації до ключових моментів твору або скласти план уроку з аналізом твору конкретного	Якщо обрано ілюстрації, вони мають бути відповідними, естетичними, точно відображати зміст твору. Якщо план уроку, то він має бути структурованим і логічним.

	жанру.	
--	--------	--

10. Методи навчання

методи стимулювання і мотивації учіння; методи організації і здійснення навчальних дій та операцій; методи згортання інформації.

11. Методи контролю

усний контроль (усне опитування), письмовий контроль, графічний контроль, практична перевірка, тестовий контроль, метод самооцінки.

12. Критерії оцінювання результатів навчання

Загальні критерії оцінювання результатів навчання

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Загальні критерії оцінювання результатів навчання
90–100	<p>Здобувач вищої освіти активно працює упродовж усього курсу; міцно засвоїв теоретичний матеріал, передбачений навчальною програмою; вільно самостійно та аргументовано викладає його під час усних виступів та письмових відповідей, висловлює власне ставлення до альтернативних міркувань з конкретної проблеми. Здобувач вищої освіти здатен виокремлювати суттєві ознаки вивченого за допомогою розумових операцій синтезу, аналізу, класифікації, виявляти причиново-наслідкові зв'язки, формувати висновки і узагальнення, вільно оперувати фактами, приймати рішення. Вільно використовує інформаційні технології для реалізації поставлених перед ним завдань та для поповнення власних знань.</p> <p>Демонструє високий рівень засвоєння практичних умінь та навичок. Може аргументовано обрати раціональний спосіб виконання завдання й оцінити результати власної практичної діяльності.</p> <p>Усвідомлено використовує отримані теоретичні знання та практичні навички у стандартних та нестандартних ситуаціях.</p>
82–89	<p>Здобувач вищої освіти активно працює упродовж усього курсу; достатньо повно володіє навчальним матеріалом, обґрунтовано та логічно його викладає під час усних виступів та письмових відповідей. Зміст теоретичних питань, в основному, розкриває, але припускається певних неточностей у логіці викладу. Здобувач вищої освіти уміє аналізувати й систематизувати інформацію, використовує загальновідомі докази із самостійною і правильною аргументацією, висловлює власні міркування з приводу тих чи інших проблем, вміє формувати висновки і узагальнення, вільно оперувати фактами та відомостями. Вміє наводити окремі власні приклади на підтвердження певних думок. Здатен до самостійного опрацювання навчального матеріалу,</p> <p>Вільно застосовує знання в стандартних ситуаціях, має стійкі навички виконання завдань.</p>
75–81	<p>Здобувач вищої освіти, у цілому, володіє навчальним матеріалом, викладає його основний зміст під час усних виступів та письмових відповідей, але без глибокого всебічного аналізу, обґрунтування та аргументації, допускаючи при цьому окремі суттєві неточності та помилки. Відповіді неповні. Здобувач вищої освіти може зіставити, узагальнити, систематизувати інформацію лише під керівництвом</p>

	<p>викладача.</p> <p>Здобувач вищої освіти здатен адекватно реагувати на відповіді інших, застосовувати вивчений матеріал у стандартних педагогічних ситуаціях. Самостійно опрацьовує навчальний матеріал, виправляє допущені помилки, частково контролює власні навчальні дії, практичні завдання виконує за зразком.</p>
69–74	<p>Здобувач вищої освіти володіє навчальним матеріалом не в повному обсязі, на рівні запам'ятовування відтворює певну частину навчального матеріалу з елементами логічних зв'язків. Орієнтується в першоджерелах та рекомендованій літературі, але непереконливо відповідає, плутає поняття, додаткові питання викликають невпевненість або відсутність стабільних знань.</p> <p>У здобувача вищої освіти виникають труднощі при виявленні суттєвих ознак вивченого, виявленні причинно-наслідкових зв'язків, оцінюванні фактів та явищ, формулюванні висновків.</p> <p>З допомогою викладача здатен відтворювати логіку наукових положень; має фрагментарні навички в роботі з підручником та конспектом, володіє елементарними вміннями навчальної діяльності. Завдання виконує за зразком.</p> <p>На заняттях здобувач вищої освіти пасивний, відповідає лише за умови безпосереднього звертання до нього викладача.</p>
60–68	<p>Здобувач вищої освіти володіє навчальним матеріалом поверхово, фрагментарно, відтворює основні положення навчального матеріалу на рівні запам'ятовування, без достатнього розуміння. Здобувач вищої освіти погано орієнтується в першоджерелах та рекомендованій літературі, у нього відсутнє наукове мислення. Виявляє здатність елементарно викласти думку, але не завжди контролює свою відповідь. Не вміє здійснювати найпростіші операції аналізу, синтезу, узагальнення.</p> <p>Має елементарні, нестійкі навички виконання практичних завдань. Планування та виконання завдань відбувається за допомогою або під керівництвом викладача.</p>
1–34/ 35–59	<p>Здобувач вищої освіти не опанував навчальний матеріал дисципліни, не знає наукових фактів, визначень. Завдання виконує на рівні елементарного відтворення окремих фактів, елементів, об'єктів, фрагментів навчального матеріалу.</p> <p>Здобувач вищої освіти неспроможний висвітлити питання або питання висвітлено неправильно, безсистемно, з грубими помилками, у відповіді відсутні розуміння основної суті питань, висновки, узагальнення.</p> <p>Практичні навички не сформовані, виконує лише елементи завдання, потребує постійної допомоги викладача.</p>

Критерії оцінювання семінарських занять

(максимальна кількість балів – 4).

Критерії оцінювання	Кількість балів	Характеристика прояву
якість та обґрунтованість	0	Завдання семінарського заняття не виконано. Відсутня участь у дискусії. Немає знань або розуміння теми, недостатня підготовка до заняття.
	1	Виконано частину завдань семінарського заняття,

<p>відповіді; здатність аналізувати, синтезувати, порівнювати, абстрагувати, узагальнювати, робити висновки; творчий підхід до виконання роботи; відповідність форми подання результату висунутим вимогам; комунікативна та мовленнєва культура; активність під час обговорення питань</p>		<p>але з великими недоліками. Відповідь поверхова, демонструє лише фрагментарне розуміння матеріалу. Аналіз літературних творів та методичних прийомів слабкий або відсутній. Участь у дискусії мінімальна, наявні мовленнєві помилки.</p>
	2	<p>Завдання виконано з незначними помилками. Відповідь демонструє базові знання теми, але недостатню глибину аналізу. Часткове використання методичних прийомів, обмежене застосування творчих підходів. Участь у дискусії епізодична, логіка й аргументація не завжди переконливі.</p>
	3	<p>Завдання виконано в основному правильно, із невеликими недоліками. Відповідь структурована, демонструє добрі знання теми, аналіз і узагальнення. Використання методик викладання демонструє практичну компетентність. Участь у дискусії активна, мовленнєва культура висока, аргументація логічна.</p>
	4	<p>Завдання виконано повністю, без помилок. Відповідь глибока, аргументована, демонструє вміння аналізувати, узагальнювати та творчо підходити до матеріалу. Високий рівень комунікативної компетенції, чіткість і логічність викладу. Участь у дискусії активна, креативна, конструктивна, із пропозиціями щодо вирішення проблемних питань.</p>

Критерії оцінювання лабораторних занять

(максимальна кількість балів – 3).

Критерії оцінювання	Кількість балів	Характеристика прояву
<p>якість та обґрунтованість відповіді; здатність аналізувати, синтезувати, порівнювати, абстрагувати, узагальнювати, робити висновки; навички</p>	0	<p>Завдання лабораторного заняття не виконано. Відсутність підготовки до заняття, нерозуміння теми, неспроможність відповісти на запитання викладача. Відсутність активності під час обговорення чи виконання практичних завдань.</p>
	1	<p>Завдання виконано частково, із суттєвими недоліками. Відповідь поверхова, без глибокого аналізу теми. У роботі демонструється недостатній рівень розуміння методичних підходів. Практичне завдання виконано, але з великими помилками або без урахування специфіки теми.</p>

<p>застосовувати опановані теоретичні знання у стандартних та змінених умовах; творчий підхід до виконання роботи; відповідність форми подання результату висунутим вимогам; комунікативна та мовленнєва культура; активність під час обговорення</p>	2	<p>Завдання виконано в основному правильно, але з незначними помилками або упущеннями. Відповідь демонструє базовий рівень знань і розуміння теми, основний матеріал засвоєно. У роботі присутній аналіз, але він не є достатньо глибоким. Практичне завдання виконано правильно, але без творчого підходу чи додаткових узагальнень.</p>
	3	<p>Завдання виконано повністю, без помилок. Відповідь демонструє глибокі знання теми, розуміння її основних ідей і практичних підходів. Робота включає аналіз, узагальнення, використання творчих підходів і методичних прийомів. Практичне завдання виконано якісно, з урахуванням особливостей теми та вимог до роботи з літературним матеріалом. Активна участь у занятті, конструктивні пропозиції, ініціативність у виконанні завдань.</p>

Критерії оцінювання самостійної роботи

(максимальна кількість балів – 2 за одне заняття).

Критерії оцінювання	Кількість балів	Характеристика прояву
<p>здатність до виокремлення та розв'язання проблеми; якість та обґрунтованість відповіді; творчий підхід до виконання роботи; самостійність виконання завдання кожним здобувачем освіти; рефлексія успішності та результативнос</p>	0	<p>Завдання не виконано або виконано із суттєвими порушеннями вимог. Робота не структурована, логіка викладення відсутня. Низький рівень розуміння теми, відсутність аналізу чи узагальнень. Не використано відповідних джерел або додаткових матеріалів. Робота не відповідає критеріям академічної доброчесності.</p>
	1	<p>Завдання виконано частково, із суттєвими недоліками. Робота демонструє поверхове розуміння теми, аналіз або узагальнення відсутні чи слабкі. Використані джерела обмежені, додаткові матеріали застосовані недостатньо. Результати завдання подано, але структура та висновки слабкі. Більшість вимог виконано, але є значні упущення у якості роботи.</p>

ті навчальної діяльності	2	<p>Завдання виконано повністю та із дотриманням основних вимог.</p> <p>Робота демонструє базовий рівень розуміння теми та використання методичних підходів.</p> <p>Використано відповідні джерела, але без додаткових аналітичних матеріалів.</p> <p>Представлено структурований матеріал, із висновками, що базуються на основному змісті.</p> <p>Результати завдання подано чітко.</p>
--------------------------	---	--

Критерії оцінювання ІНДЗ

(максимальна кількість балів – 10)

Критерії оцінювання	Кількість балів	Характеристика прояву
Зміст та відповідність темі, обґрунтованість та аргументація, структура та логіка викладу, оформлення та формат роботи, самостій	1-3	<p>Твір не підходить для дітей початкової школи, вибір необґрунтований або не відповідає віковим особливостям.</p> <p>Аналіз поверховий, є значні прогалини в розумінні твору. Не проаналізовані ключові мотиви, герої чи їх взаємодії.</p> <p>План уроку відсутній або має значні недоліки у структурі та методах роботи з дітьми. Завдання не сприяють розвитку критичного мислення.</p> <p>Ілюстрації не створені або не відповідають змісту твору, не підкреслюють основні моменти.</p>
	4-6	<p>Твір обрано, але обґрунтування вибору поверхнєве, не зовсім відповідне віковим особливостям.</p> <p>Аналіз тем і героїв є, але він неповний або недостатньо глибокий. Аналізу мотивів бракує, не повністю розкриті взаємовідносини персонажів.</p> <p>План уроку є, але не зовсім чітко розподілені етапи, завдання мають певні недоліки в розвитку читацьких навичок і критичного мислення.</p> <p>Ілюстрації створені, але мають недоліки у відповідності до змісту або не повністю відображають ключові моменти.</p>

ність і оригінальність роботи	7-9	<p>Твір обрано правильно, обґрунтування відповідає віковим особливостям дітей</p> <p>Аналіз тем, мотивів, героїв і їх взаємовідносин виконано, але з незначними недоліками в глибині.</p> <p>План уроку розроблений, чітко розподілені етапи, завдання націлені на розвиток читацьких навичок і критичного мислення, проте можуть бути дрібні недоліки.</p> <p>Ілюстрації відповідають змісту, але можуть не містити повного охоплення основних моментів твору або бути виконані в менш цікавій формі.</p>
	10	<p>Твір обрано влучно, обґрунтування вибору повністю відповідне потребам дітей початкової школи, з деталями щодо його освітньої та виховної цінності.</p> <p>Глибокий і детальний аналіз тем, мотивів, героїв і їх взаємовідносин, які чітко пов'язані з моральним та емоційним розвитком дітей.</p> <p>План уроку чітко розподілений, завдання націлені на розвиток не лише читацьких навичок, але й критичного мислення, емоційної чутливості, творчих здібностей учнів.</p> <p>Ілюстрації точно відображають ключові моменти твору, вони естетично виконані, підтримують і підсилюють основні ідеї і значення твору для дітей початкової школи.</p>

Критерії оцінювання підсумкового контролю

Підсумковий контроль передбачає підсумкове тестування в інформаційному середовищі Moodle. Здобувачам вищої освіти запропоновано для виконання 100 тестових завдань, максимальна оцінка – 10 балів.

13. Розподіл балів, які отримують здобувачі освіти

Екзамен

Поточне оцінювання і самостійна робота																										
Змістовий модуль 1												Змістовий модуль 2														
Т 1		Т 2			Т 3		Т 4		Т 5			Т 6		Т 7		Т 8		Т 9		Т 10		ІН ДЗ	П оц.	С у м а		
С 1	Л 1	Л 2	С 2	С 3	Л 3	Л 4	С 4	Л 4	С 5	Л 5	С 6	Л 6	С 7	Л р	С 7	Л 8	С 8	Л 9	Л 10	С 9	С 10				Л 11	С р
4	3	3	4	4	3	3	4		4	3	4	3	7	4	3	4	3	3	4	4	3	7				
Змістовий модуль 3																										
Т11		Т 12		Т13				Т14																10	10	2 0 0
С 1	Л 1	С 1	Л 1	С 1	С 1	С 1	Л 1	С 1	С 1	С 1	С 1	С 1	С 1	Л 1	Л 1	С 1	С 1	С 1	С2 4	Л 1	С 1	Ср				
4	3	4	3	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	3	3	3	4	4	4	4	3	4	12			

Т 1, Т 2 ... Т 8 – теми змістових модулів

С – семінарське заняття

П – практичне заняття

Л – лабораторне заняття

С.р. – самостійна робота

П. оц. – підсумкове оцінювання

200* – у зв'язку зі значною кількістю практичних, лабораторних занять максимальна кількість балів складає 200. Загальний бал за вивчення курсу визначається таким чином: кількість набраних балів : 2.

Шкала оцінювання: національна та ЄКТС

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка в ЄКТС	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсової роботи, практики	для заліку
90–100	A	відмінно	зараховано
82–89	B	добре	
75–81	C		
69–74	D		
60–68	E	задовільно	
35–59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання

1–34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни
------	---	--	---

14. Рекомендована література

Основна

1. Дитяча література та практикум з виразного читання : уклад. Л. В. Новаківська. Умань : Візаві, 2022. 257 с.
2. Новаківська Л. В. Дитяча література. Умань : Софія, 2008. 72 с.
3. Новаківська Л. В. Методичні рекомендації до практичних занять та самостійної роботи з дитячої літератури. Умань : СПД Жовтий О. О., 2009. 63 с.
4. Качак Т. Б. Українська література для дітей та юнацтва. К. : Академія, 2016. – 350 с.
5. Качак Т. Б. Тенденції розвитку української прози для дітей та юнацтва початку ХХІ ст. К. : Академвидав, 2018. 317 с.
6. Сивачук Н. П. Український дитячий фольклор. Умань : Жовтий О. О., 2016. 320 с.
7. Сивачук Н. П. Український дитячий фольклор. Умань : Жовтий О. О., 2016. – 105 с.
8. Сивачук Н. П. Український дитячий фольклор. К. : Деміур, 2003. 288 с.
9. Качак Т. Б. Зарубіжна література для дітей. К. : Академвидав, 2014. 415 с.
10. Дитяча зарубіжна література : уклад. В. В. Черевченко. Умань : Візаві, 2021. 157 с.
11. Сапун М. В. Дитяча англійська література. Умань : Візаві, 2011. 139 с.
12. Українська література для дітей: хрестоматія / упоряд. О. О. Гарачковська. К. : Академія, 2011. 786 с.
13. Хрестоматія дитячої славістики: слов'янська поезія ХІХ – початку ХХ століття / упоряд. Н. О. Лисенко-Єржиківська. К. : Успіх і кар'єра, 2008. 255 с.
14. Рідне слово: хрестоматія : у 2 кн. Кн. 1 / упоряд.: З. Д. Варавкіної, А. І. Мовчун, М. Ф. Черній. К. : Либідь, 1999. 400 с.
15. Рідне слово: хрестоматія : у 2 кн. Кн. 2 / упоряд.: З. Д. Варавкіної, А. І. Мовчун, М. Ф. Черній. К. : Либідь, 1999. 552 с.

Допоміжна

1. Українська дитяча література: хрестоматія : у 2 кн. Кн. 1 / упоряд. І. А. Луценко. К. : Вища школа, 1992. 382 с.
2. Українська дитяча література: хрестоматія : у 2 кн. Кн. 2 / упоряд. І. А. Луценко. К. : Вища школа, 1992. 285 с.
3. Волошина Г. П. Особливості уроків читання та літературознавча пропедевтика у початковій школі. Умань : ПП Жовтий, 2011. 122 с.
4. Савченко О. Я. Система міжпредметних завдань на уроках літературного читання. Київ : КОНВІ ПРІНТ, 2020. 103 с.
5. Мартиненко В. О. Індивідуальний підхід до формування й розвитку навички читання молодших школярів. Київ : КОНВІ ПРІНТ, 2020. 87 с.
6. Каніщенко А. П. Лекційно-практичний курс із дисципліни "Методика навчання української мови в початковій школі" : у 2 кн. Кн. 2 : Розділи: "Методика навчання грамоти". "Методика літературного читання". Тернопіль : Навчальна книга - Богдан, 2016. 255 с.
7. Коваль Г. П. Методика читання. Тернопіль : Навчальна книга – Богдан, 2009. 274 с.

8. Помиткіна Л. В. Виховуємо читаючи: для тих, хто дбає про дітей. К. : Шкільний світ, 2011. 181 с.

9. Подоляк О. С. Про світ у віршах: матеріали до занять. – К. : Шкільний світ, 2018. 135 с.

15. Інформаційні джерела

1	www.mon.gov.ua	Міністерство освіти і науки України
2	http://zakon.rada.gov.ua/cgi-bin/laws/main.cgi	Сайт Верховної Ради України
3	http://www.nau.kiev.ua	Сайт ЗАТ «Інформтехнологія»
4	www.liga.net	Законодавство, новини, договори...
5	http://www.intel.com/cd/corporate/education/emea/ukr/index.htm	Сайт Intel® у сфері освіти
6	https://moodle.udpu.edu.ua/course/view.php?id=10565	Електронний курс навчальної дисципліни «Методика навчання інтегрованого курсу «Я досліджую світ»» у середовищі Moodle
7	http://www.subject.com.ua	Великий довідник школяра
8	http://pidruchniki.ws	Навчальні матеріали онлайн
9	http://LearningApps.org	онлайн-сервіс для створення інтерактивних вправ
10	https://www.powtoon.com	онлайн-сервіс для створення інтерактивних анімаційних відео та презентацій
11	https://kahoot.com/academy/study/	онлайн-сервіс для створення вікторин, дидактичних ігор, тестів