

Силабус навчальної дисципліни

«МЕТОДИКА ВПРОВАДЖЕННЯ ТЕАТРАЛЬНОГО МИСТЕЦТВА У ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ»

Галузь знань: 01 Освіта

Спеціальність: 013 Початкова освіта

Освітньо-професійна програма: Початкова освіта

Рівень вищої освіти: перший бакалаврський

Курс: II

Семестр: 4

Факультет	факультет початкової освіти
Кафедра	фахових методик та інноваційних технологій у початковій школі
Викладач	ПІБ: Алексеєва Наталія Дмитрівна Посада: доцент E-mail: alexnata2701@gmail.com
Лінк на освітній контент дисципліни	
Статус дисципліни	Навчальна дисципліна вибіркового компонента
Загальний обсяг дисципліни: кредити ЄКТС/години	4 кредити/ 120 год
Обсяг дисципліни (години) та види занять	Денна форма: лекції (20 год), практичні (40 год), самостійна робота (60 год) Заочна форма: лекції (6 год), практичні (6 год), самостійна робота (108 год)
Політика дисципліни	Академічна доброчесність Письмові роботи, тестові завдання та ІНДЗ виконуються здобувачами вищої освіти на засадах академічної доброчесності, які забороняють копіювати роботи інших здобувачів освіти. Відвідування занять Здобувачі вищої освіти зобов'язані відвідувати усі заняття; у разі відсутності на занятті є можливість опрацювати матеріали автономно, проте, за умови пропуску заняття без поважної причини, здобувач вищої освіти втрачає максимальний бал. Креативна ініціатива здобувача вищої освіти Здобувач вищої освіти має змогу отримувати додаткові бали шляхом виконання творчих завдань в рамках кожного змістового модуля та ІНДЗ.
Що будемо вивчати?	Особливості методики впровадження театрального мистецтва початкової школи.
Чому це треба вивчати?	Мета навчальної дисципліни – формування у здобувачів вищої освіти основ навичок театрального мистецтва та акторської майстерності. Підготувати компетентних вчителів початкових класів спроможних вирішувати складні професійні завдання в освітньому і творчому процесі навчання.

Яких результатів можна досягти?	Сформувати у майбутніх учителів готовність до впровадження театрального мистецтва у початковій школі. Допомогти студентам усвідомити методику театрально-режисерської роботи; навчити самостійно складати сценарії театралізованих свят; виробити практичні навички роботи з дитячим колективом.
Як можна використати набуті знання та уміння?	У результаті вивчення навчальної дисципліни здобувач вищої освіти оволодіє компетентностями: здатність здійснювати методичний супровід освітньої діяльності в початковій школі; доцільно використовувати у освітньому процесі науково обґрунтовані, традиційні та інноваційні методи, прийоми, засоби навчання/виховання. здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт. Здійснювати контроль/самоконтроль процесу та оцінювання/самооцінювання результатів діяльності з метою забезпечення їхньої якості; здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях. Виконувати спеціальні академічні завдання у відповідності до навчальної дисципліни.
Зміст дисципліни	Тема 1. Вступ. Впровадження театрального мистецтва у початковій школі. Тема 2. Розвиток творчих здібностей молодших школярів засобами театрального мистецтва. Тема 3. Види та жанри театрального мистецтва. Значення театрального мистецтва у сучасному світі. Тема 4. Театралізовані свята. Сценарна композиція та режисура масових (театралізованих) свят Тема 5. Виразальні засоби створення образу та принцип перевтілення як основа акторської майстерності у театральному мистецтві Тема 6. Засоби логіко-емоційної виразності у мовленні вчителя. Тема 7. Основні закономірності сценічної дії у формі пантоміми (етюд і мініатюра). Тема 8. Діалог і монолог у драматичному та комедійному творах.
Обов'язкові завдання	Виконання завдань практичних занять, самостійної роботи, ІНДЗ
Міждисциплінарні зв'язки	Педагогіка, дидактика, психологія, вікова фізіологія, шкільна гігієна з основами медичних знань. практичний курс української мови у початковій школі, методика навчання української мови.
Інформаційне забезпечення (з репозитарію, фонду бібліотеки УДПУ та ін.	1. Абрамян В. Ц. Театральна педагогіка. Київ : Лібра, 1996. 176 с. 2. Антонович Д. Український театр. Українська культура. Лекції. Київ : Либідь, 1993. 592 с. 3. Дятчук В. В., Барабан Л. І. Український тлумачний словник театральної лексики. Київ : Видавничий центр «Просвіта», 2002. 179 с.

	<p>4. Злочевський П. О. Оформлення театральних і концертних виступів у школах та позашкільних установах. Київ, 1993. 123 с.</p> <p>5. Книга вчителя дисциплін художньо-естетичного циклу: Довідково-методичне видання / Упоряд. М. С. Демчишин; О. В. Гайдамака. Харків : ТОРСІНГ ПЛЮС, 2006. 768 с.</p> <p>6. Корифеї українського театру. Матеріали про діяльність театру корифеїв. Київ : Мистецтво 1982. 310 с.</p> <p>7. Красильникова О. В. Історія українського театру ХХ сторіччя. Київ : Либідь, 1999. 208 с.</p> <p>8. Крижанівський Б. Книга про кіно. Київ : Веселка, 1992. 78 с.</p> <p>9. Крижанівський Б. Таємниці білого екрану. . Київ : Веселка, 1990. 56 с.</p> <p>10. Масол Л. та ін. Методика навчання мистецтва у початковій школі. Харків : Ранок, 2006. 213 с.</p> <p>11. Масол Л., Ганнусенко Н., Комаровська О. та інші Комплексна програма художньо-естетичного виховання учнів у загальноосвітніх та позашкільних навчальних закладах. <i>Інформаційний збірник міністерства освіти і науки України</i>. 2004. №10. С. 9-32.</p>
Поточний контроль	Контроль здійснюється під час практичних занять, самостійної роботи, ІНДЗ, а також у дні проведення контрольних заходів, передбачених робочою програмою і графіком навчального процесу.
Підсумковий контроль	Залік

Розробник _____ Алексєєва Наталія Дмитрівна