

Силабус навчальної дисципліни
«ДИЗАЙН-ДІЯЛЬНІСТЬ ВЧИТЕЛЯ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ»

Галузь знань: 01 Освіта / Педагогіка

Спеціальність: 013 Початкова освіта

Освітня програма: Початкова освіта.

Рівень вищої освіти: другий (магістерський)

Курс: другий

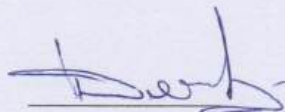
Семестр: третій

Факультет	початкової освіти
Кафедра	теорії початкового навчання
Викладач(-і)	Дячук Павло Вікторович доцент кафедри теорії початкового навчання p.v.djachuk@udpu.edu.ua
Лінк на освітній контент дисципліни	https://moodle.udpu.edu.ua/course/view.php?id=11593
Статус дисципліни	Навчальна дисципліна вільного вибору
Загальний обсяг дисципліни: кредити ЄКТС/години	4 кредити / 120 годин
Обсяг дисципліни (години) та вид занять	Денна форма: лекції (20 год.), практичні (20 год.), самостійна робота (80 год.) Заочна форма: лекції (4год.), практичні (8 год.), самостійна робота (108 год.)
Політика дисципліни	Політика щодо дедлайнів та перескладання: Роботи, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку (-1 бал). Перескладання тем відбувається із дозволу деканату за наявності поважних причин (наприклад, лікарняний). Політика щодо академічної доброчесності: ІНДЗ перевіряються на наявність плагіату і допускаються до захисту із коректними текстовими запозиченнями не більше 20%. Списування під час практичних робіт заборонені (в т.ч. із використанням мобільних пристроїв). Мобільні пристрої дозволяється використовувати лише під час он-лайн тестування. Політика щодо відвідування: Відвідування занять є обов'язковим компонентом оцінювання. За об'єктивних причин (наприклад, хвороба, міжнародне стажування) навчання може відбуватись в он-лайн формі за погодженням із керівником курсу.
Що будемо вивчати?	Творчий метод, процес і результат художньо-технічного проєктування промислових виробів, їхніх комплексів і систем, орієнтований на досягнення найповнішої відповідності створюваних об'єктів і середовища загалом потребам людини, як утилітарних, так і естетичних
Чому це треба вивчати?	Для формування уявлення про предметно-перетворювальну діяльність людини, світ професій, шляхи отримання, зберігання інформації та способи її обробки; здатності до формулювання творчих задумів, усвідомленого дотримання безпечних прийомів роботи та користування інструментами і матеріалами
Яких результатів можна досягти?	Знати вікові особливості дітей молодшого шкільного віку, засоби підтримки й відновлення їхньої розумової та фізичної працездатності. Володіти когнітивно-творчими якостями: інтелектуальною активністю, гнучкістю й оригінальністю мислення, інтуїцією, критичністю тощо. Здійснювати рефлексію власної навчальної/професійної діяльності; володіти

	<p>навичками самоорганізації, саморозвитку з метою підвищення рівня педагогічної майстерності.</p>
<p>Як можна використати набуті знання та уміння?</p>	<p>Здатність виявляти, ставити та вирішувати проблеми. Проявляти ініціативу, пропонувати ідеї/гіпотези та організовувати діяльність щодо їх доведення, приймати обґрунтовані рішення та нести за них соціальну, етичну відповідальність.</p> <p>Здатність вчитися та оволодівати знаннями. Самостійно набувати нові знання й уміння та використовувати їх у стандартних та нових ситуаціях, розвивати власний інтелектуальний потенціал.</p> <p>Прагнення до збереження навколишнього середовища. Усвідомлення ідеї сталого розвитку як нового типу екологоекономічного зростання; формування екологічної свідомості, соціальної активності, відповідальності за збереження навколишнього середовища.</p> <p>Здатність здійснювати методичний супровід освітньої діяльності в початковій школі; доцільно використовувати у освітньому процесі науково обґрунтовані, традиційні та інноваційні методи, прийоми, засоби навчання/виховання.</p> <p>Здатність реалізовувати технологічний підхід у освітньому процесі: використання оптимальних технологій навчання молодших школярів на основі знань різноманітних технологій та їх наукових основ, технологічного інструментарію</p>
<p>Зміст дисципліни</p>	<p>ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 1. Основи дизайну та технологій у початковій школі.</p> <p>Тема 1. Дизайн як творче узагальнення знань про оточуюче середовище.</p> <p>Поняття дизайну як мистецтва. Основні поняття дизайну. Види дизайну. Дизайн як творчий процес у початковій школі. Дизайнер як професія.</p> <p>Інструментарій та техніка роботи з ним. Особливості гурткової роботи в початковій школі. Самообслуговування.</p> <p>Тема 2. Основні поняття в дизайні. Зміст і форма в дизайні. Основи графічної грамоти. Колористика. Матеріали для роботи в дизайні.</p> <p>ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 2. Проектно-художня діяльність в курсі основ дизайну та технологій у початковій школі.</p> <p>Тема 3. Складова частина природних та штучних матеріалів в дизайні. Види природних та штучних матеріалів. Властивості матеріалів. Заготівля, обробка та зберігання матеріалів. Комбінування природних та штучних матеріалів.</p> <p>Флористика та види флористичних робіт. Особливості підготовки виставки та експонатних площин.</p> <p>Тема 4. Робота з папером та картоном. Папір, види роботи з папером. Властивості паперу. Техніка роботи з папером. Типи фіксації паперових площин.</p> <p>Види роботи з папером, квілінг, пап'є-маше. Об'ємні вироби з паперу та картону. Виготовлення наочності з кубіка-розгортки.</p> <p>Тема 5. Тканини та матеріали в дизайні. Тканина, види роботи з тканинами. Властивості тканин. Техніка роботи з тканинами. Типи фіксації тканин.</p> <p>Нитки в дизайні. Види ниток та робота з ними. Властивості ниток. Техніки роботи з нитками. Типи фіксації нитками. В'язання. Шпиці та крючки. Голки і шви.</p> <p>Мотузка в дизайні. Мотузка та її види, застосування мотузок. Властивості мотузок. Техніка роботи з мотузками (макраме, фриволіте, в'язання). Типи фіксації мотузок, вузли.</p>

	<p>Види роботи з тканинами, безшовні і шовні стики (м'яка іграшка). Робота з фурнітурою.</p> <p>Тема 6. Виготовлення виробів з окремих матеріалів. Поліетилен (ПЕТ) та робота з ним. Властивості ПЕТ. Техніки роботи з ПЕТ. Типи фіксації складових частин виробів з ПЕТ. Виготовлення ляльки-маріонетки.</p> <p>Дріт в дизайні. Види дротів та робота з ними. Властивості дроту. Техніки роботи з дротом. Типи фіксації дротів. Комбінації дротових остовів та інших матеріалів.</p> <p>Пластичні матеріали. Види пластичних матеріалів та робота з ними. Властивості пластичних матеріалів. Техніки роботи з пластичними матеріалами. Поєднання пластичних матеріалів та техніки роботи ними.</p> <p>Тема 7. Дизайнерський проект у класній та позакласній роботі.</p> <p>Спільний проект, етапи планування і виконання його виконання, етапи роботи. Розподіл видів роботи. Спільне оформлення і презентація.</p>
Обов'язкові завдання	Опрацювати лекції, практичні роботи до кожної теми, виконати ІНДЗ
Міждисциплінарні зв'язки	Основи дизайну та технологій в початковій школі, математика природознавство, екологія, та ін.
Інформаційне забезпечення	<ol style="list-style-type: none"> 1. Нова українська школа: технологічна освіта у початковій школі : навч. посіб. Тетяна Гільберг та ін. Київ, 2021. 160 с. 2. Куленко М.Я. Основи графічного дизайну: підручник. Київ : Кондор, 2015. 543 с. 3. Роменець В.А. Психологія творчості: навч. посібник. 2-ге вид., доп. Київ : Либідь, 2015. 288 с.
Поточний контроль	Пройти тестування з кожної теми, пройти підсумкове тестування, здати ІНДЗ
Підсумковий контроль	Залік

Розробник



Павло ДЯЧУК