


Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини
Факультет початкової освіти
Кафедра виховних технологій та педагогічної творчості

«ЗАТВЕРДЖУЮ»
Завідувач кафедри виховних
технологій та педагогічної творчості

Вікторія МАКАРЧУК
«14» серпня 2024 року

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ОК 17 Основи педагогічної майстерності
(шифр і назва навчальної дисципліни)

Галузь знань _____ 01 Освіта/Педагогіка _____

Спеціальність _____ 013 Початкова освіта _____
(шифр і назва напрямку підготовки/спеціальності)

Освітня програма _____ Початкова освіта _____
(назва освітньої програми)

Умань-2024

Робоча програма з дисципліни «Основи педагогічної майстерності» для здобувачів вищої освіти ОС «Бакалавр»
освітньо-професійної програми Початкова освіта
спеціальності 013 Початкова освіта

Розробники: кандидат педагогічних наук,
доцент кафедри виховних технологій та
педагогічної творчості В. В. Макарчук



Вікторія МАКАРЧУК

Робочу програму погоджено
Гарант освітньої програми «Початкова освіта»



Людмила РОСНКО

Робочу програму схвалено на засіданні кафедри виховних технологій та педагогічної творчості

Протокол № 1 від «14» серпня 2024 року
Завідувач кафедри виховних технологій та
педагогічної творчості

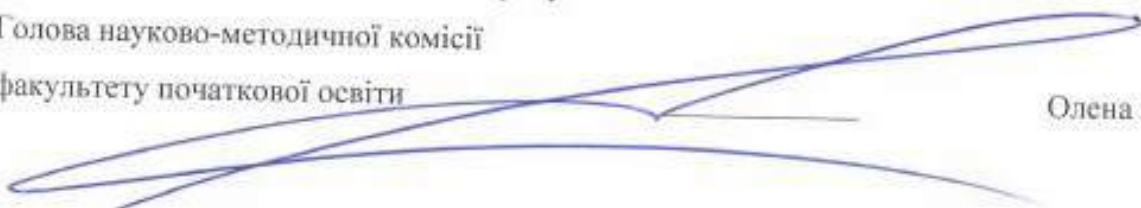


Вікторія МАКАРЧУК

Робочу програму розглянуто та затверджено на засіданні науково-методичної комісії факультету початкової освіти

Протокол № 1 від «16» серпня 2024 року

Голова науково-методичної комісії
факультету початкової освіти



Олена ЯЦУК

1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Характеристика дисципліни за формами навчання	
	денна	заочна
Вид дисципліни (обов'язкова чи вибіркова)	Обов'язкова	Обов'язкова
Мова викладання, навчання та оцінювання	Українська	Українська
Загальний обсяг у кредитах ЄКТС / годинах	3/90	3/90
Курс	2	1,2
Семестр	4	3,4
Кількість змістових модулів із розподілом:	2	2
Обсяг кредитів	3	3
Обсяг годин, у тому числі:	90	90
Аудиторні:	44	10
Лекційні	20	4
Семінарські / Практичні	24	6
Лабораторні		
Самостійна робота	36	70
Індивідуальні завдання	10	10
Форма контролю	Екзамен	Екзамен

2. Мета та завдання навчальної дисципліни

Мета навчальної дисципліни сприяє формуванню у здобувачів вищої освіти цілісного уявлення про сутність педагогічної майстерності вчителя закладу загальної середньої освіти та шляхи її формування; удосконалення професійної підготовки майбутніх педагогів щодо комплексного застосування сучасних професійних знань та вмінь в освітньому процесі і прояві творчої індивідуальності, а також орієнтована на досягнення цілей сталого розвитку, зокрема забезпечення якісної освіти, інклюзивності, гендерної рівності та формування відповідального ставлення до суспільства.

Завдання курсу:

- Вивчення ключових аспектів дисципліни «Основи педагогічної майстерності», її ролі у формуванні професійної компетентності та завдань, спрямованих на якісну освіту.
- Ознайомлення з основними принципами освітнього процесу, які забезпечують інклюзивність та гендерну рівність.
- Опанування норм педагогічної етики для формування відповідального ставлення до суспільства та навколишнього середовища.
- Розвиток педагогічних здібностей майбутніх фахівців, орієнтованих на сталий розвиток.
- Засвоєння ефективних методів навчання та виховання, спрямованих на професійне вдосконалення.
- Удосконалення навичок формування мотивації до вивчення професійних питань і обґрунтування їх значущості.
- Формування умінь доступно й чітко викладати навчальний матеріал із урахуванням потреб здобувачів освіти.
- Розвиток навичок активізації опорних знань здобувачів для підвищення якості освітнього процесу.
- Ознайомлення з основами педагогічної діяльності у закладах початкової освіти для забезпечення інклюзивного підходу.

- Відпрацювання вмінь організації освітнього процесу, зокрема планування, здійснення контролю та оцінювання результатів.

3. Компетентності та програмні результати навчання за ОП.

Компетентності за ОП:

ЗК-1. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.

ЗК-3. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.

ЗК-5. Здатність виявляти, ставити та вирішувати проблеми.

СК-4. Здатність управляти власними емоційними станами, налагоджувати конструктивну та партнерську взаємодію з учасниками освітнього процесу, формувати мотивацію здобувачів початкової освіти до навчання та організовувати їхню пізнавальну діяльність.

СК-6. Здатність до організації освітнього процесу в початковій школі з урахуванням вікових та індивідуальних особливостей молодших школярів, розвитку в них критичного мислення та формування ціннісних орієнтацій.

СК-7. Здатність до моделювання змісту відповідно до очікуваних результатів навчання, добору оптимальних форм, методів, технологій та засобів формування ключових і предметних компетентностей молодших школярів у процесі вивчення освітніх галузей Державного стандарту початкової освіти: мовно-літературної, математичної, природничої, технологічної, інформатичної, соціальної і здоров'язбережувальної, громадянської та історичної, мистецької, фізкультурної.

СК-12. Здатність доносити до фахівців і нефахівців інформацію, ідеї, проблеми, рішення, власний досвід та аргументувати їх на засадах партнерської взаємодії в умовах початкової школи.

СК-14. Здатність використовувати сучасні педагогічні технології у освітньому процесі початкової школи.

Результати навчання за ОП:

ПР-6. Інтегрувати та використовувати академічні предметні знання як основу змісту освітніх галузей Державного стандарту початкової освіти (мовно-літературної, математичної, природничої, технологічної, інформатичної, соціальної і здоров'язбережувальної, громадянської та історичної, мистецької, фізкультурної) та трансформувати їх у різні форми.

ПР-7. Планувати й здійснювати освітній процес з урахуванням вікових та індивідуальних особливостей молодших школярів, забезпечувати розвиток пізнавальної діяльності учнів, формувати в них мотивацію до навчання.

ПР-8. Організовувати конструктивну та партнерську взаємодію з учасниками освітнього процесу початкової школи, використовувати практики самозбереження психічного здоров'я, усвідомленого емоційного реагування.

ПР-12. Застосовувати методи та прийоми навчання, інновації, міжпредметні зв'язки та інтегрувати зміст різних освітніх галузей в стандартних і нестандартних ситуаціях професійної діяльності в початковій школі, оцінювати результативність їх застосування.

ПР-16. Використовувати основні техніки спілкування з дорослими людьми, різні форми та засоби комунікації з батьками, колегами, іншими фахівцями з метою підтримки здобувачів у освітньому процесі початкової школи, керувати педагогічним і професійним розвитком осіб та груп.

ПР-18. Знати завдання, зміст, основні поняття та категорії, методичний інструментарій, сучасні концепції розвитку психологічної/педагогічних наук; розуміти закономірності розвитку особистості та особливості її поведінки в суспільному середовищі; визначати найоптимальніші педагогічні/психологічні ідеї зі спадщини минулого з метою творчого застосування у шкільній практиці.

ПР-22. Демонструвати наукові знання, практичні уміння та навички з дисциплін, що складають теоретичну й діяльну основи для реалізації завдань освітніх галузей

Державного стандарту початкової освіти (мовно-літературної / математичної / природничої / технологічної / інформатичної / соціальної і здоров'язберезувальної / громадянської та історичної / мистецької / фізкультурної).

4. Програма навчальної дисципліни

Змістовий модуль 1.

ТВОРЧИСТЬ І МАЙСТЕРНІСТЬ У ПЕДАГОГІЧНІЙ ПРОФЕСІЇ

Тема 1. Теоретико-технологічні основи педагогічної діяльності

Визначення поняття «педагогічна ситуація» та її характеристики. Мотиви та типологія педагогічних ситуацій. Етапи й технології розв'язання педагогічних ситуацій. Методи ефективного вирішення педагогічних задач. Правила педагогічної майстерності у вирішенні педагогічних ситуацій.

Тема 2. Учитель-вихователь як суб'єкт творчої педагогічної діяльності

Загальна характеристика педагогічної професії. Особливості професійної діяльності сучасного вчителя. Учитель як суб'єкт педагогічної взаємодії. Професіограма вчителя: ключові вимоги до особистості педагога. Державний стандарт вчителя початкової школи: аналіз компетенцій, вимог і очікуваних результатів діяльності педагога.

Тема 3. Педагогічна майстерність: зміст, структура та реалізація

Сутність педагогічної майстерності та її роль у професійній діяльності вчителя. Основні компоненти педагогічної діяльності: структура, критерії ефективності. Поняття «педагогічна практика» та «педагогічний досвід». Критерії оцінки рівня педагогічного досвіду. Елементи педагогічної майстерності: характеристики та способи їх розвитку. Зовнішня та внутрішня техніка вчителя: складові, особливості, шляхи вдосконалення. Рівні оволодіння педагогічною майстерністю.

Змістовий модуль 2.

КУЛЬТУРА ПЕДАГОГІЧНОЇ ВЗАЄМОДІЇ

Тема 4. Педагогічне спілкування та мовлення: основи професійної компетентності.

Поняття «мовлення» та «педагогічне мовлення». Характеристики професійного мовлення педагога: функції, недоліки, шляхи вдосконалення. Основи ефективного педагогічного спілкування: різновиди, правила, складові. Методи формування мовленнєвої компетентності вчителя.

Тема 5. Техніки педагогічної майстерності

Визначення внутрішньої та зовнішньої педагогічної техніки. Елементи педагогічної техніки: характеристика, методи вдосконалення. Майстерність впливу на особистість і колектив у освітньому процесі.

Тема 6. Педагогічний артистизм

Схожість та відмінність між педагогічною і театральною діяльністю. Аналіз типів вчителів і акторів за концепцією К. Станіславського. Використання елементів театральної майстерності у педагогічній діяльності. Потенційні ризики та обмеження використання елементів «театралізації» в педагогічній діяльності.

Тема 7. Організація педагогічної взаємодії в освітньому процесі

Урок як основна форма організації освітнього процесу. Типологія уроків та їхні основні етапи. Вимоги до сучасного уроку: планування, підготовка та реалізація. Формування партнерської взаємодії між учасниками освітнього процесу. Мотивація та підтримка учнів молодшого шкільного віку в освітньому процесі. Формування інклюзивної культури у шкільному колективі.

5. Структура навчальної дисципліни

4	Кількість годин											
	денна форма						заочна форма					
	усього	у тому числі					усього	у тому числі				
л		п/с	лаб.	інд.	с/р	л		п/с	лаб.	інд.	с/р	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Модуль 1												
Змістовий модуль 1. Творчість і майстерність у педагогічній професії												
Тема 1. Теоретико-технологічні основи педагогічної діяльності	14	4	4			6	10					10
Тема 2. Учитель-вихователь як суб'єкт творчої педагогічної діяльності	14	4	4			6	14	2	2			10
Тема 3. Педагогічна майстерність: зміст, структура та реалізація	14	4	4			6	12		2			10
Разом за змістовим модулем 1	42	12	12			18	36	2	4			30
Змістовий модуль II. Майстерність техніки вчителя та організації освітнього процесу												
Тема 4. Педагогічне спілкування та мовлення: основи професійної компетентності.	8	2	2			4	12	2				10
Тема 5. Техніки педагогічної майстерності	10	2	2			6	10					10
Тема 6. Педагогічний артистизм.	8	2	4			4	10					10
Тема 7. Організація педагогічної взаємодії в освітньому процесі	10	2	4			4	12		2			10
Разом за змістовим модулем 2	36	8	12			18	44	2	2			40
Усього годин	78	20	24			36	80	4	6			70
Модуль 2												
ІНДЗ	10				10		10				10	
Усього годин	90	20	24		10	36	90	4	6		10	70

6. Теми семінарських занять:

№ з/п	Теми семінарських/практичних занять		
		д/ф	з/ф
1.	Теоретико-технологічні основи педагогічної діяльності	4	
2.	Учитель-вихователь як суб'єкт творчої педагогічної діяльності	4	2
3.	Педагогічна майстерність: зміст, структура та реалізація	4	2
4.	Педагогічне спілкування та мовлення: основи професійної компетентності.	2	
5.	Техніки педагогічної майстерності	2	
6.	Педагогічний артистизм.	4	
7.	Організація педагогічної взаємодії в освітньому процесі	4	2
	Всього:	24	6

7. Самостійна робота:

№ теми	Зміст самостійної роботи	Кількість	Кількість
		годин д/ф	годин з/ф
1.	Тема 1. Теоретико-технологічні основи педагогічної діяльності Розробка методичної карти заняття. Оберіть тему уроку (заняття). Визначте мету, завдання, очікувані результати, форми й методи навчання. Складіть звітний план уроку із визначенням часових рамок для кожного етапу. Обґрунтуйте вибір методів навчання з точки зору сучасної педагогічної теорії.	6	10
2.	Тема 2. Учитель-вихователь як суб'єкт творчої педагогічної діяльності Створення власного педагогічного портфоліо. Провести самоаналіз своїх професійних якостей: виділіть сильні сторони та сторони, які потребують покращення. Опишіть власне педагогічне кредо. Створіть план професійного розвитку на наступний рік із конкретними цілями, засобами та очікуваними результатами. Проаналізуйте творчі підходи, які ви можете використовувати в роботі, та складіть опис кейсів із практики, що їх ілюструють.	6	10
3.	Тема 3. Педагогічна майстерність: зміст, структура та реалізація Аналіз практичних прикладів педагогічної майстерності. Перегляньте відеоуроки досвідчених педагогів або проаналізуйте власний досвід. Опишіть, які елементи педагогічної майстерності було використано (зміст, структура, методи). Сформулюйте власні висновки про те, як ці елементи можуть бути інтегровані у вашу педагогічну діяльність.	6	10
4.	Тема 4. Педагогічне спілкування та мовлення: основи професійної компетентності.	4	10

	Проведення самоаналізу професійного мовлення. Запишіть на відео чи аудіо ваше проведення уроку чи пояснення матеріалу. Проаналізуйте мовні засоби, стиль спілкування, емоційність і логічність викладення. Створіть план удосконалення вашого професійного мовлення.		
5.	Тема 5. Техніки педагогічної майстерності Практична розробка тренувальних вправ для педагогічної майстерності. Розробіть вправи для розвитку голосу, дикції, жестикуляції та нервової виразності. спробуйте ці вправи у вашій практиці. Запишіть відео з виконанням вправ і порівняйте результати до та після тренувань.	6	10
6.	Тема 6. Педагогічний артистизм. Сценарна імпровізація на педагогічні теми. Розробіть сценарій ситуаційного педагогічного кейсу (наприклад, конфлікт у класі, мотивація учнів молодшого шкільного віку, інтеграція нового матеріалу). Змодельуйте без проблем з використанням елементів артистизму: інтонації, міміки, жорсткості. Оцініть ефективність свого підходу через зворотній зв'язок від колег або учнів молодшого шкільного віку.	4	10
7.	Тема 7. Організація педагогічної взаємодії в освітньому процесі Розробка моделі педагогічної взаємодії. Виберіть конкретний клас або групу учнів молодшого шкільного віку. Проаналізуйте потреби, інтереси та особливості взаємодії учасників освітнього процесу. Розробіть модель взаємодії (наприклад, діаграму або план), що включає стратегії комунікації, методи зворотного зв'язку та залучення до активності. Реалізуйте модель на практиці та оцініть її результативність.	4	10
	Всього:	36	70

8. Індивідуальні завдання

Індивідуальне навчально-дослідне завдання (ІНДЗ) виконується здобувачем вищої освіти у поза аудиторний час і є завершеною теоретичною і практичною роботою в межах навчальної програми курсу, яка виконується на основі знань, умінь та навичок, одержаних у процесі лекційних та семінарських занять.

До індивідуальної роботи у процесі вивчення навчальної дисципліни відносяться творчі й індивідуальні навчально-дослідні завдання, зокрема: дослідження практичних ситуацій; підготовка реферативних матеріалів на актуальні теми з елементами наукового дослідження та його презентація; презентація власних досліджень, підготовка до олімпіад, конференцій; написання есе; виконання вправ різного рівня складності, складання і розв'язування задач, тестових завдань; розробка моделей, явищ і процесів; анотація опрацьованої додаткової літератури (відеофільмів, переглянутих у аудиторіях); розробка сценаріїв виховних справ, дослідження колективу академічної групи; порівняльна характеристика вивчених явищ, процесів тощо; анотація прочитаної літератури з елементами науково-дослідної роботи; пошук в комп'ютерних мережах додаткового навчального матеріалу до запропонованих викладачем тем; збір інформації та ознайомлення із зарубіжним досвідом, що стосується певної навчальної проблеми тощо.

Теми презентацій (max. – 10 б.)

1. Сутність педагогічної майстерності: історичний та сучасний підхід.

2. Психолого-педагогічні основи формування особистості вчителя.
3. Креативність як складова педагогічної майстерності.
4. Емпатія у професійній діяльності педагога.
5. Техніка і культура педагогічного спілкування.
6. Роль професійної рефлексії у розвитку майстерності вчителя.
7. Імідж сучасного педагога: формування та вплив на навчальний процес.
8. Методи підвищення мотивації учнів молодшого шкільного віку засобами педагогічної майстерності.
9. Педагогічна техніка: голос, міміка, жести як інструменти впливу.
10. Сучасні технології як засіб удосконалення педагогічної майстерності.
11. Етнопедагогіка у системі формування педагогічної майстерності.
12. Вплив театральних методик на розвиток педагогічної харизми.
13. Стратегії роботи з дітьми, що мають особливі освітні потреби.
14. Проблеми емоційного вигорання педагога та шляхи їх подолання.
15. Педагогічна майстерність як мистецтво взаємодії з учнями молодшого шкільного віку.
16. Розвиток педагогічної інтуїції у процесі професійної діяльності.
17. Формування демократичного стилю взаємодії вчителя з учнями молодшого шкільного віку.
18. Актуальність педагогічного експерименту для саморозвитку вчителя.
19. Роль самопрезентації вчителя у створенні позитивного навчального середовища.
20. Культура педагогічного мовлення як важлива складова професіоналізму.
21. Педагогічна етика: принципи та їхнє значення у професійній діяльності.
22. Мистецтво постановки запитань у навчальному процесі.
23. Роль гри у формуванні педагогічної майстерності.
24. Індивідуальний стиль діяльності педагога: формування та особливості.
25. Роль творчих завдань у професійному розвитку педагога.
26. Інноваційні підходи до формування професійної компетентності вчителя.
27. Розвиток педагогічної майстерності через інтерактивні методи навчання.
28. Інструменти мотивації до навчання: педагогічна майстерність у дії.
29. Коучинг та менторство як засоби вдосконалення педагогічної майстерності.
30. Значення самоосвіти для професійного зростання педагога.
31. Роль педагогічного авторитету у вихованні учнів молодшого шкільного віку.
32. Стратегія формування довірливих відносин між учителем та учнями молодшого шкільного віку.
33. Методи контролю та оцінювання, що сприяють розвитку учнів молодшого шкільного віку.
34. Професійний педагогічний такт у складних ситуаціях навчання.
35. Особливості побудови інклюзивного освітнього середовища.
36. Профілактика конфліктів у педагогічній діяльності: методи і техніки.
37. Використання емоційного інтелекту у педагогічній практиці.
38. Значення фасилітації в освітньому процесі: майстерність вчителя-фасилітатора.
39. Сучасні тренди у професійному розвитку вчителя.
40. Технології медіації як засіб розв'язання конфліктів у школі.
41. Педагогічна імпровізація: шляхи розвитку у професійній діяльності.
42. Психологічна готовність педагога до змін у професійному середовищі.
43. Значення естетичної культури у формуванні педагогічного образу.
44. Роль самооцінки у професійному становленні педагога.
45. Техніка та культура голосу як інструмент впливу педагога.
46. Особливості побудови освітніх програм у контексті нової української школи.
47. Значення адаптації сучасного вчителя до цифрових технологій.

48. Вплив моральних цінностей учителя на формування особистості учнів молодшого шкільного віку.
 49. Роль і значення педагогічного наставництва для молодих учителів.
 50. Ефективність використання методу проєктів у педагогічній діяльності.

9. Методи навчання

Словесні (розповідь, бесіда, лекція тощо), наочні (ілюстрація, демонстрація тощо), практичні методи, репродуктивний метод, самостійна робота здобувачів вищої освіти, інтерактивні методи навчання, інноваційні методи (метод проєктів, кейс-стаді тощо).

10. Методи контролю

Усне експрес опитування, письмове тестування, онлайн-опитування (Kahoot, Wordwall), виконання практичних завдань, виконання самостійної роботи, екзамен.

11. Критерії та норми оцінювання навчальної діяльності здобувачів вищої освіти:

Кількість балів	Загальні критерії оцінювання результатів навчання
90 – 100	Здобувач вищої освіти має високий рівень знання та розуміння всіх аспектів тем, включаючи складні та нові концепції; виняткове критичне мислення та здатність до глибокого аналізу педагогічних ситуацій; вміння запропонувати інноваційні рішення; експертне застосування теоретичних знань у практиці; здатність генерувати нові ідеї та підходи; високий рівень ораторських навичок; здатність переконливо та впевнено спілкуватися з різними аудиторіями.
75 – 89	Здобувач вищої освіти має високий рівень знань всіх основних понять та детальних аспектів тем, чітко формулює та обґрунтовує свої думки; має високий рівень критичного мислення; здатен аналізувати складні педагогічні ситуації і обґрунтовано робити висновки; вміє ефективно застосовувати знання у різних практичних ситуаціях з креативним підходом до вирішення проблем; має високий рівень комунікації; вміння чітко і переконливо викладати свої думки та взаємодіяти з аудиторією.
60 – 74	Здобувач вищої освіти має добрі знання ключових понять та принципів тем, може адекватно пояснити значення основних елементів педагогічної діяльності; володіє середнім рівнем критичного мислення; може аналізувати прості педагогічні ситуації з прийнятними висновками; має здатність до застосування теоретичних знань у більшості практичних ситуацій, хоча іноді потребують підтримки; добрі комунікаційні навички, здатність чітко викладати думки, хоча іноді можливі незначні непорозуміння.
35 – 59	Здобувач вищої освіти має знання основних понять на задовільному рівні, але є прогалини в деталях, може описати деякі аспекти педагогічної майстерності; обмежена здатність до аналізу ситуацій; може виявляти помилки, але не завжди обґрунтовують свої висновки; присутні спроби застосування знань, але з помітними помилками або недостатньою оригінальністю; здобув задовільні комунікаційні навички, але можуть бути труднощі у формулюванні думок.
1 – 34	У здобувача вищої освіти відсутнє знання основних понять тем, не може сформулювати або пояснити ключові концепції педагогічної майстерності та творчості; не має здатності до критичного аналізу педагогічних ситуацій; проблеми з усвідомленням власних помилок; не вміє застосовувати теоретичні знання на практиці; відсутність практичних навичок; обмежена здатність до ефективного спілкування; труднощі в висловленні думок.

Кількість балів		Критерії оцінювання семінарських/практичних занять
денна	заочна	
4	4	здобувач освіти вільно володіє теоретичним матеріалом, вміє застосовувати його на практиці, аргументовано висловлює свої думки, проявляє творчий підхід до виконання самостійних і колективних завдань

3	3	здобувач освіти володіє певним обсягом навчального матеріалу, здатний його аналізувати, але не має достатніх знань і вмінь для формулювання висновків, допускає несуттєві неточності під час практичного використання теоретичних правил
2	2	здобувач освіти володіє навчальним матеріалом на репродуктивному рівні або володіє частиною навчального матеріалу, уміє використовувати знання в стандартних ситуаціях
1	1	здобувач освіти володіє навчальним матеріалом поверхово й фрагментарно, застосовуючи його на практиці, допускає суттєві помилки
0	0	здобувач освіти не володіє навчальним матеріалом.

К-ть балів (за тему)		Критерії оцінювання самостійної роботи
денна	заочна	
5	9	Здобувач вищої освіти виконав усі завдання самостійної роботи; форма здачі завдань повністю відповідає вимогам; результати самостійної роботи презентує вичерпно та впевнено, дає аргументовані та переконливі відповіді на уточнюючі запитання; в усному та писемному мовленні дотримується стилістичних, орфографічних та пунктуаційних правил.
	8	
	7	
3	6	Здобувач вищої освіти виконав усі завдання самостійної роботи; проте форма здачі завдань лише частково відповідає вимогам; результати самостійної роботи презентує досить переконливо, проте відповіді на уточнюючі запитання невпевнені; в усному та писемному мовленні допущено стилістичні, орфографічні та пунктуаційні помилки.
	5	
	4	
1	3	Здобувач вищої освіти виконав не всі завдання самостійної роботи; форма здачі завдань не відповідає вимогам; результати самостійної роботи презентує з труднощами, не може дати відповідь на уточнюючі запитання; в усному та писемному мовленні допускаються стилістичні, орфографічні та пунктуаційні помилки.
	2	
	1	
0		Здобувач не виконав завдання самостійної роботи.

Критерії оцінювання ІНДЗ (презентація – max 10 б.)	
Якість змісту презентації (3 бали)	3 бали - Презентація повністю відображає основні ідеї, логічно побудована та інформативна.
	2 бали - Зміст презентації відповідає темі, але деякі важливі моменти не висвітлені достатньо.
	1 бал - Зміст презентації частково відповідає темі або містить суттєві недоліки.
	0 балів - Презентація не відображає зміст теми.
Дизайн та оформлення слайдів (2 бали)	2 бали - Слайди оформлені естетично, з урахуванням принципів наочності і зручності сприйняття.
	1 бал - Оформлення слайдів має незначні недоліки (перевантаженість текстом, низька якість графіки тощо).
	0 балів - Оформлення слайдів незадовільне або ускладнює сприйняття матеріалу.
Усна презентація та вміння донести матеріал (3 бали)	3 бали - Доповідач чітко та впевнено презентує матеріал, відповідає на питання, тримає увагу аудиторії.
	2 бали - Презентація матеріалу загалом вдала, але є незначні проблеми з викладом або відповідями на питання.
	1 бал - Доповідач має суттєві труднощі з викладом матеріалу або не вміє відповідати на питання.
	0 балів - Презентація не донесена до аудиторії або зовсім не виконана.
Використання наочності та мультимедійних засобів (2 бали)	2 бали - Використані різні мультимедійні засоби, що підвищують інформативність і якість презентації.
	1 бал - Використання мультимедійних засобів обмежене або неефективне.
	0 балів - Відсутність мультимедійних засобів або їх невдале використання.

Підсумковий контроль: оцінювання підсумкового контролю відбувається автоматично в системі дистанційного навчання MOODLE у вигляді тестування.

Можливе визнання результатів навчання, отриманих шляхом неформальної освіти.
(<https://fpo.udpu.edu.ua/index.php/navchannia/neformalna-ta-abo-informalna-osvita>).

12. Розподіл балів, які отримують здобувачі вищої освіти

Для денної форми

Поточне оцінювання і самостійна робота													ІНДЗ	ПК	Сума	
Змістовий модуль 1						Змістовий модуль 2										
Т 1		Т 2		Т 3		С. р.	Т 4	Т 5	Т 6		Т 7		С. р.			
4	4	4	4	4	4	15	4	4	4	4	4	4	20	10	10	100

Для заочної форми

Поточне оцінювання і самостійна робота						ІНДЗ	ПК	Сума	
Змістовий модуль 1				Змістовий модуль 2					
Т 1 – Т 2		С. р.	Т 3	С. р.	Т 4 – Т 7	С. р.			
4		18	4	9	4	36	10	15	100

Шкала оцінювання: національна та ЄКТС

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка за національною шкалою	
	для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90 – 100 А	відмінно	Зараховано
75 – 89 В-С	добре	
60 – 74 Д-Е	задовільно	
35 – 59 FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
1 – 34 F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

13. Рекомендована література:

Основна:

- Макарчук В. В. Основи педагогічної майстерності: навчальний посібник. Умань : Алмі, 2020. 191 с.
- Мачинська Н., Федорович А., Яремчук Н. Основи педагогічної майстерності: навч.-метод. посібник. Львів: ЛНУ імені Івана Франка, 2020. 286 с.
- Моделі підготовки майбутнього вчителя до Нової української школи: колективна монографія / І.В. Бабенко, В.В. Барбінов, А.В. Барбінова та ін.; за ред. проф. М.В. Гриньової. Полтава: Астроя, 2021. 407 с.
- Помиткін Е, Становських З. Психолого-методичний супровід професійної діяльності педагога Нової Української Школи: практичний посібник [за ред. Олени Ігнатівич]. Київ: ШООД імені Івана Зязюна НАПН України. 2022. 196 с.
- Філатова Л. С. Педагогічна майстерність : навчальний посібник для здобувачів вищої освіти педагогічних університетів за спеціальностями 013 Початкова освіта; 016 Спеціальна освіта. Харків : ХНПУ, 2021. 90 с.

Допоміжна:

1. Байда С. П. Психологічні чинники формування позитивного іміджу молодого викладача педагогічного закладу вищої освіти. Умань : Візаві, 2020. 162 с.
2. Державний стандарт початкової освіти. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/87-2018-%D0%BF#Text>
3. Добридень А. В. Практикум з основ педагогічної майстерності. Умань : Алмі, 2017. 216 с.
4. Зязюн І. А. Педагогічна майстерність К. : СПД Богданова, 2008. 375 с.
5. Зязюн І. А. Педагогічна майстерність: хрестоматія. К. : СПД Богданова, 2008. 461 с.
6. Макарчук В. В. Педагогічна творчість як значимий компонент у процесі професійної підготовки майбутнього вчителя початкової школи. *Проблеми підготовки сучасного вчителя*. / голов. ред. І. І. Демченко ; МОН України, Уманський держ. пед. ун-т імені Павла Тичини. Умань : «Візаві», 2021. Вип. 1 (23). URL:<https://nauka.udpu.edu.ua/wp-content/uploads/%E2%84%968,%20%D0%A7.1.pdf>
7. Макарчук В. В. Формування інформаційної компетентності майбутніх учителів початкової школи. *Сучасні технології розвитку професійної майстерності майбутніх вчителів* : матеріали IV міжнар. наук.-практ. інтернет-конф. 21 жовт. 2021 р. Умань.
8. Макарчук В. В., Добридень А. В. Особливості впровадження дистанційного курсу «Основи педагогічної майстерності» для студентів педагогічної спеціальності. *Проблеми підготовки сучасного вчителя*. / голов. ред. І. І. Демченко ; МОН України, Уманський держ. пед. ун-т імені Павла Тичини. Умань : «Візаві», 2021. Вип. 2 (24). С. 113–122. URL: <file:///C:/Users/ASUS/Downloads/244217-%D0%A2%D0%B5%D0%BA%D1%81%D1%82%20%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%82%D1%96-561001-1-10-20211112.pdf>
9. Основи педагогічної майстерності та етика викладача вищої школи : підручник / За ред. проф. І.В. Зайченка. Київ : Видавництво Ліра-К, 2018. 484 с.
10. Основи сценічного та екранного мистецтва : навчальний посібник / уклад.: В. В. Макарчук. Умань : «АЛМІ», 2019. 184 с.
11. Павлик Н.В. Гармонізація психологічного здоров'я педагога Нової української школи : Монографія. Київ : ФОП Паливода А.В., 2022. 170 с.
12. Педагогічна практика в системі формування фахових компетентностей майбутніх учителів початкової школи : навчально-методичний посібник / уклад. : В. В. Макарчук. Умань : ВПЦ «Візаві», 2020. 250 с.
13. Пихтіна Н.П. Основи педагогічної техніки. Київ: Центр учбової літератури, 2013. 312 с.
14. Про вищу освіту: Закон України (2014, зі змінами). URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1556-18#Text>
15. Про освіту: Закон України (2017, зі змінами). URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2145-19#Text>
16. Про повну загальну середню освіту: Закон України (2020, зі змінами) URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/463-20#Text>
17. Рибалка В.В. Психологія розвитку особистісної готовності педагогів до професійної діяльності: методичні рекомендації. Київ: Інститут педагогічної освіти і освіти дорослих імені Івана Зязюна НАПН України, 2023. 160 с.
18. Савченко Л. О. Методика використання педагогічної діагностики підвищення якості освіти майбутніх учителів. К. : КНТ, 2020. - 209 с.
19. Стандарт вищої освіти України. Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти. Ступінь – бакалавр. Галузь знань – 01 Освіта/Педагогіка. Спеціальність – 013 Початкова освіта. Затверджено та введено в дію наказом Міністерства освіти і науки України від 23.03.2021 № 357. URL: <https://msu.edu.ua/library/wp-content/uploads/2019/02/pryklady-oformlennja-bibliohrafichnoho-opysu-zhidno-dstu-8302.pdf>
20. Холковська І.Л., Волошина О.В., Губіна С.І. Основи педагогічної майстерності: практикум. Вінця: «Твори», 2019. 240 с.

14. Інформаційні ресурси

1. Бібліотека Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини. URL: www.udpu.org.ua
2. Державна науково-технічна бібліотека України. URL: <https://dntb.gov.ua/>
3. Львівська національна наукова бібліотека України ім. В. Стефаника. URL: <https://www.lsl.lviv.ua/index.php/en/main2/>
4. Міністерства освіти і науки України. URL: <http://education.gov.ua>
5. Національна бібліотека України ім. Ярослава Мудрого. URL: <https://nlu.org.ua/>
6. Національна бібліотека України ім. В. І. Вернадського. URL: <http://nduv.gov.ua>
7. Одеська національна наукова бібліотека. URL: <https://odnb.odessa.ua/>