УДК 372.3.371

**Наталія Фіголь**

**Комунальний заклад «Луцька ЗОШ І-ІІІ ст.№25»**

**Освітньо-виховний потенціал методу проектів у початковій школі**

Поліфункціональність та складність педагогічної діяльності зумовлює різноманітність педагогічних технологій, використання яких дозволяє не тільки вчителю якомога краще реалізувати свої потенційні можливості, а й забезпечити вдосконалення навчально-виховного процесу в школі.

На сьогоднішній день педагогічна теорія й практика оперує широким спектром та багатоваріантністю педагогічних технологій. У наукових дослідженнях наявна їх класифікація (І.Дичківська, А.Нісімчук, О.Пометун, А.Пуліна, Г.Селевко та ін.).

За типом організації та управління пізнавальної діяльності дослідниця І.Дичківська [ 1 ] виділяє ігрові технології, до яких відносить проектні.

Відомо, що метод проектів в галузі навчання й виховання набирає широкого вжитку на рубежі ХХ-ХХІ століть.

У практиці сучасної освіти метод проектів поширюється як в управлінській діяльності, так і в навчально-виховному процесі початкової школи.

Відома істина: усе приносить людині задоволення через можливість бачити продукт власних зусиль. Саме це є домінантою у виборі проекту як ігрової технології в початкових класах. Залучення учнів до проектної діяльності надає можливість підвищити їх пізнавальну активність, розвивати творче мислення, уяву, ініціативу, сприяє саморозвитку особистості. Загалом цінність проектної технології передусім у самому процесі її організації та застосування.

При застосуванні методу проектів ми орієнтувалися на такі пріоритетні положення:

* забезпечення особистісно орієнтованого підходу;
* інтеграція освітнього процесу;
* забезпечення науковості й доступності наявної інформації;
* реалізація індивідуального й диференційованого підходу;
* урізноманітнення тематики та форм організації проектів;
* опора на власний досвід учнів;
* опора на розвивальні принципи навчання;
* створення єдиного розвивального простору;
* постійне педагогічне керівництво, спрямоване на гуманізацію освітньо-виховного процесу.

З огляду на сказане ми грунтувалися на визначених у наукових джерелах принципах організації проектування: прогностичності, покроковості, нормування, зворотного зв‘язку, продуктивності, культурної аналогії, саморозвитку [ 2,с.12-13].

Успішного впровадження в практиці роботи з учнями 3-4 класів нашої школи набули проектні технології еколого-естетичного змісту. Однак ми ставили завдання не лише дати екологічні знання та сформувати естетичні почуття. Нами реалізовувалися завдання фізичного, громадянського, національно-патріотичного виховання.

Дослідницько-пошукова діяльність була поетапною, а саме передбачалися: акцентуалізація пізнавально-емоційного досвіду, розкриття суттєвих складників еколого-естетичного досвіду, інтеграція окремих складових пізнавальної, емоційно-почуттєвої сфери у його цілісний вияв і формування ціннісних суджень

Реалізація задуму кожного з проектів передбачала такі педагогічні підходи: експресивна подача зібраної інформації,сюжету проекту, створення вербального портрету кожного об’єкту з різноманітним унаочненням, ілюстрацією, активізація учнів іграми, ребусами, конкурсами.

Послідовна реалізація завдань розроблених нами проектів «Мандрівка за звуками птахів», «На квітковій галявині!, «Музика лісу», «Волошкове поле», «Бджілка-трудівниця», «Рослинні символи України», «Створені для води» дала можливість активізувати пізнавальну, пошуково - дослідницьку діяльність школярів.

Проект «Рослинні символи України» дав можливість школярам зрозуміти,що загальновизнані рослинні символи нашої країни – кетяги калини в сполученні з пшеничним колоссям є ознакою щедрості й багатства української землі,добробуту, миролюбності характеру українців. Учні дізнаються, що вибір українцями жовто-блакитних кольорів для прапора держави вмотивований тим, що символами країни є чисте небо (синій колір) та пшенична нива (жовтий колір).

Водночас учні переконалися у чудодійних і неперевершених у своїй красі витворам конструктора Природи. Під час проектів вони вчилися відкривати її таємниці, зачаровуватися красою й милуватися нею, дивуватися й гордитися.

Робота над проектами, активна участь кожного учня з реалізації їх задуму уможливили розкрити емоційно-почуттєвий досвід вихованців, сприяли розвитку творчості, винахідливості, уяви школярів. Учні навчилися розпізнавати і відтворювати цілісний почуттєвий образ живої природи, її багатств, усвідомлювати гармонію природи й людини, відчути себе невіддільною часткою світу природи, розуміти її життєдайне джерело.

Висновки. Таким чином, метод проектів у поєднанні з іншими інноваційними технологіями має достатній освітньо-виховний потенціал. ефективність проектних технологій у початкових класах забезпечується використанням ігрових прийомів, вправ. Важливим стимулом активізації навчальної діяльності ми відзначаємо адекватний вибір тематики проектів, правильно проаналізоване спілкування, гуманні відносини між вчителем та учнем.

*Список використаної літератури.*

1. Дичківська І.М. Інноваційні педагогічні технології: Навч. посібник/І.М.Дичківська. - :К.:Академвидав, 2004. – 352с.
2. Кравченко Г.Ю., Кугуєнко Н.Ф. Метод проектів у розвитку якості дошкільної освіти/Г.Ю.Кравченко, Н.Ф.Кугуєнко. – Х.:Видавництво «Ранок», 2013. – 176с.

**ЗАЯВКА УЧАСНИКА**

на участь у Всеукраїнській науково-практичній ІНТЕРНЕТ- конференції

**ПЕДАГОГІЧНА ОСВІТА І НАУКА: ТРАДИЦІЇ, РЕАЛІЇ, ПЕРСПЕКТИВИ**

Фіголь

Наталія

Петрівна

Комунальний заклад «Луцька ЗОШ І-ІІІ ст.№25»

Вчитель початкових класів, вища категорія

Освітньо-виховний потенціал методу проектів у початковій школі

Інноваційні напрямки розвитку педагогічної науки в освітньому середовищі

43000, м.Луцьк, Волинська обл. вул. Винниченка, б.47, кв.55

Телефон – дом. 243157, моб. 0953659775