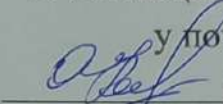


Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини
Факультет початкової освіти
Кафедра фахових методик та інноваційних технологій у початковій школі

“ЗАТВЕРДЖУЮ”

Завідувач кафедри фахових методик
та інноваційних технологій
у початковій школі


Ольга КОМАР

“ 13 ” серпня 2024 року

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

**ОК 23 ІНТЕГРОВАННИЙ КУРС «ДИТЯЧА ЛІТЕРАТУРА З МЕТОДИКОЮ
НАВЧАННЯ ЛІТЕРАТУРНОГО ЧИТАННЯ»**

(шифр і назва навчальної дисципліни)

Галузь знань 01 Освіта/Педагогіка

(шифр і назва галузі знань)

Спеціальність 013 Початкова освіта

(шифр і назва спеціальності)

Освітня програма Початкова освіта

(назва освітньої програми)

Робоча програма з навчальної дисципліни «Інтегрований курс «Дитяча література з методикою навчання літературного читання»» для здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня спеціальності 013 Початкова освіта

Розробник: Байдюк Любов Миколаївна, викладач кафедри фахових методик та інноваційних технологій у початковій школі


Любов БАЙДЮК

Робочу програму погоджено

Гарант освітньої програми «Початкова освіта» _____ Людмила РОЄНКО
(назва освітньої програми) (підпис) (Ім'я, ПРІЗВИЩЕ)

Робочу програму розглянуто та затверджено на засіданні кафедри фахових методик та інноваційних технологій у початковій школі.

Протокол № 1 від «13» серпня 2024 року

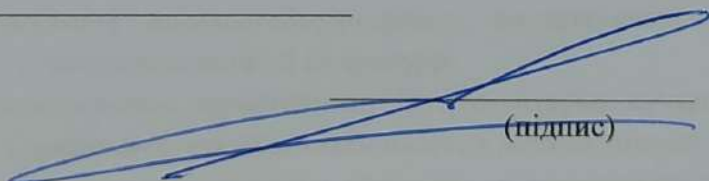
Завідувач кафедри фахових методик та інноваційних технологій у початковій школі.


(підпис) Ольга КОМАР
(Ім'я, ПРІЗВИЩЕ)

Робочу програму розглянуто та затверджено на засіданні науково-методичної комісії факультету початкової освіти _____

Протокол № 1 від «16» серпня 2024 року

Голова науково-методичної комісії факультету початкової освіти _____


(підпис) Олена ЯЩУК
(Ім'я, ПРІЗВИЩЕ)

1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Характеристика дисципліни за формами навчання	
	Очна (денна) / Дуальна ¹	Заочна
Вид дисципліни (обов'язкова чи вибіркова)	обов'язкова	обов'язкова
Мова викладання, навчання та оцінювання	Українська	Українська
Загальний обсяг у кредитах ЄКТС / годинах	7/210 годин	7/210 годин
Курс	I	I
Семестр	2, 3	2, 3
Кількість змістових модулів:	3 змістових модулів	3 змістових модулів
Обсяг кредитів із розподілом за семестрами	2 семестр - 4 кредити 3 семестр - 3 кредити	2 семестр - 4 кредити 3 семестр - 3 кредити
Обсяг годин, у тому числі:		
Аудиторні:	106	22
Лекційні	20	10
Семінарські / Практичні	50	12
Лабораторні	36	-
Самостійна робота	94	178
Індивідуальні завдання	10	10
Форма семестрового контролю	екзамен	екзамен

2. Мета та завдання навчальної дисципліни

Мета:

- ознайомлення студентів з літературним процесом в українському та світовому письменстві у дискурсі дитячого читання;
- окреслення історико-літературного, науково-дослідницького, культурологічного контексту становлення дитячої літератури;
- запровадження теоретичного інструментарію сучасного літературознавства для пізнання художньо-естетичних особливостей дитячої літератури;
- викладення програмового матеріалу в контекстному, особистісно адаптованому вимірі;
- проектуванні змісту програми на систему методичних навиків і вмінь для практичного застосування у педагогічній діяльності в умовах Нової української школи.

Завдання:

1. Підвищити рівень методичної підготовки здобувачів вищої освіти – майбутніх учителів початкової школи;
2. Формувати систему літературознавчого знання про суть, специфіку та методичний потенціал дитячої літератури;
3. Розкрити суть складових частин сучасної методики як науки, спрямувати студентів на творчій пошук під час практичної діяльності у школі;

4. Сформувати у студентів під час практично-лабораторних занять професійно-методичні вміння, необхідні для ефективної роботи у початковій школі;
5. Залучити майбутніх учителів до опрацювання фахової науково-методичної літератури, яка стане джерелом постійного самовдосконалення з метою підвищення рівня професійної кваліфікації.

3. Компетентності та результати навчання за освітньою програмою

Компетентності:

Загальні компетентності (ЗК)

ЗК-3. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.

ЗК-5. Здатність виявляти, ставити та вирішувати проблеми.

ЗК-6. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.

ЗК-8. Здатність діяти на основі етичних міркувань (мотивів).

Спеціальні компетентності

СК-1. Здатність спілкуватися державною та іноземною мовами як усно, так і письмово.

СК-2. Здатність орієнтуватися в інформаційному просторі, використовувати відкриті ресурси, інформаційно-комунікаційні та цифрові технології, оперувати ними в професійній діяльності.

СК-3. Здатність до інтеграції та реалізації предметних знань як основи змісту освітніх галузей Державного стандарту початкової освіти: мовно-літературної, математичної, природничої, технологічної, інформатичної, соціальної і здоров'язбережувальної, громадянської та історичної, мистецької, фізкультурної.

СК-7. Здатність до моделювання змісту відповідно до очікуваних результатів навчання, добору оптимальних форм, методів, технологій та засобів формування ключових і предметних компетентностей молодших школярів у процесі вивчення освітніх галузей Державного стандарту початкової освіти: мовнолітературної, математичної, природничої, технологічної, інформатичної, соціальної і здоров'язбережувальної, громадянської та історичної, мистецької, фізкультурної.

СК-9. Здатність до різних видів оцінювання навчальних досягнень здобувачів початкової освіти на засадах компетентнісного підходу.

Результати навчання:

РН 3. Критично оцінювати достовірність та надійність інформаційних джерел, дотримуватися юридичних і етичних вимог щодо використання інформаційнокомунікаційних та цифрових технологій у перебігу педагогічної діяльності в початковій школі.

РН 4. Спілкуватися із професійних питань засобами державної та іноземної мов в усній та письмовій формах, застосовувати в освітньому процесі прийоми збагачення усного й писемного мовлення молодших школярів.

РН 5. Організувати освітній процес із використанням цифрових технологій та технологій дистанційного навчання молодших школярів, розвивати в учнів навички безпечного використання цифрових технологій та сервісів.

РН 6. Інтегрувати та використовувати академічні предметні знання як основу змісту освітніх галузей Державного стандарту початкової освіти (мовно-літературної, математичної, природничої, технологічної, інформатичної, соціальної і здоров'язбережувальної, громадянської та історичної, мистецької, фізкультурної) та трансформувати їх у різні форми.

РН 10. Використовувати в освітній практиці різні прийоми формування, поточного і підсумкового оцінювання навчальних досягнень здобувачів початкової освіти, прийоми диференційованого оцінювання дітей з особливими освітніми потребами.

РН 12. Застосовувати методи та прийоми навчання, інновації, міжпредметні зв'язки та інтегрувати зміст різних освітніх галузей в стандартних і нестандартних ситуаціях професійної діяльності в початковій школі, оцінювати результативність їх застосування.

РН 23. Розв'язувати складні стандартні/нестандартні задачі та проблеми у процесі навчальної/професійної діяльності, нести соціальну, етичну відповідальність за її результати.

4. Програма навчальної дисципліни

Змістовий модуль I. Дитяча література як об'єкт вивчення. Народнопоетична творчість у дитячому читанні. Давня література для дітей. Формування та розвиток світової дитячої літератури

Тема 1. Дитяча література як складова інтегрованого курсу у підготовці вчителя початкової школи. Народнопоетична творчість у методиці навчання літературного читання.

Вступ до дитячої літератури: значення та роль у навчанні початкової школи. Психологічні та педагогічні основи дитячої літератури. Особливості сприйняття літературних творів дітьми молодшого шкільного віку. Дитяча література як складова інтегрованого курсу в підготовці вчителя початкової школи. Взаємодія різних навчальних дисциплін через дитячу літературу. Інтеграція літератури з іншими предметами у навчальному процесі. Народнопоетична творчість: її місце та значення в дитячій літературі. Огляд основних жанрів народної поезії (казки, пісні, прислів'я, загадки тощо). Особливості народної творчості в контексті розвитку дітей.

Тема 2. Давня література для дітей (XI – XVIII століття). Нова українська дитяча література XIX ст.

Поняття про дитячий фольклор, специфіку його творення та побутування. Класифікаційні моделі дитячого фольклору. Жанри фольклору, доступні дітям. Видатні діячі культури про усну народну творчість. Поетична творчість для дітей. Види народних пісень: колискові, пестушки, утішки, ігрові пісні тощо. Пісні календарного обрядового циклу. Фольклорні збірки для дітей. Малі фольклорні жанри для дітей. Прислів'я і приказки як стійкі афористичні вислови, їх розрізнення. Загадки: визначення, виховне та розвивальне значення. Українські народні казки. Духовна місійність казки. Визначення, типологія, видові особливості казки. Легенди, перекази, притчі в дитячому читанні: жанрові ознаки.

Тема 3. Новітня українська література для дітей (I половина XX ст.).

Розвиток української літератури для дітей в I половині XX століття. Основні етапи розвитку дитячої літератури в Україні на початку XX століття. Вплив соціальних, політичних та культурних змін на дитячу літературу цього періоду. Розвиток нових жанрів у контексті української дитячої літератури. Микола Воронько та його роль у розвитку української дитячої літератури першої половини XX ст. Огляд творчості Миколи Воронька, його вплив на формування стилю дитячої літератури в Україні. Аналіз тем та мотивів у його творах для дітей. Роль дитячої літератури у формуванні почуття патріотизму та громадянської свідомості у дітей. Творчість Лесі Українки для дітей: літературна спадщина і вплив. Аналіз творів Лесі Українки, написаних для дітей, зокрема казок, поезії та драм. Юрій Яновський та його роль у створенні дитячої літератури в Україні. Огляд творчості Юрія Яновського для дітей, його вплив на розвиток української літератури. Методи залучення учнів до активного читання та обговорення творів українських авторів.

Тема 4. Новітня українська література для дітей (II половина XX ст.).

Особливості розвитку української дитячої літератури в II половині XX століття.

Провідні автори української дитячої літератури II половини XX ст.: творчість та вплив. Огляд творчості таких авторів, як Володимир Рутківський, Ліна Костенко, Юрій Дружков, Василь Сухомлинський. Визначення основних тем і мотивів, які відображалися в їхніх творах для дітей. Літературна спадщина Василя Сухомлинського в контексті української дитячої літератури. Вивчення творчості Василя Сухомлинського та її впливу на розвиток методики викладання літератури в школах. Ліна Костенко та її місце в дитячій літературі II половини XX ст. Особливості поезії та прозових творів Ліни Костенко для дітей, їх значення для розвитку дитячої літератури в Україні. Формування національної свідомості через літературу для дітей у II половині XX ст. Творчість Юрія Дружкова: соціальні теми та моральні уроки для дітей. Тема дружби та взаємодопомоги в українській дитячій літературі II половини XX ст.

Тема 5. Дитяча література рідного краю як джерело літературної спадщини для молодших школярів

Значення дитячої літератури рідного краю для формування національної свідомості учнів. Як твори літератури рідного краю впливають на виховання патріотизму у молодших школярів. Історія розвитку дитячої літератури рідного краю.

Огляд основних етапів та авторів, які зробили значний внесок у розвиток дитячої літератури на місцевому рівні. Роль фольклору рідного краю в дитячій літературі.

Казки, легенди, пісні та прислів'я як невід'ємні частини дитячої літератури, що зберігають культурну спадщину. Сучасні дитячі письменники рідного краю: тематика та стиль. Вивчення творів сучасних авторів, які пишуть про життя, природу та традиції рідного краю, та їх значення для дітей. Природа і культура рідного краю в дитячій літературі. Як природа, місцеві звичаї та культура відображаються в творах дитячих письменників і чому це важливо для розвитку дітей. Патріотизм через дитячу літературу рідного краю. Як вивчення творів про рідний край сприяє формуванню любові до Батьківщини та розуміння національної ідентичності.

Змістовий модуль II. Світова дитяча література

Тема 6. Перекладна дитяча книга XVIII ст.

Вступ до перекладної дитячої літератури XVIII століття: історичний контекст і основні тенденції. Особливості розвитку дитячої літератури в Європі в XVIII столітті. Вплив класичних і народних літературних традицій на перекладну дитячу літературу. Перекладні твори як джерело моральних і виховних ідей для дітей XVIII століття. Як перекладні твори формували моральні та етичні цінності в дітей того часу. Вивчення популярних казок, байок, притч, які були перекладені для молодих читачів. Роль перекладної дитячої літератури в українському контексті XVIII століття.

Переклади класичних європейських творів на українську мову. Вивчення важливих перекладних творів та їх вплив на розвиток української дитячої літератури. Перекладна дитяча література XVIII ст. як частина освітніх програм того часу. Які твори входили до навчальних планів і використовувалися для навчання дітей. Перекладна література як інструмент у формуванні світогляду молодшого покоління. Жанрові особливості перекладної дитячої літератури XVIII століття.

Огляд основних жанрів (казки, байки, повісті, філософські твори) в перекладних творах для дітей. Як різні жанри впливали на розвиток уяви та розумових здібностей дітей. Методика роботи з перекладною дитячою літературою XVIII ст. на уроках літературного читання. Вплив перекладних дитячих книг XVIII ст. на формування світогляду та виховання дітей.

Перекладна дитяча література XVIII століття та її вплив на розвиток дитячої літератури у наступні століття.

Вплив перекладних творів XVIII століття на подальшу еволюцію дитячої літератури.

Вивчення творчості письменників, які займалися перекладами для дітей.
Аналіз конкретних перекладених творів і їх актуальність для навчання літературному читанню в школі.

Тема 7. Перекладна дитяча книга I половини XIX ст.

Вступ до перекладної дитячої літератури XVIII століття: історичний контекст і основні тенденції. Особливості розвитку дитячої літератури в Європі в XVIII столітті. Вплив класичних і народних літературних традицій на перекладну дитячу літературу. Перекладні твори як джерело моральних і виховних ідей для дітей XVIII століття. Як перекладні твори формували моральні та етичні цінності в дітей того часу. Вивчення популярних казок, байок, притч, які були перекладені для молодих читачів. Роль перекладної дитячої літератури в українському контексті XVIII століття. Переклади класичних європейських творів на українську мову. Жанрові особливості перекладної дитячої літератури XVIII століття.

Огляд основних жанрів (казки, байки, повісті, філософські твори) в перекладних творах для дітей. Методика роботи з перекладною дитячою літературою XVIII ст. на уроках літературного читання. Вплив перекладних дитячих книг XVIII ст. на формування світогляду та виховання дітей. Як ці твори можна використовувати для розвитку критичного мислення, мовної культури та емоційного сприйняття учнів.

Підхід до використання казок і байок на уроках літературного читання.

Перекладна дитяча література XVIII століття та її вплив на розвиток дитячої літератури у наступні століття. Переклади класичних дитячих творів XVIII століття в українській літературі: значення для сучасного навчання.

Тема 8. Перекладна дитяча книга II половини XIX ст.

Особливості розвитку перекладної дитячої літератури в II половині XIX століття.

Важливі тенденції в розвитку дитячої літератури, переклади і адаптації для дітей у другій половині XIX століття. Вивчення перекладних творів з класичних європейських авторів (Шарль Перро, Льюїс Керролл, Джеймс Макдональд, Луїза Мей Олкотт тощо).

Як європейські перекладні твори стали частиною дитячої літератури та освіти в Україні та інших країнах. Особливості перекладу казок та байок для дітей, зокрема твори Шарля Перро, братів Грімм, Г. К. Андерсена. Як перекладні казки та байки формували уявлення про мораль, добро і зло у дітей. Перекладна література II половини XIX століття і виховання емоційної та моральної зрілості дітей. Жанрові особливості перекладної дитячої літератури II половини XIX століття.

Огляд основних жанрів: казки, пригодницькі романи, повісті, п'єси для дітей. Вивчення важливих перекладених творів і їх жанрової специфіки. Перекладна література II половини XIX століття і її роль у вихованні національної свідомості. Перекладні дитячі твори II половини XIX століття як основа для виховання творчого мислення дітей.

Як перекладні твори сприяли розвитку творчих здібностей дітей через завдання на уяву, створення власних історій тощо. Вивчення перекладних дитячих творів II половини XIX століття у контексті розвитку літературної освіти.

Тема 9. Перекладна дитяча книга кінця XIX – початку XX ст.

Особливості розвитку перекладної дитячої літератури кінця XIX – початку XX ст. Важливі етапи розвитку дитячої літератури в цей період. Вплив соціальних і культурних змін на формування перекладної літератури для дітей. Перекладні дитячі книги кінця XIX – початку XX ст. як виховний інструмент. Теми і мотиви перекладної дитячої літератури кінця XIX – початку XX ст. Вивчення основних тем: пригоди, дружба, мораль, боротьба добра і зла. Жанрові особливості перекладних дитячих творів кінця XIX – початку XX ст.

Огляд основних жанрів, які популяризувалися в перекладній дитячій літературі: казки, байки, романи, повісті. Вплив перекладної літератури кінця XIX – початку XX ст. на

розвиток української дитячої літератури. Як західноєвропейські переклади (від братів Грімм до Луїзи Мей Олкотт) впливали на творчість українських письменників для дітей. Перекладні казки і повісті кінця XIX – початку XX ст. як джерело моральних уроків для дітей. Вивчення моральних тем і уроків у класичних перекладних творах, таких як казки Андерсена, Л. Мей Олкотт, Дж. К. Роулінг. Як ці твори допомагали формувати моральні уявлення у дітей. Підходи до розвитку образного мислення через літературні твори. Особливості перекладу та адаптації дитячих творів для читачів кінця XIX – початку XX ст.

Тема 10. Світова література для дітей періоду міжвоєнтя (1910-1940 рр.).

Світова дитяча література періоду міжвоєнтя: загальні тенденції розвитку. Основні напрямки і зміни в дитячій літературі після Першої світової війни. Вплив соціальних, політичних і культурних змін на тематику дитячих творів у цей період. Особливості дитячої літератури в Європі і США 1910-1940 років. Як змінювались герої дитячих творів, а також нові сюжетні лінії та тематичні акценти. Аналіз тем доброти, справедливості, боротьби з несправедливістю у творах для дітей. Огляд нових жанрів і стилістичних особливостей: від пригодницької літератури до соціально-педагогічної. Вплив детективів, фентезі, науково-фантастичних творів на дитячу літературу. Англійська дитяча література міжвоєнного періоду. Соціальні теми у світовій дитячій літературі міжвоєнного періоду: війна, бідність, соціальна нерівність. Вплив світової літератури для дітей міжвоєнного періоду на українську дитячу літературу. Поширення нових жанрів і тем у дитячих книгах українських письменників.

Змістовий модуль III. Організація та проведення уроків літературного читання в умовах інтегрованого тематично-проектного навчання. Методика опрацювання творів різних жанрів

Тема 11. Особливості Державного стандарту початкової загальної освіти Нової української школи (мовнолітературна освітня галузь)

Особливості Державного стандарту початкової загальної освіти Нової української школи (мовно-літературна освітня галузь), оновленого змісту програми курсу «Літературне читання» Змістові лінії програми. Програмні вимоги до рівнів сформованості читацької навички учнів на кінець року. Літературознавча пропедевтика на уроках літературного читання в початковій школі.

Тема 12. Особливості змісту інтегрованих посібників. Аналіз методичних посібників, методичних статей з формування навички читання

Особливості змісту інтегрованих підручників. Аналіз методичних посібників, методичних статей з формування навички читання Структура та основний зміст підручників для загальноосвітніх навчальних закладів з українською мовою навчання.

Тема 13. Організація та проведення уроків літературного читання в умовах інтегрованого тематично-проектного навчання.

Особливості проведення уроків літературного читання Дидактична структура уроку класного читання. Варіативність побудови уроків читання. Етапи роботи над художнім твором. Види аналізу художнього твору.

Завдання та особливості проведення уроків позакласного читання Мета і завдання позакласного читання. Етапи навчання самостійному читанню. Особливості роботи на підготовчому етапі навчання. Уроки позакласного читання на початковому та основному етапі навчання.

Тема 14. Методика опрацювання творів різних жанрів.

Методика роботи з загадками, прислів'ями, лічилками, скоромовками на уроках літературного читання. Особливості опрацювання казок, легенд, міфів. Методичні особливості вивчення оповідань, повістей. Методичні рекомендації щодо опрацювання байок. Методичні рекомендації щодо опрацювання науково-художніх творів. Методичні настанови щодо вивчення поетичних творів.

5. Структура навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин											
	очна (денна/вечірня)						заочна форма					
	усього	у тому числі					Усього	у тому числі				
		л	п/п-во	лаб	інд	с.р.		л	пр	лаб	інд	с.р.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Модуль 1												
Змістовий модуль 1. Дитяча література як об'єкт вивчення. Народнопоетична творчість у дитячому читанні. Давня література для дітей. Формування та розвиток світової дитячої літератури												
Тема 1 Дитяча література як складова інтегрованого курсу у підготовці вчителя початкової школи. Народнопоетична творчість у методиці навчання літературного читання.	10	1	2	2	-	5	17	1	1	-	-	15
Тема 2. Давня література для дітей (XI – XVIII століття). Нова українська дитяча література XIX ст.	10	1	2	2	-	5	17	1	1	-	-	15
Тема 3. Новітня українська література для дітей (I половина XX ст.).	10	1	2	2	-	5	15	-	-	-	-	15
Тема 4. Новітня українська література для дітей (II половина XX ст.).	10	1	2	2	-	5	17	1	1	-	-	15
Тема 5. Дитяча література рідного краю як джерело літературної спадщини для	15	1	2	2	-	10	15	-	-	-	-	15

молодших школярів												
<i>Разом за ЗМ 1</i>	55	5	10	10	-	30	81	3	3	-	-	75
Змістовий модуль 2. Світова дитяча література												
Тема 6. Перекладна дитяча книга XVIII ст.	12	1	4	2	-	5	15	-	-	-	-	15
Тема 7 Перекладна дитяча книга I половини XIX ст.	12	1	4	2	-	5	17	1	1	-	-	15
Тема 8. Перекладна дитяча книга II половини XIX ст.	17	1	4	2	-	10	17	1	1	-	-	15
Тема 9. Перекладна дитяча книга кінця XIX – початку XX ст.	13	2	4	2	-	5	10	-	-	-	-	10
Тема 10. Світова література для дітей періоду міжвоєнтя (1910-1940 рр.). <i>ДФЗВО</i>	13	2	2/2	2	-	2/3	10	-	-	-	-	10
<i>Разом за ЗМ 2</i>	67	7	20	10	-	30	69	2	2	-	-	65
Змістовий модуль 3. Організація та проведення уроків літературного читання в умовах інтегрованого тематично-проектного навчання. Методика опрацювання творів різних жанрів												
Тема 11. Особливості Державного стандарту початкової загальної освіти Нової української школи (мовнолітературна освітня галузь). <i>ДФЗВО</i>	21	2	2/3	2/2	-	4/6	10	1	1	-	-	8
Тема 12. Особливості змісту інтегрованих підручників. Аналіз методичних посібників, методичних статей з формування навички читання <i>ДФЗВО</i>	21	2	2/3	2/2	-	4/6	13	1	2	-	-	10
Тема 13. Організація та проведення уроків літературного читання в умовах	15	2	2/3	2/2	-	2/2	13	1	2	-	-	10

інтегрованого тематично-проектного навчання. <i>ДФЗВО</i>												
Тема 14. Методика опрацювання творів різних жанрів. <i>ДФЗВО</i>	21	2	2/3	2/2	-	4/6	14	2	2	-	-	10
<i>Разом за ЗМЗ</i>	78	8	20	16	-	34	50	5	7	-	-	38
Модуль 2												
ІНДЗ	10				10		10			10		
Усього годин	210	20	50	36	10	94	210	10	12	10	10	178

6. Теми семінарських занять

№ з/п	Назва теми	К-сть годин	
		Очна (денна) форма	Заочна форма
1	Дитяча література як складова інтегрованого курсу у підготовці вчителя початкової школи. Народнопоетична творчість у методиці навчання літературного читання.	2	1
2	Українська дитяча література. Дитячий фольклор. Давня українська література для дітей.	1	1
3	Нова українська література для дітей.	1	-
4	Новітня українська література для дітей (I пол. XX – поч. XXI ст.)	2	-
5	Новітня українська література для дітей (II половина XX ст.).	2	1
6	Дитяча література рідного краю як джерело літературної спадщини для молодших школярів.	2	-
7	Перекладна дитяча книга XVIII ст.	4	-
8	Перекладна дитяча книга XIX – поч. XX ст.	4	1
9	Світова дитяча література (кінець XX – початок XXI ст.)	4	1
10	Перекладна дитяча книга міжвоєнтя	4	-
11	Особливості Державного стандарту початкової загальної освіти Нової української школи (мовнолітературна освітня галузь), оновленого змісту програми курсу «Літературне читання»	5	1
14	Особливості змісту інтегрованих підручників. Аналіз методичних посібників, методичних статей з формування навички читання	2	2
15	Особливості проведення уроків літературного читання	2	2
16	Завдання та особливості проведення уроків позакласного читання	1	
17	Методика роботи з загадками, прислів'ями, лічилками, скоромовками на уроках літературного читання	1	1
18	Види читання. Якості читання та шляхи їх формування. Критерії оцінювання читацьких умінь.	1	1
19	Особливості опрацювання казок, легенд, міфів	2	-

20	Методичні особливості вивчення оповідань, повістей	2	-
21	Методичні рекомендації щодо опрацювання байок	2	-
22	Методичні рекомендації щодо опрацювання науково-художніх творів	2	-
23	Методичні настанови щодо вивчення поетичних творів	1	-
24	Основні етапи і прийоми роботи над текстом на уроках читання. Методика роботи над оповіданням. Обговорення самостійно складених конспектів	2	-
25	Методика опрацювання віршів	1	-
	Всього	50	12

7. Теми лабораторних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	
		Очна (денна/вечірня) форма	Заочна форма
1	Дитяча література як складова інтегрованого курсу у підготовці вчителя початкової школи.	2	-
2	Український дитячий фольклор як джерело формування читацької культури Аналіз фольклорних жанрів: загадок, прислів'їв, скоромовок.	2	-
3	Давня українська література для дітей: жанрово-тематичний аналіз Особливості текстів для дітей у давній українській літературі.	2	-
4	Нова українська література для дітей: аналіз ключових творів Творчість Івана Франка, Лесі Українки, Григорія Квітки-Основ'яненка.	2	-
5	Новітня українська література для дітей (I половина XX – початок XXI ст.) Тематичний аналіз творів Наталі Забіли, Всеволода Нестайка.	2	-
6	Новітня українська література для дітей (II половина XX ст.) Дослідження творчості Оксани Іваненко, Євгена Гуцала.	1	-
7	Сучасна українська дитяча література: виклики та перспективи.	2	-
8	Перекладна дитяча книга XVIII ст.: особливості адаптації для дітей Розгляд перекладених казок, байок та повчальних текстів.	2	-
9	Перекладна дитяча книга кінця XIX – початку XX ст. Вивчення адаптованих творів класиків зарубіжної літератури.	2	-
10	Перекладна дитяча книга міжвоєнного періоду Дослідження тематичних і жанрових особливостей.	1	-
11	Сучасна світова дитяча література (кінець XX – початок XXI ст.) Аналіз творчості Джоан Ролінг, Моріса Сендака, Еріка Карла.	1	-
12	Особливості Державного стандарту початкової загальної освіти НУШ Аналіз мовно-літературної освітньої галузі та вимог до формування читацьких навичок.	4	-

13	Інтегровані підручники в початковій школі: їх зміст та методичне наповнення Порівняльний аналіз інтегрованих підручників.	4	-
14	Методика проведення уроків літературного читання Розробка план-конспекту уроку літературного читання.	2	-
15	Особливості проведення уроків позакласного читання Планування роботи з позакласною літературою.	2	-
16	Робота з фольклорними жанрами на уроках літературного читання Практичні вправи з використанням загадок, прислів'їв, скоромовок.	1	-
17	Методика роботи з казками, легендами та міфами Аналіз алгоритму роботи з казковими творами та їх інтерпретація.	2	-
18	Методичні підходи до вивчення поетичних творів Розробка завдань для роботи з віршами в початковій школі.	2	-
	Усього	36	-

8. Самостійна робота

№ з/п	Назва теми	К-сть годин	
		Очна (денна) форма	Заочна форма
1	Тема 1: Дитяча література як складова інтегрованого курсу у підготовці вчителя початкової школи. Народнопоетична творчість у методиці навчання літературного читання. <i>Складіть перелік основних жанрів народнопоетичної творчості, які підходять для дітей молодшого шкільного віку (казки, пісні, загадки, прислів'я тощо).</i> <i>Підготуйте коротку характеристику кожного жанру та поясніть його освітню цінність для дітей.</i>	5	15
2	Тема 2: Давня література для дітей (XI – XVIII століття). Нова українська дитяча література XIX ст. <i>Напишіть есе на тему: «Давня література як джерело морально-етичного виховання дітей». Розкрийте, які твори XI-XVIII століть можна використовувати для виховання сучасних школярів.</i>	5	15
3	Тема 3: Новітня українська література для дітей (I половина XX ст.). <i>Розробіть план уроку для початкової школи на основі одного з творів дитячої літератури I половини XX століття. Включіть завдання для розвитку критичного мислення, емоційної чутливості та творчих здібностей учнів.</i>	5	15
4	Тема 4: Новітня українська література для дітей (II половина XX ст.). <i>Дослідіть, як новітня українська література для дітей взаємодіє з дитячою літературою інших країн у другій</i>	5	15

	<i>половині ХХ століття. Напишіть порівняльний аналіз (2-3 сторінки), в якому розгляньте спільні теми та стилеві особливості.</i>		
5	<p>Тема 5: Дитяча література рідного краю як джерело літературної спадщини для молодших школярів</p> <p><i>Оберіть один твір дитячого письменника вашого краю, який має яскраві образи природи, людей чи традицій. Проаналізуйте, як ці образи сприяють розумінню культурної спадщини та вихованню любові до рідної землі у молодших школярів. Підготуйте презентацію або письмову роботу, де розгляньте вплив цього твору на розвиток патріотичних почуттів у дітей.</i></p>	10	15
6	<p>Тема 6: Перекладна дитяча книга ХVІІІ ст.</p> <p><i>Дослідіть, як перекладні дитячі книги ХVІІІ століття вплинули на розвиток національної дитячої літератури в Україні. Підготуйте дослідницьку роботу з прикладами конкретних творів.</i></p>	5	15
7	<p>Тема 7, 8, 9: Перекладна дитяча книга ХІХ ст. початку ХХ ст.</p> <p><i>Напишіть короткий реферат (2-3 сторінки) про історичні та культурні умови, які сприяли розвитку перекладної дитячої літератури в Україні наприкінці ІІ половини ХІХ століття. Включіть інформацію про популярні жанри та авторів.</i></p>	20	40
8	<p>Тема 10: Світова література для дітей періоду міжвоєнтя (1910-1940 рр.).</p> <p><i>Проведіть порівняльний аналіз перекладних і національних дитячих книг, що виходили у міжвоєнний період. Які теми та мотиви переважали в обох типах літератури?</i></p> <p>ДФЗВО: <i>Дослідіть роль ілюстрацій у дитячих книгах міжвоєнного періоду. Проаналізуйте приклади оформлення дитячих книг та їхній вплив на сприйняття твору дітьми. Додайте приклади ілюстрацій, якщо можливо.</i></p>	5	10
10	<p>Тема 11: Особливості Державного стандарту початкової загальної освіти Нової української школи (мовно-літературна освітня галузь)</p> <p><i>Ознайомтесь з текстом Державного стандарту початкової загальної освіти Нової української школи. Напишіть короткий реферат, у якому висвітліть основні положення щодо мовно-літературної освітньої галузі, акцентуючи увагу на її меті, завданнях та ключових компетентностях.</i></p> <p>ДФЗВО: <i>Проведіть аналіз складових мовно-літературної освітньої галузі у Державному стандарті. Опишіть ключові компетентності, які повинні бути сформовані у дітей на кінець початкової школи. Визначте, які з цих компетентностей є новими порівняно з попередніми стандартами.</i></p>	10	8
11	<p>Тема 12: Особливості змісту інтегрованих підручників. Аналіз методичних посібників, методичних статей з формування навички читання</p>	10	10

	<p><i>Виберіть один або кілька інтегрованих підручників, що використовуються в початковій школі. Напишіть огляд (2-3 сторінки), в якому проаналізуйте структуру змісту, основні теми та підходи, що використовуються для формування навички читання.</i></p> <p>ДФЗВО: Прочитайте кілька методичних статей на тему формування навички читання та складіть огляд. Які ключові ідеї та рекомендації містять ці статті? Як вони можуть бути застосовані на практиці?</p>		
12	<p>Тема 13: Організація та проведення уроків літературного читання в умовах інтегрованого тематично-проектного навчання</p> <p><i>Порівняйте традиційний підхід до проведення уроків літературного читання з підходом, що базується на інтегрованому тематично-проектному навчанні. Напишіть есе (2-3 сторінки) про переваги та недоліки кожного з підходів.</i></p> <p>ДФЗВО: Підберіть ігри та вправи для учнів, які сприятимуть формуванню навичок літературного читання в інтегрованому навчанні. Опишіть, як ці активності можуть бути реалізовані на уроках.</p>	4	10
13	<p>Тема 12: Методика опрацювання творів різних жанрів</p> <p><i>Виберіть твір і створіть серію ілюстрацій, що відображають його ключові моменти або образи.</i></p> <p>ДФЗВО: Складіть план уроку, присвяченого опрацюванню твору конкретного жанру (наприклад, вірша чи оповідання). Включіть мету уроку, основні етапи, методи навчання та форми роботи учнів. Які вправи ви б запропонували для розвитку навичок аналізу твору?</p>	10	10
	Всього	94	178

9. Індивідуальні завдання

Термін виконання	Зміст ІНДЗ	Вимоги до виконання
2 семестр	Обрати твір з новітньої української дитячої літератури (II половина XX ст. – початок XXI ст.), що підходить для дітей початкової школи.	Вибір твору має бути обґрунтований з урахуванням вікових особливостей дітей початкової школи, його освітньої та виховної цінності.
	Проаналізувати основні теми, мотиви, героїв та їх взаємовідносини в контексті морального та емоційного розвитку дітей.	Аналіз повинен включати детальний розбір сюжетних ліній, характеристики героїв, виявлення основних ідей твору, значення для розвитку дитячої особистості.
3 семестр	Розробити план уроку для початкової школи на основі твору з завданнями для розвитку читацьких	План уроку має включати чіткі етапи роботи з текстом, методи та прийоми роботи з учнями, завдання для розвитку критичного мислення та творчих здібностей.

	навичок, критичного мислення тощо.	
	Створити ілюстрації до ключових моментів твору або скласти план уроку з аналізом твору конкретного жанру.	Якщо обрано ілюстрації, вони мають бути відповідними, естетичними, точно відображати зміст твору. Якщо план уроку, то він має бути структурованим і логічним.

10. Методи навчання

методи стимулювання і мотивації учіння; методи організації і здійснення навчальних дій та операцій; методи згортання інформації.

11. Методи контролю

усний контроль (усне опитування), письмовий контроль, графічний контроль, практична перевірка, тестовий контроль, метод самооцінки.

12. Критерії оцінювання результатів навчання

Загальні критерії оцінювання результатів навчання

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Загальні критерії оцінювання результатів навчання
90–100	<p>Здобувач вищої освіти активно працює упродовж усього курсу; міцно засвоїв теоретичний матеріал, передбачений навчальною програмою; вільно самостійно та аргументовано викладає його під час усних виступів та письмових відповідей, висловлює власне ставлення до альтернативних міркувань з конкретної проблеми. Здобувач вищої освіти здатен виокремлювати суттєві ознаки вивченого за допомогою розумових операцій синтезу, аналізу, класифікації, виявляти причиново-наслідкові зв'язки, формувати висновки і узагальнення, вільно оперувати фактами, приймати рішення. Вільно використовує інформаційні технології для реалізації поставлених перед ним завдань та для поповнення власних знань.</p> <p>Демонструє високий рівень засвоєння практичних умінь та навичок. Може аргументовано обрати раціональний спосіб виконання завдання й оцінити результати власної практичної діяльності.</p> <p>Усвідомлено використовує отримані теоретичні знання та практичні навички у стандартних та нестандартних ситуаціях.</p>
82–89	<p>Здобувач вищої освіти активно працює упродовж усього курсу; достатньо повно володіє навчальним матеріалом, обґрунтовано та логічно його викладає під час усних виступів та письмових відповідей. Зміст теоретичних питань, в основному, розкриває, але припускається певних неточностей у логіці викладу. Здобувач вищої освіти уміє аналізувати й систематизувати інформацію, використовує загальновідомі докази із самостійною і правильною аргументацією, висловлює власні міркування з приводу тих чи інших проблем, вміє формувати висновки і узагальнення, вільно оперувати фактами та відомостями. Вміє наводити окремі власні приклади на підтвердження певних думок. Здатен до самостійного опрацювання навчального матеріалу,</p> <p>Вільно застосовує знання в стандартних ситуаціях, має стійкі навички виконання завдань.</p>

75–81	<p>Здобувач вищої освіти, у цілому, володіє навчальним матеріалом, викладає його основний зміст під час усних виступів та письмових відповідей, але без глибокого всебічного аналізу, обґрунтування та аргументації, допускаючи при цьому окремі суттєві неточності та помилки. Відповіді неповні. Здобувач вищої освіти може зіставити, узагальнити, систематизувати інформацію лише під керівництвом викладача.</p> <p>Здобувач вищої освіти здатен адекватно реагувати на відповіді інших, застосовувати вивчений матеріал у стандартних педагогічних ситуаціях. Самостійно опрацьовує навчальний матеріал, виправляє допущені помилки, частково контролює власні навчальні дії, практичні завдання виконує за зразком.</p>
69–74	<p>Здобувач вищої освіти володіє навчальним матеріалом не в повному обсязі, на рівні запам'ятовування відтворює певну частину навчального матеріалу з елементами логічних зв'язків. Орієнтується в першоджерелах та рекомендованій літературі, але непереконливо відповідає, плутає поняття, додаткові питання викликають невпевненість або відсутність стабільних знань.</p> <p>У здобувача вищої освіти виникають труднощі при виявленні суттєвих ознак вивченого, виявленні причинно-наслідкових зв'язків, оцінюванні фактів та явищ, формулюванні висновків.</p> <p>З допомогою викладача здатен відтворювати логіку наукових положень; має фрагментарні навички в роботі з підручником та конспектом, володіє елементарними вміннями навчальної діяльності. Завдання виконує за зразком.</p> <p>На заняттях здобувач вищої освіти пасивний, відповідає лише за умови безпосереднього звертання до нього викладача.</p>
60–68	<p>Здобувач вищої освіти володіє навчальним матеріалом поверхово, фрагментарно, відтворює основні положення навчального матеріалу на рівні запам'ятовування, без достатнього розуміння. Здобувач вищої освіти погано орієнтується в першоджерелах та рекомендованій літературі, у нього відсутнє наукове мислення. Виявляє здатність елементарно викласти думку, але не завжди контролює свою відповідь. Не вміє здійснювати найпростіші операції аналізу, синтезу, узагальнення.</p> <p>Має елементарні, нестійкі навички виконання практичних завдань. Планування та виконання завдань відбувається за допомогою або під керівництвом викладача.</p>
1–34/ 35–59	<p>Здобувач вищої освіти не опанував навчальний матеріал дисципліни, не знає наукових фактів, визначень. Завдання виконує на рівні елементарного відтворення окремих фактів, елементів, об'єктів, фрагментів навчального матеріалу.</p> <p>Здобувач вищої освіти неспроможний висвітлити питання або питання висвітлено неправильно, безсистемно, з грубими помилками, у відповіді відсутні розуміння основної суті питань, висновки, узагальнення.</p> <p>Практичні навички не сформовані, виконує лише елементи завдання, потребує постійної допомоги викладача.</p>

Критерії оцінювання семінарських занять

(максимальна кількість балів – 4).

Критерії оцінювання	Кількість балів	Характеристика прояву
---------------------	-----------------	-----------------------

<p>якість та обґрунтованість відповіді; здатність аналізувати, синтезувати, порівнювати, абстрагувати, узагальнювати, робити висновки; творчий підхід до виконання роботи; відповідність форми подання результату висунутим вимогам; комунікативна та мовленнєва культура; активність під час обговорення питань</p>	0	<p>Завдання семінарського заняття не виконано. Відсутня участь у дискусії. Немає знань або розуміння теми, недостатня підготовка до заняття.</p>
	1	<p>Виконано частину завдань семінарського заняття, але з великими недоліками. Відповідь поверхова, демонструє лише фрагментарне розуміння матеріалу. Аналіз літературних творів та методичних прийомів слабкий або відсутній. Участь у дискусії мінімальна, наявні мовленнєві помилки.</p>
	2	<p>Завдання виконано з незначними помилками. Відповідь демонструє базові знання теми, але недостатню глибину аналізу. Часткове використання методичних прийомів, обмежене застосування творчих підходів. Участь у дискусії епізодична, логіка й аргументація не завжди переконливі.</p>
	3	<p>Завдання виконано в основному правильно, із невеликими недоліками. Відповідь структурована, демонструє добрі знання теми, аналіз і узагальнення. Використання методик викладання демонструє практичну компетентність. Участь у дискусії активна, мовленнєва культура висока, аргументація логічна.</p>
	4	<p>Завдання виконано повністю, без помилок. Відповідь глибока, аргументована, демонструє вміння аналізувати, узагальнювати та творчо підходити до матеріалу. Високий рівень комунікативної компетенції, чіткість і логічність викладу. Участь у дискусії активна, креативна, конструктивна, із пропозиціями щодо вирішення проблемних питань.</p>

Критерії оцінювання лабораторних занять

(максимальна кількість балів – 3).

Критерії оцінювання	Кількість балів	Характеристика прояву
<p>якість та обґрунтованість відповіді; здатність аналізувати, синтезувати,</p>	0	<p>Завдання лабораторного заняття не виконано. Відсутність підготовки до заняття, нерозуміння теми, неспроможність відповісти на запитання викладача. Відсутність активності під час обговорення чи виконання практичних завдань.</p>
	1	<p>Завдання виконано частково, із суттєвими недоліками.</p>

<p>порівнювати, абстрагувати, узагальнювати, робити висновки; навички застосовувати опановані теоретичні знання у стандартних та змінених умовах; творчий підхід до виконання роботи; відповідність форми подання результату висунутим вимогам; комунікативна та мовленнєва культура; активність під час обговорення</p>		<p>Відповідь поверхова, без глибокого аналізу теми. У роботі демонструється недостатній рівень розуміння методичних підходів. Практичне завдання виконано, але з великими помилками або без урахування специфіки теми.</p>
	2	<p>Завдання виконано в основному правильно, але з незначними помилками або упущеннями. Відповідь демонструє базовий рівень знань і розуміння теми, основний матеріал засвоєно. У роботі присутній аналіз, але він не є достатньо глибоким. Практичне завдання виконано правильно, але без творчого підходу чи додаткових узагальнень.</p>
	3	<p>Завдання виконано повністю, без помилок. Відповідь демонструє глибокі знання теми, розуміння її основних ідей і практичних підходів. Робота включає аналіз, узагальнення, використання творчих підходів і методичних прийомів. Практичне завдання виконано якісно, з урахуванням особливостей теми та вимог до роботи з літературним матеріалом. Активна участь у занятті, конструктивні пропозиції, ініціативність у виконанні завдань.</p>

Критерії оцінювання самостійної роботи

Критерії оцінювання	Кількість балів	Характеристика прояву
<p>здатність до виокремлення та розв'язання проблеми; якість та обґрунтованість відповіді; творчий підхід до виконання роботи; рефлексія успішності та результативності навчальної діяльності</p>	1	<p>Здатність до виокремлення та розв'язання проблеми: Тема не розкрита, відсутній аналіз проблеми або неправильне її розуміння. Якість та обґрунтованість відповіді: відповідь поверхнева, без доказів та аргументації. Творчий підхід до виконання роботи: відсутній, робота виконана шаблонно або списана. Рефлексія успішності та результативності: здобувач освіти не оцінює власні результати, немає спроб проаналізувати допущені помилки.</p>
	2	<p>Здатність до виокремлення та розв'язання проблеми: проблема визначена, але її аналіз є поверхневим або містить значні помилки. Якість та обґрунтованість відповіді: відповідь не містить глибокого аналізу, мало аргументів, використані лише загальні фрази. Творчий підхід до виконання роботи: мінімальний рівень самостійного мислення, відсутність власних ідей. Рефлексія успішності та результативності: студент не може оцінити свої сильні та слабкі сторони, не робить висновків щодо вдосконалення роботи.</p>

	3	<p>Здатність до виокремлення та розв'язання проблеми: проблема визначена, але аналіз її недостатньо повний, відсутній чіткий висновок.</p> <p>Якість та обґрунтованість відповіді: відповідь містить спроби аналізу, але без достатньої аргументації, використано мало джерел.</p> <p>Творчий підхід до виконання роботи: частково використано власний аналіз, але відсутні нестандартні рішення або глибший підхід.</p> <p>Рефлексія успішності та результативності: відсутня або недостатня самооцінка результатів, студент не може чітко пояснити свої труднощі.</p>
	4	<p>Здатність до виокремлення та розв'язання проблеми: проблема визначена та проаналізована, але висновки поверхневі або недостатньо аргументовані.</p> <p>Якість та обґрунтованість відповіді: відповідь структурована, містить аргументи, але деякі аспекти не розкриті повністю.</p> <p>Творчий підхід до виконання роботи: використано власні думки та ідеї, але немає глибокого аналізу або нестандартних підходів.</p> <p>Рефлексія успішності та результативності: здобувач освіти може оцінити свої сильні сторони, але не усвідомлює власних помилок або шляхів покращення.</p>
	5	<p>Здатність до виокремлення та розв'язання проблеми: проблема чітко визначена, є її аналіз, проте висновки могли б бути глибшими.</p> <p>Якість та обґрунтованість відповіді: відповідь логічна, містить аргументи, використано кілька джерел, є достатній аналіз.</p> <p>Творчий підхід до виконання роботи: є прояви творчості (нестандартний підхід, цікаві ідеї), але не на всіх етапах роботи.</p> <p>Рефлексія успішності та результативності: студент оцінює власну роботу, може визначити свої сильні та слабкі сторони, але висновки не завжди глибокі.</p>
	6	<p>Здатність до виокремлення та розв'язання проблеми: проблема визначена чітко, проведено глибокий аналіз та зроблено логічні висновки.</p> <p>Якість та обґрунтованість відповіді: відповідь містить докладний аналіз, аргументовані висновки, використано якісні джерела.</p> <p>Творчий підхід до виконання роботи: застосовано оригінальні ідеї, є особистий підхід до розкриття теми.</p> <p>Самостійність виконання завдання: робота самостійна, ретельно опрацьовані джерела, інформація критично осмислена.</p> <p>Рефлексія успішності та результативності: студент оцінює свої результати, усвідомлює шляхи покращення роботи та розуміє свої помилки.</p>

	7	<p>Здатність до виокремлення та розв'язання проблеми: виявлено не лише проблему, а й запропоновано шляхи її вирішення, зроблено глибокі висновки.</p> <p>Якість та обґрунтованість відповіді: відповідь комплексна, ґрунтовна, містить якісний аналіз, аргументовані висновки та широкий спектр джерел.</p> <p>Творчий підхід до виконання роботи: яскраво виражена індивідуальність, глибоке осмислення теми, унікальні ідеї або нестандартний підхід.</p> <p>Рефлексія успішності та результативності: студент демонструє високу самооцінку, усвідомлює власні успіхи та можливості для вдосконалення.</p>
--	---	--

Критерії оцінювання ІНДЗ

(максимальна кількість балів – 10)

Критерії оцінювання	Кількість балів	Характеристика прояву
Зміст та відповідність темі, обґрунтованість та аргументація, структура та логіка викладу, оформлення та формат роботи, самостій	1-3	<p>Твір не підходить для дітей початкової школи, вибір необґрунтований або не відповідає віковим особливостям.</p> <p>Аналіз поверховий, є значні прогалини в розумінні твору. Не проаналізовані ключові мотиви, герої чи їх взаємодії.</p> <p>План уроку відсутній або має значні недоліки у структурі та методах роботи з дітьми. Завдання не сприяють розвитку критичного мислення.</p> <p>Ілюстрації не створені або не відповідають змісту твору, не підкреслюють основні моменти.</p>
	4-6	<p>Твір обрано, але обґрунтування вибору поверхневе, не зовсім відповідне віковим особливостям.</p> <p>Аналіз тем і героїв є, але він неповний або недостатньо глибокий. Аналізу мотивів бракує, не повністю розкриті взаємовідносини персонажів.</p> <p>План уроку є, але не зовсім чітко розподілені етапи, завдання мають певні недоліки в розвитку читацьких навичок і критичного мислення.</p> <p>Ілюстрації створені, але мають недоліки у відповідності до змісту або не повністю відображають ключові моменти.</p>

ність і оригінальність роботи	7-9	<p>Твір обрано правильно, обґрунтування відповідає віковим особливостям дітей</p> <p>Аналіз тем, мотивів, героїв і їх взаємовідносин виконано, але з незначними недоліками в глибині.</p> <p>План уроку розроблений, чітко розподілені етапи, завдання націлені на розвиток читацьких навичок і критичного мислення, проте можуть бути дрібні недоліки.</p> <p>Ілюстрації відповідають змісту, але можуть не містити повного охоплення основних моментів твору або бути виконані в менш цікавій формі.</p>
	10	<p>Твір обрано влучно, обґрунтування вибору повністю відповідне потребам дітей початкової школи, з деталями щодо його освітньої та виховної цінності.</p> <p>Глибокий і детальний аналіз тем, мотивів, героїв і їх взаємовідносин, які чітко пов'язані з моральним та емоційним розвитком дітей.</p> <p>План уроку чітко розподілений, завдання націлені на розвиток не лише читацьких навичок, але й критичного мислення, емоційної чутливості, творчих здібностей учнів.</p> <p>Ілюстрації точно відображають ключові моменти твору, вони естетично виконані, підтримують і підсилюють основні ідеї і значення твору для дітей початкової школи.</p>

Критерії оцінювання підсумкового контролю

Підсумковий контроль передбачає підсумкове тестування в інформаційному середовищі Moodle. Здобувачам вищої освіти запропоновано для виконання 100 тестових завдань, максимальна оцінка – 10 балів.

13. Розподіл балів, які отримують здобувачі освіти

Екзамен

Поточне оцінювання і самостійна робота																										
Змістовий модуль 1												Змістовий модуль 2														
Т 1		Т 2				Т 3		Т 4		Т 5				Т 6		Т 7		Т 8		Т 9		Т 10		ІН ДЗ	П оц.	С у м а
С 1	Л 1	Л 2	С 2	С 3	Л 3	Л 4	С 4	Л 4	С 5	Л 5	С 6	Л 6	С 7	Л р	С 7	Л 8	С 8	Л 9	Л 10	С 9	С 10	Л 11	С р			
4	3	3	4	4	3	3	4		4	3	4	3	7	4	3	4	3	3	4	4	3	7	10	10	2 0 0	
Змістовий модуль 3																										
Т11		Т 12		Т13				Т14														10	10	2 0 0		
С 1	Л 1	С 1	Л 1	С 1	С 1	С 1	Л 1	С 1	С 1	С 1	С 1	С 1	Л 1	Л 1	С 1	С 1	С 1	С 1	С 24	Л 1	С 2				Ср	
4	3	4	3	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	3	3	3	4	4	4	4	3	4	12 *	10	10	2 0 0

Т 1, Т 2 ... Т 8 – теми змістових модулів

С – семінарське заняття

П – практичне заняття

Л – лабораторне заняття

С.р. – самостійна робота

П. оц. – підсумкове оцінювання

12* – змістовий модуль 3 охоплює чотири теми, кожна з яких є складною та вимагає докладного вивчення теоретичних та практичних аспектів. Це значно збільшує обсяг самостійної роботи, яку студенти повинні виконати, тому оцінка за цей модуль вища порівняно з попередніми. У межах цього модуля студенти повинні продемонструвати здатність інтегрувати знання з усіх чотирьох тем і застосовувати їх на практиці. Це вимагає від студентів високого рівня аналітичних і критичних навичок, що вимагає більше часу та зусиль для виконання завдань.

200* – у зв'язку зі значною кількістю практичних, лабораторних занять максимальна кількість балів складає 200. Загальний бал за вивчення курсу визначається таким чином: кількість набраних балів : 2.

Шкала оцінювання: національна та ЄКТС

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка в ЄКТС	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсової роботи, практики	для заліку
90–100	A	відмінно	
82–89	B	добре	

75–81	C	задовільно	зараховано
69–74	D		
60–68	E		
35–59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
1–34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

14. Рекомендована література

Основна

1. Дитяча література та практикум з виразного читання : уклад. Л. В. Новаківська. Умань : Візаві, 2022. 257 с.
2. Новаківська Л. В. Дитяча література. Умань : Софія, 2008. 72 с.
3. Новаківська Л. В. Методичні рекомендації до практичних занять та самостійної роботи з дитячої літератури. Умань : СПД Жовтий О. О., 2009. 63 с.
4. Качак Т. Б. Українська література для дітей та юнацтва. К. : Академія, 2016. – 350 с.
5. Качак Т. Б. Тенденції розвитку української прози для дітей та юнацтва початку ХХІ ст. К. : Академвидав, 2018. 317 с.
6. Сивачук Н. П. Український дитячий фольклор. Умань : Жовтий О. О., 2016. 320 с.
7. Сивачук Н. П. Український дитячий фольклор. Умань : Жовтий О. О., 2016. – 105 с.
8. Сивачук Н. П. Український дитячий фольклор. К. : Деміур, 2003. 288 с.
9. Качак Т. Б. Зарубіжна література для дітей. К. : Академвидав, 2014. 415 с.
10. Дитяча зарубіжна література : уклад. В. В. Черевченко. Умань : Візаві, 2021. 157 с.
11. Сапун М. В. Дитяча англійська література. Умань : Візаві, 2011. 139 с.
12. Українська література для дітей: хрестоматія / упоряд. О. О. Гарачковська. К. : Академія, 2011. 786 с.
13. Хрестоматія дитячої славістики: слов'янська поезія ХІХ – початку ХХ століття / упоряд. Н. О. Лисенко-Єржиківська. К. : Успіх і кар'єра, 2008. 255 с.
14. Рідне слово: хрестоматія : у 2 кн. Кн. 1 / упоряд.: З. Д. Варавкіної, А. І. Мовчун, М. Ф. Черній. К. : Либідь, 1999. 400 с.
15. Рідне слово: хрестоматія : у 2 кн. Кн. 2 / упоряд.: З. Д. Варавкіної, А. І. Мовчун, М. Ф. Черній. К. : Либідь, 1999. 552 с.

Допоміжна

1. Українська дитяча література: хрестоматія : у 2 кн. Кн. 1 / упоряд. І. А. Луценко. К. : Вища школа, 1992. 382 с.
2. Українська дитяча література: хрестоматія : у 2 кн. Кн. 2 / упоряд. І. А. Луценко. К. : Вища школа, 1992. 285 с.
3. Волошина Г. П. Особливості уроків читання та літературознавча пропедевтика у початковій школі. Умань : ПП Жовтий, 2011. 122 с.
4. Савченко О. Я. Система міжпредметних завдань на уроках літературного читання. Київ : КОНВІ ПРІНТ, 2020. 103 с.
5. Мартиненко В. О. Індивідуальний підхід до формування й розвитку навички

читання молодших школярів. Київ : КОНВІ ПРІНТ, 2020. 87 с.

6. Каніщенко А. П. Лекційно-практичний курс із дисципліни "Методика навчання української мови в початковій школі" : у 2 кн. Кн. 2 : Розділи: "Методика навчання грамоти". "Методика літературного читання". Тернопіль : Навчальна книга - Богдан, 2016. 255 с.

7. Коваль Г. П. Методика читання. Тернопіль : Навчальна книга – Богдан, 2009. 274 с.

8. Помиткіна Л. В. Виховуємо читаючи: для тих, хто дбає про дітей. К. : Шкільний світ, 2011. 181 с.

9. Подоляк О. С. Про світ у віршах: матеріали до занять. – К. : Шкільний світ, 2018. 135 с.

15. Інформаційні джерела

1. ВООКа : журнал про дитячу літературу та ілюстрацію [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <http://avtura.com.ua/book/48/>

2. Бібліотека української літератури [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <http://www.ukrlib.com.ua>.

3. Весела абетка [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <http://abetka.ukrlife.org> .

4. Дитяча публічна онлайн-бібліотека [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <http://chytanka.com.ua/>.

5. Дитячий сайт Казкар [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <http://kazkar.info> .

6. Ключ : краща література юним читачам [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <http://www.chl.kiev.ua/key/>

7. Літачок – ЛітАкцент – світ сучасної літератури : доросла критика дитячої літератури [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <http://litakcent.online/category/litachok>

8. Літературознавство [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <http://litopys.org.ua/links/inliter.htm>

9. Сайт для малят та їх батьків [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <http://maluk.in.ua> .

10. Світ казок [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <https://kazky.org.ua/>

11. Словник літературознавчих термінів [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <http://www.ukrlib.com.ua/encycl/slovyk/index.php> .

12. Сторінка казок [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <http://www.planeta.co.ua/ua/children.php>