

**Силабус навчальної дисципліни
«МЕТОДИКА ВПРОВАДЖЕННЯ ТЕАТРАЛЬНОГО МИСТЕЦТВА
У ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ»**

Галузь знань: 01 Освіта/Педагогіка
 Спеціальність: 013 Початкова освіта
 Освітня програма: Початкова освіта
 Рівень вищої освіти: перший (бакалаврський)
 Курс: II
 Семестр: 4

Факультет	факультет початкової освіти
Кафедра	фахових методик та інноваційних технологій у початковій школі
Викладач(-і)	ПІБ: Алексеева Наталія Дмитрівна Посада: доцент кафедри фахових методик та інноваційних технологій у початковій школі E-mail: alexnata2701@gmail.com
Лінк на освітній контент дисципліни	https://moodle.udpu.edu.ua/course/view.php?id=11725
Статус дисципліни	Навчальна дисципліна вибіркового компонента
Загальний обсяг дисципліни: кредити ЄКТС / години	4 кредити/120 год
Обсяг дисципліни (години) та види занять	Денна форма: лекції (20 год), практичні (40 год), самостійна робота (60 год) Заочна форма: лекції (6 год), практичні (6 год), самостійна робота (98 год)
Політика дисципліни	Академічна доброчесність. Відвідування занять. Креативна ініціатива здобувача вищої освіти.
Що будемо вивчати?	Особливості методики впровадження театрального мистецтва початкової школи
Чому це треба вивчати?	Мета навчальної дисципліни – формування у здобувачів вищої освіти основ навичок театрального мистецтва та акторської майстерності. Підготувати компетентних вчителів початкових класів спроможних вирішувати складні професійні завдання в освітньому і творчому процесі навчання.
Яких результатів можна досягнути?	Сформувати у майбутніх учителів готовність до впровадження театрального мистецтва у початковій школі. Допомогти студентам усвідомити методику театрально-режисерської роботи; навчити самостійно складати сценарії театралізованих свят; виробити практичні навички роботи з дитячим колективом.
Як можна використати набуті знання та уміння?	Компетентності у результаті вивчення навчальної дисципліни здобувач вищої освіти оволодіє компетентностями: - здатність здійснювати методичний супровід освітньої діяльності в початковій школі; доцільно використовувати у освітньому процесі науково обґрунтовані, традиційні та інноваційні методи, прийоми, засоби навчання/виховання.

	<p>- здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт. Здійснювати контроль/самоконтроль процесу та оцінювання/самооцінювання результатів діяльності з метою забезпечення їхньої якості;</p> <p>- здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях. Виконувати спеціальні академічні завдання у відповідності до навчальної дисципліни.</p>
Зміст дисципліни	<p>Тема 1. Вступ. Впровадження театрального мистецтва у початковій школі.</p> <p>Тема 2. Розвиток творчих здібностей молодших школярів засобами театрального мистецтва.</p> <p>Тема 3. Види та жанри театрального мистецтва. Значення театрального мистецтва у сучасному світі.</p> <p>Тема 4. Театралізовані свята. Сценарна композиція та режисура масових (театралізованих) свят</p> <p>Тема 5. Виразальні засоби створення образу та принцип перевтілення як основа акторської майстерності у театральному мистецтві</p> <p>Тема 6. Засоби логіко-емоційної виразності у мовленні вчителя.</p> <p>Тема 7. Основні закономірності сценічної дії у формі пантоміми (етюд і мініатюра).</p> <p>Тема 8. Діалог і монолог у драматичному та комедійному творах.</p>
Обов'язкові завдання	Виконання завдань практичних занять, самостійної роботи, ІНДЗ
Міждисциплінарні зв'язки	Педагогіка, дидактика, психологія, вікова фізіологія, шкільна гігієна з основами медичних знань, практичний курс української мови у початковій школі, методика навчання мовно-літературної освітньої галузі
Інформаційне забезпечення (з репозитарію, фонду бібліотеки УДНУ та ін.)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Антонович Д. Український театр. Українська культура. Лекції. Київ : Либідь, 1993. 592 с. 2. Дятчук В В., Барабан Л. І. Український тлумачний словник театральної лексики. Київ : Видавничий центр «Просвіта» , 2002. 179 с. 3. Злочевський П. О. Оформлення театральних і концертних виступів у школах та позашкільних установах. Київ, 1993. 123 с. 4. Книга вчителя дисциплін художньо-естетичного циклу: Довідково-методичне видання / Упоряд. М. С. Демчишин; О. В. Гайдамака. Харків : ТОРСІНГ ПЛЮС, 2006. 768 с. 5. Красильникова О. В. Історія українського театру ХХ сторіччя. Київ : Либідь, 1999. 208 с. 7. Крижанівський Б. Таємниці білого екрану. . Київ : Веселка, 1990. 56 с. 8. Масол Л. та ін. Методика навчання мистецтва у початковій школі. Харків : Ранок, 2006. 213 с. 9. Масол Л., Ганнусенко Н., Комаровська О. та інші Комплексна програма художньо-естетичного виховання учнів у загальноосвітніх та позашкільних навчальних закладах. Інформаційний збірник міністерства освіти і науки України. 2004. №10. С. 9-32. .

Поточний контроль	Виконання практичних, лабораторних завдань і модульних контрольних робіт, ІНДЗ, есе (за вибором викладача)
Підсумковий контроль	Залік

Розробник _____



(Алексеева Наталія Дмитрівни)