

Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини  
Кафедра фахових методик та інноваційних технологій у початковій школі

«ЗАТВЕРДЖУЮ»

Завідувач кафедри  
фахових методик та інноваційних  
технологій у початковій школі

“ 28 ” *серпня* 20 19 року

## **РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

### **НПП2.2.03 МЕТОДИКА НАВЧАННЯ ЛІТЕРАТУРНОГО ЧИТАННЯ**

(шифр і назва навчальної дисципліни)

Спеціальність 013 Початкова освіта

(шифр і назва напряму підготовки/спеціальності)

Освітньо-професійна програма: Початкова освіта

(назва освітньої програми)

Факультет/інститут початкової освіти

(назва факультету/інституту)

2019-2020 навчальний рік

Робоча програма з дисципліни «Методика навчання літературного читання» для студентів спеціальності 013 Початкова освіта

---

Розробник: Торчинська Тамара Анатоліївна, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри фахових методик та інноваційних технологій у початковій школі

---

Робочу програму схвалено на засіданні кафедри фахових методик та інноваційних технологій у початковій школі

---

Протокол № 1 від «28» серпня 2019 року

Завідувач кафедри фахових методик та інноваційних технологій у початковій школі

---

  
(підпис)

(Комар О. А.)  
(прізвище та ініціали)

Робочу програму розглянуто та затверджено на засіданні науково-методичної комісії факультету початкової освіти

---

Протокол № 1 від «30» серпня 2019 року

Голова науково-методичної комісії факультету початкової освіти

---

  
(підпис)

(Ящук О. М.)  
(прізвище та ініціали)

### 1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, освітній ступінь	Характеристика навчальної дисципліни	
		денна форма навчання	заочна форма навчання
Кількість кредитів – 3	Галузь знань <u>01 Освіта</u> (шифр і назва)	Обов'язкова	
Модулів – 1	Спеціальність <u>013 Початкова освіта</u> (шифр і назва)	Рік підготовки	
Змістових модулів – 2		-	1-й – 2-й
Індивідуальне науково-дослідне завдання <i>презентація теми шкільного курсу мови</i>		Семестр	
Загальна кількість годин – 90		-	2-й – 3-й
		Лекції	
Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних – самостійної роботи студента –	Освітній ступінь <u>магістр</u>	-	6 год.
		Семінарські	
		-	4 год.
		Лабораторні	
		-	-
		Самостійна робота	
		-	80 год
		Індивідуальні завдання	
		Вид контролю	
		-	залік

Примітка. Співвідношення кількості годин аудиторних занять до самостійної роботи становить (%):

для денної форми навчання –

для заочної форми навчання – 11/ 89

## **2. Мета та завдання навчальної дисципліни**

**Мета:** розкрити сутність процесу навчання літературного читання в початковій школі відповідно до державних стандартів; висвітлити сучасні наукові концепції, поняття, методи та технології навчання літературного читання учнів початкової школи, забезпечити оволодіння студентами практичними вміннями проведення сучасного уроку літературного читання в початковій школі.

### **Завдання:**

– забезпечити засвоєння теоретичних основ методики навчання літературного читання в початковій школі;

– надати ґрунтовні знання щодо вимог шкільної програми, структури підручників;

– навчити визначати конкретні методи, прийоми та засоби навчання відповідно до навчального матеріалу;

– ознайомити з досвідом та надбаннями відомих методистів, практикою роботи вчителів міста, області, країни.

Згідно з вимогами освітньо-професійної програми у результаті вивчення курсу студент оволодіває такими компетентностями:

**ЗК 7** – здатність спілкуватися державною мовою. Досконало володіти усіма стилями та жанрами усного і писемного мовлення для комунікації з суб'єктами освітнього процесу, з різними соціальними та професійними групами.

**ФК 3** – методична. Здатність здійснювати методичний супровід освітньої діяльності в початковій школі; доцільно використовувати у освітньому процесі науково обґрунтовані, традиційні та інноваційні методи, прийоми, засоби навчання/виховання.

**ФК 7** – здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт. Здійснювати контроль/самоконтроль процесу та оцінювання/самооцінювання результатів діяльності з метою забезпечення їхньої якості.

**ФК 9** – здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях. Виконувати спеціальні академічні завдання у відповідності до навчальної дисципліни.

**ФК 11** – літературознавча. Комплекс індивідуально-особистісних (мотиви, цінності, ставлення, естетичний смак) і професійно-діяльнісних (літературознавчі знання, вміння, навички) якостей, які забезпечують готовність виконувати літературознавчу діяльність.

### **Очікувані результати навчання:**

**ПРН 4.** Відбирати, аналізувати, критично осмислювати, оцінювати навчальний матеріал/результати наукових досліджень; творчо застосовувати навчальний матеріал/впроваджувати результати наукових досліджень у практиці(ку) освітньої діяльності навчальних закладів.

**ПРН 6.** Будувати та практично застосовувати логічно завершену педагогічну систему як сукупність взаємозв'язаних структурних компонентів (мета, зміст, методи, засоби і форми) освітнього процесу щодо реалізації завдань освітньої галузі/виховання.

**ПРН 11.** Володіти когнітивно-творчими якостями: інтелектуальною активністю, гнучкістю й оригінальністю мислення, інтуїцією, критичністю тощо.

**ПРН 17.** Володіти нормами сучасної літературної мови та дотримуватися вимог культури усного й писемного мовлення; здійснювати, підтримувати та змінювати міжособистісну комунікацію з фахової проблематики; доказово і чітко вербально висловлювати думки відповідно до змісту, умов комунікації та адресата, прагнучи при цьому передати своє бачення питання.

**ПРН 23.** Бути наполегливим у вирішенні професійних завдань та взятих зобов'язань, нести соціальну, етичну відповідальність за внесок/результати професійної діяльності.

ПРН 24. Здійснювати рефлексію власної навчальної/професійної діяльності; володіти навичками самоорганізації, саморозвитку з метою підвищення рівня педагогічної майстерності.

### **3. Мова навчання**

Мова навчання: українська

#### **4. Програма навчальної дисципліни**

### **ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 1. Програмне, навчально-методичне забезпечення курсу «Літературне читання»**

#### **Тема 1. Особливості змісту програми курсу «Літературне читання»**

Теоретико-методичні засади літературного читання. Структура програми. Мета і завдання літературного читання. Принципи визначення змісту літературного читання. Сутність тематично-жанрового, естетичного, літературознавчого, комунікативно – літературного принципів впорядкування змісту.

Змістові лінії програми. Особливості нової програми «Літературне читання». Державні вимоги до рівня загальноосвітньої підготовки учнів. Основні поняття теми: літературне читання, читацька діяльність, читацька компетентність, змістові лінії.

Основна ідея підручника, реалізація її у змісті. Структура підручника. Коло читання. Особливості вибору творів для читання учнями. Методичний апарат. Ілюстративний матеріал. Рубрики і їх зміст. Новизна змісту підручника. Робота в групах. Завдання на вибір. Відповідність змісту підручника програмі «Літературне читання».

#### **Тема 2. Читання як вид мовленнєвої діяльності.**

Психологічні механізми читання.

Види і форми читання, специфіка їх застосування, співвідношення на уроці. Способи читання та умови успішного формування способів читання.

Навичка читання. Якості повноцінного читання учнів, їхня взаємозумовленість.

Прийоми розвитку й удосконалення читацьких умінь і навичок.

Орфоепічна робота на уроках літературного читання. Розвиток мовлення на уроках літературного читання.

Диференційоване навчання на уроках літературного читання.

### **ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 2. Методичні основи роботи з літературним твором**

#### **Тема 1. Завдання уроків літературного читання. Основні етапи процесу роботи над художнім твором**

Урок як основна форма навчально-виховного процесу з літературного читання. Основні вимоги до сучасного уроку літературного читання. Типи уроків класного читання у початковій школі.

Завдання уроків літературного читання: пізнавально-інформаційні, навчальні, розвивальні, виховні.

Психологічні особливості сприймання художнього твору.

Закон триступневого сприймання художнього твору – від загального до конкретного і до нового узагальнення: «первинний синтез», «аналіз», «вторинний синтез».

Методика роботи над художніми оповіданнями.

Використання на уроках читання наочності і ТЗН.

#### **Тема 2. Особливості аналізу творів різних родів і жанрів**

Особливості аналізу художнього твору.

Прийоми аналізу художнього твору. Літературно-методичний аналіз тексту. Види аналізу художнього твору.

Особливості опрацювання казки, байки, притч, легенд, віршів. Методика опрацювання науково-пізнавальних статей і нарисів. Особливості роботи над загадкою, прислів'ям, скоромовкою.

Творчі роботи на основі прочитаних творів.

#### **Тема 3. Методика проведення узагальнюючих уроків читання.**

Структура узагальнюючих уроків читання. Види робіт на узагальнюючих уроках. Розвиток мовлення і мислення учнів на цих уроках.

#### **Тема 4. Організація позакласного читання.**

Позакласне читання як розділ навчання читання.

Завдання і організація позакласного читання в початкових класах. Форми керівництва позакласним читанням учнів початкових класів.

Етапи формування читацької самостійності школярів, їх особливості. Структура і методика уроків позакласного читання на кожному з цих етапів.

## 5. Структура навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин											
	денна форма						Заочна форма					
	усього	у тому числі					усього	у тому числі				
		л	п	лаб	інд	с.р.		л	п	лаб	інд	с.р.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
<b>Модуль 1</b>												
<b>Змістовий модуль 1. Програмне, навчально-методичне забезпечення курсу «літературне читання»</b>												
<b>Тема 1.</b> Особливості змісту програми курсу «Літературне читання»	-	-	-	-	-	-	20	2	-	-	-	18
<b>Тема 2.</b> Читання як вид мовленнєвої діяльності.	-	-	-	-	-	-	20	2	-	-	-	18
<i>Разом за змістовим модулем 1</i>	-	-	-	-	-	-	<b>40</b>	<b>4</b>	-	-	-	<b>36</b>
<b>Змістовий модуль 2. Методичні основи роботи з літературним твором</b>												
<b>Тема 1.</b> Завдання уроків літературного читання. Основні етапи процесу роботи над художнім твором	-	-	-	-	-	-	13,5	0,5	1	-	-	12
<b>Тема 2.</b> Особливості аналізу творів різних родів і жанрів	-	-	-	-	-	-	15,5	0,5	1	-	-	14
<b>Тема 3.</b> Методика проведення узагальнюючих уроків читання.	-	-	-	-	-	-	9,5	0,5	1	-	-	8
<b>Тема 4.</b> Організація позакласного читання.	-	-	-	-	-	-	11,5	0,5	1	-	-	10
<i>Разом за змістовим модулем 2</i>	-	-	-	-	-	-	<b>50</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	-	-	<b>44</b>
<b>Усього годин</b>	-	-	-	-	-	-	<b>90</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	-	-	<b>80</b>
<b>Модуль 2</b>												
ІНДЗ	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
<b>Усього годин</b>	-	-	-	-	-	-	<b>90</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	-	-	<b>80</b>



## 6. Теми семінарських занять

№ п/п	Назва теми	Кількість годин
1	Види читання. Якість читання та шляхи їх формування.	0,5
2	Основні етапи і прийоми роботи на уроках читання. Методика роботи над оповіданням. Обговорення самостійно складених конспектів.	1
3	Методика опрацювання віршів. Методика роботи над байкою. Обговорення складених конспектів уроків на вивчення вірша та байки (за вибором).	0,5
4	Особливості читання казки, легенди, притчі. Проведення фрагментів уроків на вивчення творів цих жанрів.	0,5
5	Особливості читання науково – пізнавальних статей та нарисів. Методика опрацювання творів малих жанрів.	0,5
6	Особливості та методика проведення уроків позакласного читання.	1
<b>Всього</b>		<b>4</b>

## 7. Самостійна робота

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1.	Аналіз програми літературного читання для 1-4-х класів. Змістові лінії програми читання.	3
2.	Опрацювати програмові вимоги до навичок читання. Коло читання.	3
3.	Підібрати тексти для перевірки швидкості читання.	3
4.	Робота над засобами виразності на уроках читання	3
5.	Виписати визначення літературних термінів «казка», «легенда», «притча». Види літературного матеріалу з читання у початковій школі.	4
6.	Проаналізувати підручники з літературного читання з метою виявлення місця казки.	3
7.	Скласти тести до вивчених байки (по класах).	3
8.	Дібрати засоби унаочнення на уроках літературного читання, на яких вивчаються вірші. Скласти партитуру вірша (за вибором).	3
9.	Скласти тести до монографічного вивчення творчості письменника (за вибором).	3
10.	Зробити огляд чинних підручників для літературного читання з метою визначення науково-пізнавальних статей та нарисів.	3
11.	Підготувати реферат на тему «Тематика науково-пізнавальних статей і нарисів у підручниках з літературного читання для 2-4 класів».	3
12.	Підготувати повідомлення на тему «Словникова робота на уроках читання під час вивчення науково-пізнавальних статей та нарисів».	3
13.	Опрацювати програмові вимоги до позакласного читання учнів початкової школи.	3
14.	Розробити план читацької конференції для 3 класу.	3
15.	Скласти бібліографію до розділу «Позакласне читання в початковій школі».	3
16.	Записати легенди свого рідного краю.	4
17.	Виписати визначення літературних термінів «казка», «легенда», «притча».	3
18.	Методика опрацювання науково-публіцистичних статей: - пізнавальне значення статей, нарисів; - особливості методичних прийомів у роботі з нарисами і статтями.	4

19.	Види творчих робіт у зв'язку з прочитаним.	3
20.	Навчання складати план прочитаного.	3
21.	Методика проведення узагальнюючих уроків читання.	4
22.	Роль позакласної роботи в літературно-естетичному розвитку молодших школярів.	3
23.	Форми позакласної роботи з літературного читання в початковій школі.	3
24.	Особливості уроків з позакласного читання, їх різновиди.	4
25.	Учнівська творчість та шляхи її розвитку.	3
<b>Разом</b>		<b>80</b>

## **8. Індивідуальні завдання (Навчальний проект)**

Підготувати презентацію однієї з тем:

- Читання як вид мовленнєвої діяльності
- Основні етапи процесу роботи над художнім
- Особливості аналізу оповідання
- Особливості опрацювання казки.
- Легенди й перекази на уроках читання
- Особливості опрацювання байки.
- Методика опрацювання науково-пізнавальної статті і нарису.
- Методика вивчення віршів.
- Система завдань для підсумкових уроків з читання
- Робота над загадкою на уроках літературного читання
- Опрацювання скоромовок.

При визначенні кількості балів за ІНДЗ викладач керується такими критеріями:

15 балів (максимальна кількість) виставляється в тому випадку, якщо студент підготував презентацію, що повністю розкриває зміст запропонованої йому теми, правильно оформив літературу, висловив та обґрунтував власне бачення проблеми. Вміло застосовує вивчений матеріал для власних аргументованих суджень у практичній діяльності, здатен самостійно вивчити матеріал, самостійно знаходить інформацію. Розв'язуючи практичні завдання із теми, студент усе виконав правильно, зробив аргументовані висновки.

Кількість балів зменшується відповідно до відсотка якості виконання завдань.

## **9. Методи навчання**

Словесні (розповідь, бесіда, лекція тощо), наочні (ілюстрація, демонстрація тощо), практичні (вправи, навчально-продуктивна діяльність тощо), репродуктивний метод, частково-пошуковий метод, навчальна робота під керівництвом викладача, самостійна робота студентів, розв'язування творчих завдань, інтерактивні методи навчання, дидактичні ігри, банки візуального супроводу освітнього процесу, метод проектів тощо.

## **10. Методи контролю**

Усне опитування, письмове тестування, захист ІНДЗ, написання есе, виконання письмових завдань, перевірка виконання самостійної роботи, підготовка та захист проекту, розробка та проведення уроків/окремих фрагментів уроків, письмове міркування, самооцінювання, взаємооцінювання, залік.

## 11. Критерії оцінювання результатів навчання

Оцінювання за тему здійснюється за 5-бальною шкалою. При оцінюванні студента за тему враховується виконання ним самостійної роботи з даної теми.

При визначенні кількості балів за тему викладач керується такими критеріями:

*Перший рівень* (10 балів) виставляється студентові, який вільно володіє матеріалом із теми; чітко, грамотно, логічно, повно і послідовно висвітлює питання, розкриває сутність і аналізує його зміст, демонструє знання не лише лекційного матеріалу, але й результати самостійного опрацювання основної й додаткової літератури, вміння висвітлювати власні міркування та робити висновки. Знання, вміння й навички студента повністю відповідають вимогам програми.

*Другий рівень* оцінювання (8 балів) студент отримує, якщо ілюструє означення основних понять та формулювання правил власними прикладами; самостійно розв'язує завдання обов'язкового рівня з достатнім поясненням. При оцінюванні контрольної роботи 2 бали ставиться при суттєвих недоліках у теоретичній і практичній частинах роботи, за відсутності прикладів і достатньої аргументованості відповідей, якщо в контрольній роботі немає чіткості викладу матеріалу.

*Третій рівень* (6 балів) ставиться у тому разі, коли студент має істотні ознаки понять, явищ закономірностей, зв'язків між ними.

*Четвертий рівень* (4 бали) студент отримує тоді, коли відтворює основний навчальний матеріал, здатний виконувати завдання за зразком, володіє елементарними вміннями навчальної діяльності.

*П'ятий рівень* (2 бали) ставиться у тому разі, коли студент має фрагментарні знання у незначному обсязі, засвоїв меншу частину навчального матеріалу; за відсутності сформованих умінь та навичок; під час відповіді допускається суттєвих помилок; контрольна робота за багатьма параметрами не відповідає вимогам щодо її рівня виконання чи оформлення, студент не володіє фактичним матеріалом і має низький рівень теоретичної підготовки, переважна більшість завдань виконана неправильно.

## 12. Розподіл балів, які отримують студенти

Поточне тестування та самостійна робота								Сума
Змістовий модуль 1			Змістовий модуль 2					100
T1	T2	МК	T1	T2	T3	T4	МК	
10	10	15	10	10	10	10	25	

## Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90 – 100	<b>A</b>	відмінно	зараховано
82-89	<b>B</b>	добре	
74-81	<b>C</b>		
64-73	<b>D</b>		
60-63	<b>E</b>	задовільно	не зараховано з можливістю повторного складання
35-59	<b>FX</b>	незадовільно з можливістю повторного складання	
0-34	<b>F</b>	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

### 13. Методичне забезпечення

Опорні конспекти лекцій; підручники «Літературне читання», навчальні посібники; робоча навчальна програма; відеозаписи уроків; розробки уроків; дидактичний матеріал; презентації уроків; тестові і контрольні завдання; завдання для контролю знань студентів із навчальної дисципліни.

### 14. Рекомендована література

#### Основна

1. Волошина Г. П., Росенко Л. М. Типи та особливості уроків української мови і літературного читання у початкових класах. Умань, 2013. 204 с.
2. Галич О., Васильєв Є., Назарець В. Теорія літератури: Підручник. 4-те вид. стереотип. Київ: Либідь, 2008. 488 с.
3. Іванова Л. І. Літературні ігри та розваги на уроках читання: Збірник літературних ігор. Рівне: ІМЦ, 2005. 127с.
4. Коваль Г. П., Суржук Г. П. Методика читання: Навчальний посібник. Тернопіль: Навчальна книга – Богдан, 2010. 280 с.
5. Літературознавчий словник-довідник / За ред. Р. Т. Гром'яка. Київ: ВЦ «Академія», 2007. 752 с.
6. Марко В. П. Аналіз художнього твору: навч. посібник. Київ: Академвидав, 2013. 280 с.
7. Навчальні програми для загальноосвітніх навчальних закладів із навчанням українською мовою. 1-4 класи. Тернопіль: «Мандрівець», 2015. 256 с.
8. Науменко В. О. Уроки літературного читання в 2 класі : метод. посіб. для вчителя. Київ: Генеза, 2013. 280 с.
9. Науменко В. О. Уроки літературного читання в 3 класі : метод. посіб. для вчителя. Київ: Генеза, 2014. 272 с.
10. Савченко О. Я. Методика читання у початкових класах : посіб. для вчителя. Київ: Освіта, 2007. 334 с.
11. Савченко О. Я. Дидактика початкової освіти: підручник. Київ: Грамота, 2012. 504 с.
12. Ситченко А., Шуляр В., Гладишев В. Методика викладання літератури: термінологічний словник. Київ: Ін Юре, 2008. 132 с.
13. Скорина Л. Аналіз художнього твору: Навчальний посібник для студентів гуманітарних спеціальностей (філологія, літературна творчість, журналістика). Тернопіль: Навчальна книга – Богдан, 2013. 424 с
14. Ткачук Г. П. Робота з дитячою книжкою на уроках позакласного читання: Посібник для вчителя. Кам'янець-Подільський: Абетка, 2000. 120 с.

#### Додаткова

1. Бондаренко Н. Читання як проблема методики навчання української мови. *Дивослово*. 2004. №12. С.19.
2. Вашуленко О. Читацька компетентність молодшого школяра: теоретичний аспект. *Початкова школа*. 2011. № 1. С. 48–50
3. Науменко В. О. Особливості змісту навчально-методичного комплексу з літературного читання в другому класі. *Шкільний бібліотечно-інформаційний центр*. 2013. № 5. С.75–92.
4. Мовчун А. Запрошуємо у світ літературних термінів. *Початкова школа*. 2003. №10. С. 35 – 38.

5. Науменко В. Уроки літературного читання в 2 класі: метод. Посіб. для вчителя. Київ: Генеза, 2013. 280 с.
6. Науменко В. Уроки літературного читання в 3 класі: метод. Посіб. для вчителя. Київ: Генеза, 2014. 280 с.
7. Савченко. О. Методичний аналіз підручника «Літературне читання» для 2- го класу: зміст, структура, методичні настанови. *Початкова школа*. 2013. № 5. С. 1–5.
8. Савченко. О. Методичний аналіз підручника «Літературне читання» для 2-го класу: зміст, структура, методичні настанови. *Початкова школа*. 2013. № 5. С. 1–5.
9. Цимбалюк Л. Проблеми ведення літературознавчої пропедевтики в початкових класах. *Початкова школа*. 2000. № 11. С. 19 – 25.
10. Методика викладання української мови / За ред. С. І. Дорошенка. Київ, 1992. 350 с.
11. Пелешок Е., Шевчук Т. Особливості аналізу художнього твору на уроках читання в 3-4 класах. *Початкова школа*. 2002. № 2. С 21-25.
12. Чепелєва Н. Рівень осмислення тексту як показник розумового розвитку. *Початкова школа*. 2004. –№ 5. С 33-38.

### **15. Інформаційні ресурси**

1. <http://metodportal.net/taxonomy/term/9>
2. <http://pochshkola.blogspot.com/>
3. <http://teacherjournal.com.ua/shkola/pochatkove-navchannya-ta-vixovannya.html>
4. <http://www.nachalka.com.ua/>