

**Силабус навчальної дисципліни
«Анімаційна діяльність педагога-
організатора»**

Галузь знань: 01 Освіта/Педагогіка

Спеціальність: 013 Початкова освіта

Освітня програма: Початкова освіта. Дошкільна освіта

Рівень вищої освіти: другий (магістерський)

Курс: II

Семестр: III

Факультет	Факультет початкової освіти
Кафедра	Кафедра виховних технологій та педагогічної творчості
Викладач(-і)	Макарчук Вікторія Вікторівна к. пед. наук, доцент, зав.кафедри kafvtpt@gmail.com
Лінк на освітній контент дисципліни	https://moodle.dls.udpu.edu.ua/mod/page/view.php?id=640033
Статус дисципліни	Навчальна дисципліна вибіркового компонента
Загальний обсяг дисципліни: кредити ЄКТС / години	4 кредити/120 годин
Обсяг дисципліни (години) та види занять	Денна форма: лекції (30 год.), практичні (30 год.), самостійна робота (60 год.) Заочна форма: лекції (6 год.), практичні (6 год.), самостійна робота (108 год.)
Політика дисципліни	<i>Політика щодо академічної доброчесності передбачає</i> самостійне виконання здобувачами вищої освіти завдань поточного та підсумкового контролю результатів навчання; достовірне посилання на джерела інформації у разі використання ідей, тверджень, відомостей. <i>Політика щодо відвідування:</i> відвідування занять є обов'язковим. За об'єктивних причин (хвороба, працевлаштування, міжнародне стажування, пандемія) навчання може відбуватись в он-лайн режимі. <i>Креативна ініціатива здобувача вищої освіти.</i> Підтримується.
Що будемо вивчати?	Теоретичні засади та практичні аспекти анімаційної роботи; соціально-культурної анімації як виду дозвілля; принципи організації гри; труднощі в організації гри, нестандартні ситуації та шляхи їх подолання; організацію різних форм анімаційної діяльності педагогом організатором; формування умінь щодо практичного використання отриманих знань формування системи знань про теоретичні засади та практичні аспекти анімаційної роботи з метою подальшого використання отриманих вмінь і навичок;
Чому це треба вивчати?	Вивчення курсу дисципліни «Анімаційна діяльність педагога організатора» формує вміння та професійно-педагогічні навички використання отриманих знань, необхідних для самостійної педагогічної, організаторської, наукової та

	виховної сфер діяльності педагога-організатора; уміння визначити напрямок своєї діяльності, конкретні цілі та завдання на кожному її етапі; володіння методами визначення ефективності заходів, спрямованих на підвищення якості освітньої роботи; умінням проектувати власну педагогічну систему у професійній діяльності.
Яких результатів можна досягнути?	Програмні результати навчання: уміти визначити напрямок своєї діяльності, конкретні цілі та завдання на кожному її етапі, передбачати кінцевий результат; володіти методами визначення ефективності заходів, спрямованих на підвищення якості навчально-виховної роботи; уміти проектувати власну педагогічну систему у професійній діяльності. Бути готовим до систематичного підвищення своєї професійно-педагогічної майстерності; уміти усвідомлювати рівень власної діяльності, своїх здібностей, бачити причини недоліків у своїй роботі, в собі; володіти навичками самовдосконалення, уміти використовувати механізм самооцінки власних досягнень у дослідницькій діяльності. Виявляти та формулювати проблеми, визначати об'єкт та предмет дослідження, формулювати мету та гіпотезу дослідження, визначати основні поняття; володіти методами збирання та обробки даних відповідно до гіпотез, створення масивів емпіричних даних, опрацювання різноманітних джерел; поважати авторські права; підбирати і використовувати універсальні та спеціальні методи дослідження; створювати, передавати та упроваджувати результати дослідження у практичну діяльність.
Як можна використати набуті знання та уміння?	Розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у професійно-педагогічній діяльності, що передбачають застосування теоретичних положень педагогіки, психології та окремих методик навчання і викладання, а також характеризуються комплексністю умов. Вміти ставити актуальні завдання, спрямовувати свої зусилля на досягнення цілей, вмотивовувати всіх суб'єктів соціальної взаємодії на їх розв'язання; будувати свою діяльність відповідно до моральних, духовних, етичних і правових норм, працюючи в команді. Володіти навичками самоорганізації та саморегуляції.
Зміст дисципліни	Теоретичні засади організації анімаційної діяльності. Основні поняття і визначення. Співвідношення понять «відпочинок», «дозвілля», «рекреація», «анімація» та їхнє значення для розвитку суспільства. Сучасне розуміння анімації та її теоретична база. Зародження та розвиток анімаційних форм дозвілля. Анімаційні форми дозвілля Стародавньої Греції. Дозвіллева культура Стародавнього Риму. Анімаційні форми дозвілля Середньовіччя та епохи Ренесансу. Святкова культура українців. Соціокультурна

	<p>анімація у контексті педагогічної діяльності. Значення та роль соціокультурної анімації як соціалізуючого чинника у контексті педагогічної діяльності. Ефективність впровадження соціокультурної анімації за умови здійснення педагогічної діяльності. Пріоритетні напрями, функції та вимоги до здійснення анімаційної діяльності. Організація різних видів анімаційної діяльності у закладі загальної середньої освіти. Розробка сценарію анімаційної програми. Драматургія анімаційно-театралізованих програм. Сценарно-режисерські основи анімації. Сценарій анімаційної програми: поняття, різновиди. Монтажний лист. Мізансцена анімаційної програми. Сценарний план. Сюжетний хід. Композиційна побудова анімаційної програми. Методика організації режисерсько-постановчого процесу. Сценарій як основний вид драматургії. Особливості сценарію анімаційної програми. Використання допоміжних засобів в сценарній роботі. Принципи побудови сюжету. Монологічні і діалогічні форми інформаційно-анімаційної діяльності. Організація ігрової та спортивної анімації у закладі загальної середньої освіти. Гра: поняття, сутність, структура, функції та роль у житті людини. Основні підходи до класифікації ігор. Методика проведення рухливих. Методика складання і проведення ігрових анімаційних програм. Організація спортивної анімації. Організація музичної та танцювальної анімації у закладі загальної середньої освіти. Поняття та особливості емоційного впливу музики. Форми музичної анімації. Форми сучасної танцювальної анімації. Матеріально-технічна база танцювальних заходів. Свято як основа комплексної анімації у закладі загальної середньої освіти. Свято: поняття, сутність, історія виникнення, класифікація. Характерні риси святкової анімації. Рекомендації по проведенню свята. Особливості підготовки святкових анімаційних програм</p>
<p>Обов'язкові завдання</p>	<p>Познайомити з метою, змістом і принципами анімаційної роботи педагога організатора. Сформувати систему знань про теоретичні засади та практичні аспекти анімаційної роботи з метою подальшого використання отриманих вмій і навичок; оволодіти інформацією щодо організації різних форм анімаційної діяльності педагогом організатором; набути умінь щодо практичного використання отриманих знань.</p>
<p>Міждисциплінарні зв'язки</p>	<p>Дисципліна «Анімаційна діяльність педагога організатора» взаємодіє з такими дисциплінами: «Педагогіка», «Психологія», «Методика роботи педагога організатора»</p>
<p>Інформаційне забезпечення (з репозитарію, фонду бібліотеки УДПУ та</p>	<p>1. Петрова І. В. Дозвілля в зарубіжних країнах : підручник / І. В. Петрова. – Київ : Кондор, 2005. – 408 с. 2. Єрошенков І. Н. Культурно-дозвіллева діяльність в сучасних умовах / І. Н. Єрошенков. – М. : НГІК, 1994. – 69 с.</p>

ін.)	3. Федотова Ю. В. Анімаційна діяльність : сутність, особливості та соціально- економічна ефективність / Ю. В. Федотова, О. М. Кравець //
Поточний контроль	Виконання практичних завдань, поточне тестування, ІНДЗ.
Підсумковий контроль	Залік

Розробник

Макарчук В. В.