

Силабус навчальної дисципліни «МЕТОДИКА НАВЧАННЯ МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТНЬОЇ ГАЛУЗЬ»	
Галузь знань: 01 Освіта Педагогіка Спеціальність: 013 Початкова освіта Освітня програма: Початкова освіта Рівень вищої освіти: перший бакалаврський Курс: 3 Семестр: 6	
Факультет	факультет початкової освіти
Кафедра	Кафедра фахових методик та інноваційних технологій у початковій школі
Викладач(-і)	ПІБ: Алексєєва Наталія Дмитрівна Посада: доцент E-mail: alexnata2701@gmail.com
Лінк на освітній контент дисципліни	Посилання на дисципліну, розміщену в середовищі системи дистанційного навчання Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (Moodle)
Статус дисципліни	Навчальна дисципліна обов'язкового компонента
Загальний обсяг дисципліни: кредити ЄКТС / години	6 кредитів/ 180 год
Обсяг дисципліни (години) та види занять	Денна форма: лекції (16 год), практичні (40 год), лабораторні(34) самостійна робота (90 год) Заочна форма: лекції (4 год), практичні (6 год), лабораторних (8 год) самостійна робота (162 год)
Політика дисципліни	Академічна доброчесність. Відвідування занять. Креативна ініціатива здобувача вищої освіти.
Що будемо вивчати?	Особливості методики впровадження театрального мистецтва початкової школи
Чому це треба вивчати?	Мета навчальної дисципліни – формування у здобувачів вищої освіти основ навичок театрального мистецтва та акторської майстерності. Підготувати компетентних вчителів початкових класів спроможних вирішувати складні професійні завдання в освітньому і творчому процесі навчання.
Яких результатів можна досягнути?	РН 6. Інтегрувати та використовувати академічні предметні знання як основу змісту освітніх галузей Державного стандарту початкової освіти (мовно-літературної, математичної, природничої, технологічної, інформатичної, соціальної і здоров'язбережувальної, громадянської та історичної, мистецької, фізкультурної) та трансформувати їх у різні форми. РН 7. Планувати й здійснювати освітній процес з урахуванням вікових та індивідуальних особливостей молодших школярів, забезпечувати розвиток пізнавальної діяльності учнів, формувати в них мотивацію до навчання. РН 12. Застосовувати методи та прийоми навчання, інновації, міжпредметні зв'язки та інтегрувати зміст різних освітніх галузей в стандартних і нестандартних ситуаціях професійної діяльності в початковій школі, оцінювати результативність їх застосування. РН 21. Знати та застосовувати у освітньому процесі початкової школи окремі педагогічні технології. РН 22. Демонструвати наукові знання, практичні уміння та навички з дисциплін, що складають теоретичну й діяльну основи для реалізації завдань освітніх галузей Державного стандарту початкової освіти (мовно-літературної / математичної / природничої / технологічної / інформатичної / соціальної і здоров'язбережувальної / громадянської та історичної / мистецької / фізкультурної). РН 24. Здійснювати рефлексію власної навчальної/професійної діяльності; володіти навичками самоорганізації, саморозвитку з метою підвищення рівня педагогічної майстерності.
Як можна використати набуті знання та уміння?	ЗК-3. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт. ЗК-5. Здатність виявляти, ставити та вирішувати проблеми. СК-3. Здатність до інтеграції та реалізації предметних знань як основи змісту освітніх галузей Державного стандарту початкової освіти: мовно-

	<p>літературної, математичної, природничої, технологічної, інформатичної, соціальної і здоров'язбережувальної, громадянської та історичної, мистецької, фізкультурної.</p> <p>СК-4. Здатність управляти власними емоційними станами, налагоджувати конструктивну та партнерську взаємодію з учасниками освітнього процесу, формувати мотивацію здобувачів початкової освіти до навчання та організовувати їхню пізнавальну діяльність.</p> <p>СК-6. Здатність до організації освітнього процесу в початковій школі з урахуванням вікових та індивідуальних особливостей молодших школярів, розвитку в них критичного мислення та формування ціннісних орієнтацій.</p> <p>СК-7. Здатність до моделювання змісту відповідно до очікуваних результатів навчання, добору оптимальних форм, методів, технологій та засобів формування ключових і предметних компетентностей молодших школярів у процесі вивчення освітніх галузей Державного стандарту початкової освіти: мовнолітературної, математичної, природничої, технологічної, інформатичної, соціальної і здоров'язбережувальної, громадянської та історичної, мистецької, фізкультурної.</p> <p>СК-9. Здатність до різних видів оцінювання навчальних досягнень здобувачів початкової освіти на засадах компетентнісного підходу. СК-14. Здатність використовувати сучасні педагогічні технології у освітньому процесі початкової школи.</p>
<p>Зміст дисципліни</p>	<p>Тема 1. Особливості впливу синкретичного мистецтва на розвиток творчого мислення учнів початкової школи</p> <p>Тема 2. Організаційно-методичні засади методики навчання мистецької освітньої галузі</p> <p>Тема 3. Функції і принципи загальної мистецької освіти</p> <p>Тема 4. Мета і завдання музичного виховання учнів початкових класів у Новій українській школі</p> <p>Тема 5. Вивчення музичної грамоти на уроках музичного мистецтва.</p> <p>Тема 6. Теоретико-методичні основи музичного виховання учнів початкових класів</p> <p>Тема 7. Ознайомлення з характерною особливістю театрального мистецтва.</p> <p>Тема 8. Театралізовані дійства. Сценарна композиція та режисура масових (театралізованих) свят.</p> <p>Тема 9. Акторська майстерність вчителя, як важливий компонент його професійної компетентності та культури.</p> <p>Тема 10. Виразальні засоби створення образу та принцип перевтілення, як основа акторської майстерності у театральному мистецтві.</p> <p>Тема 11. Засоби логіко-емоційної виразності у мовленні вчителя.</p> <p>Тема 12. Найголовніші етапи роботи над сценарієм масового театралізованого заходу.</p> <p>Тема 13. Художньо-творча практична діяльність у початковій школі.</p> <p>Тема 14. Загально-дидактичні засади навчання образотворчому мистецтву у початкових класах.</p> <p>Тема 15. Методика аналізу творів образотворчого мистецтва у початкових класах.</p> <p>Тема 16. Методика формування знань, умінь та уявлень учнів 1-4 з основ кольорознавства.</p> <p>Тема 17. Методика формування знань, умінь та уявлень учнів 1-4 з основ ліплення.</p> <p>Тема 18. Методика ознайомлення з художніми техніками та прийоми виконання образотворчих завдань</p>
<p>Обов'язкові завдання</p>	<p>Виконання завдань практичних занять, самостійної роботи, ІНДЗ</p>
<p>Міждисциплінарні зв'язки</p>	<p>Педагогіка, дидактика, психологія, вікова фізіологія, шкільна гігієна з основами медичних знань; курс української мови у початковій школі, методика навчання мовно-літературної освітньої галузі</p>
<p>Інформаційне забезпечення (з репозитарію, фонду бібліотеки УДПУ та ін.)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Антонович Д. Український театр. Українська культура. Лекції. Київ : Либідь, 1993. 592 с. 2. Дятчук В В., Барабан Л. І. Український тлумачний словник театральної лексики. Київ : Видавничий центр «Просвіта» , 2002. 179 с. 3. Злочевський П. О. Оформлення театральних і концертних виступів у школах та позашкільних установах. Київ, 1993. 123 с.

	<p>4. Книга вчителя дисциплін художньо-естетичного циклу: Довідково-методичне видання / Упоряд. М. С. Демчишин; О. В. Гайдамака. Харків : ТОРСІНГ ПЛЮС, 2006. 768 с.</p> <p>5. Красильникова О. В. Історія українського театру ХХ сторіччя. Київ : Либідь, 1999. 208 с.</p> <p>6. Крижанівський Б. Книга про кіно. Київ : Веселка, 1992. 78 с.</p> <p>7. Крижанівський Б. Тасмиці білого екрану. . Київ : Веселка, 1990. 56 с.</p> <p>8. Масол Л. та ін. Методика навчання мистецтва у початковій школі. Харків : Ранок, 2006. 213 с.</p> <p>9. Масол Л., Ганнусенко Н., Комаровська О. та інші Комплексна програма художньо-естетичного виховання учнів у загальноосвітніх та позашкільних навчальних закладах. Інформаційний збірник міністерства освіти і науки України. 2004. №10. С. 9-32. .</p>
Поточний контроль	Виконання практичних, лабораторних завдань і модульних контрольних робіт, ІНДЗ, есе (за вибором викладача)
Підсумковий контроль	Екзамен

Розробник



(Наталія АЛЕКСЕЄВА)