***УДК 378.22.015.31:008***

**Юлія Боловацька**

**Полтавський національний педагогічний університет імені В. Г. Короленка**

**РОЗВИТОК ОСОБИСТОСТІ МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ У КОНТЕКСТІ КУЛЬТУРНО-ДОЗВІЛЛЄВОЇ ДІЯЛЬНОСТІ**

Центроутворюючою ідеєю нової філософії виховання є розвиток творчої особистості майбутнього вчителя. Виховання у даному контексті передбачає засвоєння особистістю цінностей культури, культивування здібностей до саморозвитку та самореалізації [1, с. 38].

«Нині зростає роль творчої інтелігенції – українського вчительства щодо виконання своєї педагогічної місії: облагородження інтелекту українського народу засобами гуманітарних наук, освіти, мистецтва, творчими зусиллями педагогів України» – зазначає І. Зязюн. Метою вищої педагогічної освіти є, на думку І. Зязюна, професійне виховання вчителя, що включає духовне становлення особистості, формування педагогічної культури; гармонійний розвиток емоційних, інтелектуальних, вольових, етичних і естетичних якостей [5, c. 111].

Сьогодні підкреслюється особлива роль загальнокультурного розвитку вчителя, що корелює розвиток його професійної культури. Формулюючи законосферу інноваційного виховання, І. Бех виокремлює “закони духовно значущої дії”. Ці закони могутньо обумовлюють плідну професійно-педагогічну підготовку майбутнього вчителя, для якого важливо не тільки засвоїти конкретну суму педагогічних знань, але й усвідомити їх культуротворчу силу. Поза культурним контекстом педагогічне знання є доволі формальним і не зможе забезпечити правильну виховну траєкторію педагога – наголошує І. Бех [ 2, с. 87].

Тому лише належний культурно-особистісний розвиток уможливлює глибоке ціннісно-вмотивоване ставлення вчителя до професійних обов`язків, обумовлює адекватне переживання процесів педагогічної діяльності та наполегливий пошук технологічних шляхів розв’язання виховних завдань. [2, с. 89].

Для глибинного аналізу особливостей розвитку особистості майбутнього вчителя необхідно розглянути такі категорії як «особистість» та «індивідуальність».

Сьогодні галузь теорії особистості та індивідуальності є однією з приорітетних тем дослідження. У цьому контесті І. Якиманська підкреслює, що розвиток сучасного суспільства корелює зі становленням індивідуальності, з визнанням самобутності і самоцінності кожної людини, її творчих здібностей, наданням вибору в прийнятті рішень та відповідальності за їх наслідки» [1, с. 23].

Питання особистості, становлення індивідуальності досліджували як філософи античності так і вчені сучасності: Сократ, Платон, Г. Гегель, І. Кант, С. К’єркегор, А. Асмолов, А. Маслоу, С. Рубінштейн, З. Фрейд, В. Сухомлинський, К. Ушинський, І. Якиманська, І. Бех.

Індивідуальна кожна людина, але індивідуальність одних виявляється яскраво, інших — малопомітно і може заявити про себе в інтелектуальній, емоційній, вольовій сфері чи одразу в усіх сферах психічної діяльності.

І. Мечников писав: «Чим вище організована суспільна істота, тим більшою мірою виражена в ній індивідуальність» [4, с. 199].

Індивідуальність проявляється в темпераменті, характері, звичках, інтересах, в особливостях пізнавальних процесів: сприйманні, пам’яті, оригінальності мислення, уяві, у здібностях, своєрідності почуттів. Індивідуальність характеризує особистість конкретніше, детальніше і повніше [4, с. 42].

Сьогодні педагогіка також орієнтує здійснювати виховання з максимальним акцентом на індивідуальність. Педагогіка індивідуального підходу має на меті не пристосування цілей і змісту виховання до окремого вихованця, а адаптації форм і методів педагогічного впливу до індивідуальних особливостей особистості.

Акцент на індивідуалізації виховання дає можливість учневі навчитися пізнавати себе, скеровувати власну поведінку, емоції, адекватно оцінювати власні сильні і коригувати слабкі сторони, – зауважує І. Якиманська [7, с. 125].

Вітчизняні видатні педагоги минулого В. Зінченко, В. Сухомлинський, К. Ушинський, І. Якиманська, О. Яковлєва пов’язували педагогічну діяльність з індивідуальною природою вихованця, зі створенням умов саморозвитку індивідуальності, можливостями вільного вибору індивідуального стилю творчої діяльності з метою реалізації нахилів і здібностей особистості. Учені наголошували на розвиткові творчої індивідуальності через призму особистісних якостей та в єдності зі сферами індивідуальності людини: мотиваційної, інтелектуальної, емоційно-вольової, предметно-практичної, екзистенціальної, сфери саморегуляції. [7, с. 147].

Аналізуючи ідеї «надихаючого керування особистістю» Я. Коменського та індивідуального підходу до особистості вихованця Й. Песталоцці, В. Кан-Калик робить висновок, що у справі виховання особистості має бути зв’язок з традиціями народної педагогіки та необхідність виховання творчої індивідуальності особистості педагога та учня [7, с. 94].

У наукових дослідженнях підкреслюється не тільки взаємозв’язок понять «особистість» та «індивідуальність», але й їх нетотожність одне одному.

В українському педагогічному словнику С. Гончаренко підкреслює, що не слід цілком ототожнювати поняття «особистість» з поняттям «індивід» (одиничний представник людського роду) та «індивідуальність» (сукупність рис, що відрізняють даного індивіда від усіх інших) [3, с. 243].

Поняття «особистість» семантично пов’язано з латинським persona, що означає маску, яку надівали актори під час театральної вистави у давньогрецькій драмі. Очевидно, цей термін вказував на комічну або трагічну фігуру в театральній дії [5, с. 22].

Зазначимо, що і в наш час поняття «особистість» на Сході і на Заході тлумачиться по-різному. У європейській культурі, яка заснована на християнстві, особистістю вважався святий, праведник, подвижник. У східній культурі особистість почали вивчати за часів Конфуція (554—479 рр. до н.е.), для якого особистістю був «благородний муж», тобто той, хто брав активну участь в управлінні державою, піклувався про її благо. У новий час особистість на Заході — це перш за все індивідуальність, а ідеал особистості на Сході - людина, яка добровільно віддає себе служінню суспільству [6, с. 59].

Важливим в контексті нашого дослідження є аналіз ознак особистості, оскільки вони розкривають сутнісне значення поняття. Отож, першою ознакою особистості, яку ми виділяємо є цілісність і відкритість. Особистості властива цілісність її індивідуальних здібностей і виконуваних соціальних функцій.

Однією з найбільш фундаментальних тез, що лежать в основі теорії А. Маслоу, є те, що кожну людину необхідно досліджувати як єдине, унікальне, організоване ціле. Тобто для Маслоу центральною характеристикою особистості є обов’язкова єдність і загальність [1, с. 49].

У нашому дослідженні не ставилося завдання всебічного аналізу феномена особистості. Ми звертаємо вагу на ті змістові аспекти, які допоможуть розкрити особистість учителя як людини, представника конкретної професії і, що найбільш важливо, — як суб’єкта педагогічної діяльності, особистісного і професійного розвитку.

Наступною важливою ознакою особистості виступає активність, що виявляється в конкретній діяльності і спілкуванні.

На цій підставі при аналізі праці вчителя ми виходимо з того, що основою і рушійною силою особистості є педагогічна діяльність і спілкування.

При дослідженні проблем активності особистості В. Лозова зазначає: «Особливо виразно активність виявляється в самодіяльності, у тій діяльності, яка не пропонується ззовні, а є внутрішньою необхідністю для суб’єкта» [7, с. 15].

Людина не народжується особистістю, а стає нею, і цей процес є соціальним як у філо-, так і в онтогенезі. Це є важливим для виокремлення соціальності особистості як однієї із приорітетних ознак. Тому, С. Рубінштейн підкреслює, що особистість проявляється у взаємодії з навколишнім середовищем, соціум відіграє вирішальну роль у розвитку особистісних та професійних якостей людини [1, с. 95].

Наступна ознака особистості полягає в тому, що вона є індивідуальною, неповторною, оскільки її структура і поєднання соціальних ролей і саме таке їх усвідомлення є характерним лише для цієї людини і ні для кого іншого.

Вищеназвані ознаки особистості важливі для професійної діяльності майбутніх учителів і проявляються в процесі культурно-дозвіллєвої діяльності. Адже, найважливішим завданням вищої педагогічної школи є не лише підготовка висококваліфікованого фахівця, але й творчої особистості майбутнього вчителя, здатного до саморозвитку, умінню працювати в колективі та бути активним учасником навчально-виховного процесу. Усі ці вимоги можуть успішно реалізовуватися під час залучення студентів до культурно-дозвіллєвої діяльності.

Виступаючи складником цілісного виховного середовища ВНЗ, дозвілля забезпечує:

* розвиток інтелектуальних, психічних, фізичних функцій;
* розвиток емоційних, творчих здібностей студентської молоді;
* зміну відношення до себе, становлення самосвідомості;
* зміну відношення до світу – формування світогляду, активної життєвої позиції.

Учені в області педагогіки дозвілля культурно-дозвіллєву діяльність визначають як: процес освоєння людиною світу; як колективний та індивідуальний спосіб життєдіяльності людей, які здатні створювати, зберігати та поширювати культурні цінності; як спеціалізовану підсистему духовно-культурного життя суспільства; як сферу життєдіяльності що відкриває унікальні умови формування внутрішнього світу, підвищення культури і всебічного розвитку особистості; як засіб розкриття і реалізації сутнісних сил людини [4, с. 82].

А.Д. Жарков відмічає, що саме потреба служить спонукачем до діяльності, але цілеспрямованою вона стає тоді, коли людина бачить реально або у своєму уявленні предмет, що задовольняє потреби. Цей предмет і стає мотивом діяльності. Таким чином, культурно-дозвіллєва діяльність соціальна і характеризується можливістю до саморозвитку та самореалізації суб'єкта в залежності від рівня розвитку, творчого потенціалу, спрямованості духовного спілкування, що дозволяє кожній людині бути об'єктом культурної дії, носієм культури та її творцем [4, 126 с.].

Специфіка культурно-дозвіллєвої діяльності ВНЗ полягає в домінуванні особистих інтересів і схильностей студентів, її емоційному забарвленні, педагогічно-доцільної організації, відсутності нав’язливого контролю.

Особливе значення має культурно-дозвіллєва діяльність серед студентської молоді, яка проходить період інтенсивного розвитку і формування особистості, адже цінність дозвілля полягає в тому, що воно допомагає підростаючому поколінню у реалізації здібностей, духовного та творчого розвитку.

Розроблена і апробована нами система культурно-дозвіллєвої діяльності на природничому факультеті Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка передбачає:

1. розвиток особистості студента як суб’єкта власного життя;

2. створення умов для самореалізації, самоствердження, прояву творчих здібностей і нахилів кожного студента факультету;

3. формування професійних якостей майбутніх учителів через залучення до різних видів діяльності (культурно-дозвіллєвої, громадської, художньо-творчої, спортивної, тощо).

Отже, на основі аналізу фахових праць та в контексті нашого дослідження констатуємо, що розвиток особистості майбутнього вчителя найефективніше проявляється в культурно-дозвіллєвій діяльності. Культурне дозвілля створює комфортні умови для здобуття студентами знань, умінь і навичок за інтересами, сприяє всебічному розвитку, стимулюванню та реалізації духовного і творчого потенціалу.

**Література**

1. Андреев В.И. Педагогика творческого саморазвития. Книга 1/В.И. Андреев.- Казань.Изд.Казанского университета, 1996. - 567 с.
2. Бех І. Д. Виховання особистості : у 2 кн. / І. Д. Бех. – К. : Либідь, 2003. – Кн. 1. : Особистісно-орієнтований підхід: теоретико-технологічні засади. – К., 2003. – 280 с. Кн. 2. : Особистісно-орієнтований підхід: науково-практичні засади. – К., 2003. – 344 с.
3. Гончаренко С. У. Український педагогічний словник / С. У. Гончаренко. – К. : Либідь, 1997. – 374 с.
4. Жарков А.Д. Теория и технология культурно-досуговой деятельности / Жарков А.Д. – М.: Издательский Дом МГУКИ, 2007. – 480 с.
5. Зязюн І. А. Краса педагогічної дії : навч. посіб. для вч., аспірантів, студ. серед. та вищ. навч. закл. / І. А. Зязюн, Г. М. Сагач ; АПН України, Інститут педагогіки і психології проф. освіти. – К., 1997. – 302 с.
6. Коджаспирова Г. М. Педагогический словарь // Г.М. Коджаспирова, Коджаспиров А.Ю. – М.: Издательский центр «Академия», 2000. – 176 с.
7. Лозова В. І. Теоретичні основи виховання і навчання : навч. посіб. для студ. пед. навч. закл. / В. І. Лозова, Г. В. Троцко ; Харк. держ. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди. – 2-е вид., випр. і доп. – Х. : ОВС, 2002. – 400 с.

*Ю. І. Боловацька*

*Розвиток особистості майбутнього вчителя у контексті культурно-дозвіллєвої діяльності*

*Анотація. У статті на основі розгляду фахових праць проаналізовано сутність понять «особистість» та «індивідуальність», визначено їх спільні та відмінні ознаки. Особливу увагу сфокусовано на проблемі культурно-дозвіллєвої діяльності, залученість до якої сприяє розвитку особистості майбутнього вчителя. Автором виокремлено професійно-особистісні якості студентів педагогічних вишів, що формуються в процесі культурно-дозвіллєвої діяльності.*

*Ключові слова: особистість, індивідуальність, самореалізація, майбутній учитель, культурно-дозвіллєва діяльність.*

*Ю. И. Боловацкая*

*Развитие личности будущого учителя в контексте культурно-досуговой деятельности*

*Аннотация.* *В статье на основе рассмотрения профессиональных трудов проанализирована сущность понятий "личность" и "индивидуальность", определены их общие и отличительные признаки. Особенное внимание сфокусировано на проблеме культурно-досуговой деятельности, привлечение к которой содействует развитию личности будущего учителя. Автором выделены профессионально-личностные качества студентов педагогических университетов, которые формируются в процессе культурно-досуговой деятельности.*

*Ключевые слова: личность, индивидуальность, самореализация, будущий учитель, культурно-досуговая деятельность.*

*Y.I. Bolovatska*

*Development of a personality of a future teacher in the context of cultural and leisure activities.*

*Annotation. In the article, by means of examination the professional works, the essences of such notions as “personality” and “individuality” were analyzed. Also there had been determined their common and distinctive features.*

*Special attention is paid for the problem of cultural and leisure activities, involvement in which helps to develop a future teacher’s personality. The author distinguishes professional and personal qualities of students who study at pedagogical higher educational establishments. These qualities are formed in the process of cultural and leisure activity.*

*Keywords: personality, individuality, self-realization, future teacher, cultural and leisure activities.*